



## Statement on the Protection of the Cultural Heritage of South Lebanon

Modern Heritage Observatory (MoHO)

June 2026

The cultural heritage of South Lebanon is facing unprecedented threats as a result of the ongoing war. This rich and diverse heritage encompasses historic villages, public spaces, traditional architecture, cultural and religious landmarks, agricultural landscapes, historic roads, markets, cemeteries, archives, libraries, documentary collections, photographs, and oral traditions. Together, these tangible and intangible expressions embody centuries of cultural continuity, collective memory, and community identity.

The significance of this heritage has been recognized internationally, with several sites inscribed on UNESCO's [World Heritage List](#) and, more recently, included under UNESCO's [Enhanced Protection mechanism](#) in 2024 and 2026. Yet recognition alone cannot guarantee protection. Safeguarding South Lebanon's cultural heritage requires coordinated action at the local, national, and international levels, bringing together the protection of physical sites, the preservation of documentary and oral heritage, and the active participation of local communities. It is as well an investment in recovery, resilience, and social cohesion that ensure that future generations inherit a living record of their history and cultural legacy.

In light of the increasing risks facing the cultural heritage of South Lebanon, the [Modern Heritage Observatory](#) calls for urgent and coordinated action to:

1. Ensure respect for and protection of cultural heritage sites and historic settlements in accordance with international humanitarian law and relevant international conventions concerning the safeguarding of cultural property.

2. Mobilize international organizations, cultural institutions, and heritage protection bodies to support emergency safeguarding measures and technical assessment missions.
3. Monitor, document, and publicly report damage affecting historic houses, heritage buildings, archaeological remains of South Lebanon.
4. Undertake comprehensive field and archival surveys of sites that have been damaged or remain at risk, in cooperation with municipalities, heritage specialists, property owners and local communities.
5. Implement emergency stabilization and protection measures to prevent further deterioration, inappropriate demolition, looting, neglect, or irreversible loss.
6. Address relevant public authorities to fulfill their legal and institutional responsibilities for the protection and conservation of cultural heritage.
7. Strengthen the participation of local communities not only as witnesses but as key partners in the identification, documentation, safeguarding, and revitalization of heritage resources.
8. Develop a long-term framework for recovery that integrates conservation, restoration, research, documentation, education, and sustainable heritage management.
9. Promote recognition of the cultural heritage of Jabal Amel as an essential component of the region's historical identity, cultural diversity, and social cohesion.

*The Modern Heritage Observatory (MoHO) is a network of cultural heritage actors founded in 2011. It aims to advocate for the preservation of modern cultural heritage, with emphasis on architecture, photography, music, and film. Participating members in alphabetical order: Arab Center for Architecture (ACA), ATHAR-Preservation and Documentation, AUB University Libraries, Bibliothèque Orientale (USJ), Foundation for Arab Dramatic Arts (FADA), Foundation for Arab Music Archiving & Research (AMAR), Orient-Institut Beirut, Sursock Museum, The Holy Spirit University of Kaslik (USEK) Library, and UMAM Documentation and Research.*

## بيان بشأن حماية التراث الثقافي في جنوب لبنان

### مرصد التراث الحديث (MoHO)

حزيران 2026

يواجه التراث الثقافي في جنوب لبنان تهديدات غير مسبوقة نتيجة الحرب المستمرة. ويشمل هذا التراث الغني والمتنوع القرى التاريخية، والفضاءات العامة، والعمارة التقليدية، والمعالم الثقافية والدينية، والمواقع الزراعية، والطرق التاريخية، والأسواق، والمقابر، والأرشيفات، والمكتبات، والمجموعات الوثائقية، والصور الفوتوغرافية، والتقاليد الشفوية. وتمثل هذه المكونات المادية وغير المادية مجتمعةً حصيلة قرون من الاستمرارية الثقافية، وتجسد الذاكرة الجماعية والهوية المجتمعية للمنطقة.

