



# GrandPalais RmnChaire

## Rencontres

### Les 130 ans de la Réunion des Musées Nationaux

13-14 avril 2026, auditorium du Grand Palais

Les Rencontres des 13 et 14 avril 2026 intitulées « Les 130 ans de la Réunion des Musées Nationaux », organisées dans l'auditorium du Grand Palais, inaugurent le programme scientifique de la *Chaire d'excellence du GrandPalaisRmn. Recherche, Création & Innovation* confiée pendant cinq ans à l'historienne et philosophe de l'art Agnès Callu (EHESS/CNRS).

Durant deux jours, mixant les genres : communications, tables rondes et workshops, l'histoire croisée de la Réunion des musées nationaux et celle du Grand Palais sera soumise à une discussion critique hexagonale, internationale et interdisciplinaire. Accueillant les prises de paroles des membres experts des deux établissements désormais fusionnés autant que celle des chercheurs, conservateurs ou artistes, ces Rencontres ouvrent non seulement le débat sur les racines intellectuelles, politiques et esthétiques d'un grand opérateur de la Culture mais encore interrogent ses horizons d'avenir. Chaque jour, visionnaire et modulable, « le GrandPalaisRmn » s'adapte aux enjeux contemporains du monde culturel et muséal en reconfiguration, continuant, par sa place capitale dans le paysage des institutions artistiques, de témoigner d'une exception culturelle dite « à la française ».

Photo © Julie Limont  
Moules et modèles de la collection de l'atelier de moulage du GrandPalaisRmn

## **INTERVENANTS** (par ordre alphabétique)

---

- Benjamin Benita, fondateur de Culture for Causes Network & MuseumWeek.
- Robert Blaizeau, directeur des musées de la Métropole Rouen Normandie et de l'architecture.
- Nathalie Blanc-Guelpa, directrice générale déléguée adjointe du GrandPalaisRmn.
- Daniel Buren, artiste plasticien.
- Agnès Callu, historienne et philosophe de l'art (EHESS/CNRS), titulaire de la Chaire d'excellence du GrandPalais.
- Élisabeth Caude, directrice du Service à Compétence Nationale des musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de l'île d'Aix et de la Maison Bonaparte à Ajaccio.
- Christophe Chauffour, directeur général délégué du GrandPalaisRmn.
- Delphine Christophe, directrice générale des patrimoines et de l'architecture.
- Jean-Paul Cluzel, inspecteur général des finances honoraire, ancien président de Radio France, ancien président directeur général du Grand Palais et président du conseil d'administration de la Rmn 2009-2010, puis président directeur général de la RmnGP 2011-2016.
- Christelle Creff, cheffe du service des musées de France, adjointe à la directrice générale des patrimoines et de l'architecture.
- Laure Dalon, conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée des Augustins.
- Fabien Danesi, directeur du FRAC Corsica.
- Marie-Caroline Dufayet, directrice des Éditions du musée d'Orsay.
- Pascale Filoche, cheffe du service Médiation - Éducation du GrandPalaisRmn.
- Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale, musée du Louvre.
- Didier Fusillier, président de l'Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées.
- Christine Germain-Donnat, cheffe du bureau des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées de France.
- Émilie Girard, directrice des musées de Strasbourg et présidente d'ICOM-France.
- François Grolleau, directeur de l'Agence Photo du GrandPalaisRmn.
- Marie-Christine Labourdette, présidente de l'Établissement public du château de Fontainebleau.
- Sophie Laporte, directrice des Éditions et des Ateliers d'art du GrandPalaisRmn.
- Francine Mariani-Ducray, conseillère d'État honoraire et membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture.
- Emmanuel Pénicaut, directeur délégué aux collections des Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national.
- Virginie Perreau, directrice Commerciale et Marketing du GrandPalaisRmn.
- Sophie Prieto, cheffe du département des Ateliers d'art, Moulage et Chalcographie, GrandPalaisRmn.
- Sophie Radix, programmatrice exposition et responsable de la Chaire d'excellence du GrandPalais.
- Cléa Richon, directrice adjointe en charge de la sous-direction des Publics et de la Médiation.
- Anne-Solène Rolland, directrice générale de l'Institut national d'histoire de l'art.
- Lucile Vanstaevel, imprimeuse-graveuse spécialisée, Atelier de Chalcographie, GrandPalaisRmn.
- Marine Wallon, artiste plasticienne.
- Agnès Wolff, directrice de la Programmation Artistique et de la Production du GrandPalaisRmn.
- Anne Yanover, élève conservatrice État, spécialité musées, Institut national du patrimoine et directrice de la programmation et du public, musée Guimet.

### **Vidéos**

Boris Charmatz, danseur et chorégraphe, directeur du Tanztheater de Wuppertal.

François Chatillon, architecte en chef des Monuments Historiques.

---

## PROGRAMME

---

### **Lundi 13 avril 2026 matin**

#### **09h30 Ouverture de l'auditorium**

#### **10h00 Mot d'accueil**

Didier Fusillier, président du GrandPalaisRmn.

#### **10h20 Ouverture**

Delphine Christophe, directrice générale des patrimoines et de l'architecture.

#### **10h35 Intervention** : « Programme scientifique de la Chaire » ; « La RMN, une exception culturelle française à l'aplomb du Contemporain (1895/2025) »

Agnès Callu, historienne et philosophe de l'art (EHESS/CNRS), titulaire de la Chaire d'excellence du GrandPalais.

#### **11h20 Tribune** : « Trajectoire du concepteur de la GPRmn »

Jean-Paul Cluzel, inspecteur général des finances honoraire, ancien président de Radio France, ancien président directeur général du Grand Palais et président du conseil d'administration de la Rmn 2009-2010, puis président directeur général de la RmnGP 2011-2016.

#### **11h55 Table-ronde** : « Rmn, DMF, SMF, SCN... Qui fait quoi ? »

Modérée par Christophe Chauffour, directeur général délégué du GrandPalaisRmn avec Christelle Creff, cheffe du service des musées de France, adjointe à la directrice générale des patrimoines et de l'architecture ; Francine Mariani-Ducray, conseillère d'État honoraire et membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture ; Marie-Christine Labourdette, présidente de l'Établissement public du château de Fontainebleau ; Anne-Solène Rolland, directrice générale de l'Institut national d'histoire de l'art.

#### **12h40 Débat** avec l'ensemble des intervenants de la matinée.

Discutante : Sophie Radix, programmatrice exposition et responsable de la Chaire d'excellence du GrandPalais.

#### **13