وقد حظيت أهمية هذا التراث بإعتراف دولي من خلال إدراج مجموعة من المواقع اللبنانية على قائمة التراث العالمي لليونسكو، كما شمل نظام الحماية المعززة التابع لليونسكو عدداً إضافياً من المواقع خلال عامي 2024 و2026. غير أن الاعتراف وحده لا يكفي لضمان الحماية. فصون التراث الثقافي في جنوب لبنان يتطلب جهداً منسفاً على المستويات المحلية والوطنية والدولية، يجمع بين حماية المواقع والمباني التاريخية، وصون التراث الوثائقي والشفهي، وتعزيز المشاركة الفاعلة للمجتمعات المحلية. كما يشكل هذا الجهد استثماراً أساسياً في التعافي والسمود والتماسك الاجتماعي، بما يضمن انتقال الذاكرة والهوية والإرث الثقافي إلى الأجيال القادمة.

وفي ضوء المخاطر المتزايدة التي تهدد التراث الثقافي في جنوب لبنان، يدعو مرصد التراث الحديث إلى اتخاذ إجراءات عاجلة ومنسقة من أجل:

1. ضمان احترام مواقع التراث الثقافي والتجمعات التاريخية وحمايتها، وفقاً لأحكام القانون الدولي الإنساني والاتفاقيات الدولية ذات الصلة بحماية الممتلكات الثقافية.
2. حشد المنظمات الدولية والمؤسسات الثقافية والهيئات المعنية بحماية التراث لدعم التدابير العاجلة الرامية إلى صون التراث، وإيفاد بعثات التقييم والخبرة الفنية.
3. رصد وتوثيق الأضرار التي تلحق بالمنازل التاريخية والمباني التراثية والبقايا الأثرية في جنوب لبنان، والإبلاغ عنها بصورة علنية ومنهجية.

4. إجراء مسوحات ميدانية وأرشيفية شاملة للمواقع المتضررة أو المعرضة للخطر، بالتعاون مع البلديات، وأخصائي التراث، ومالكي العقارات، والمجتمعات المحلية.
5. تنفيذ تدابير طارئة للتدعيم والحماية بهدف منع المزيد من التدهور أو الهدم غير الملائم أو النهب أو الإهمال أو فقدان غير القابل للتعويض.
6. مخاطبة السلطات الرسمية والجهات المعنية على الاضطلاع بمسؤولياتها القانونية والمؤسسية في مجال حماية التراث الثقافي وصونه.
7. تعزيز مشاركة المجتمعات المحلية والأهالي، لا باعتبارهم شهوداً فقط، بل شريكاً أساسياً في تحديد عناصر التراث وتوثيقه وصونه وإحيائه.
8. تطوير إطار طويل الأمد للتعافي يدمج بين الحفظ والترميم والبحث العلمي والتوثيق والتربية وإدارة التراث المستدامة.
9. تعزيز الاعتراف بالتراث الثقافي لجبل عامل باعتباره مكوناً أساسياً من الهوية التاريخية للمنطقة، ومن تنوعها الثقافي وتماسكها الاجتماعي.

### حول مرصد التراث الحديث (MoHO)

مرصد التراث الحديث هو شبكة من المؤسسات الفاعلة في مجال التراث الثقافي، تأسست عام 2011 بهدف الدفاع عن التراث الثقافي الحديث وصونه، مع التركيز على العمارة، والتصوير الفوتوغرافي، والموسيقى، والسينما.

وتضم الشبكة: المركز العربي للعمارة (ACA)، مؤسسة «أثر» للحفظ والتوثيق، مكتبات الجامعة الأميركية في بيروت، المكتبة الشرقية في جامعة القديس يوسف، مكتبة جامعة الروح القدس - الكسليك، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، مؤسسة فنون المسرح العربي (فضاء)، مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية (AMAR)، متحف سرسق، مؤسسة أمم للتوثيق والأبحاث.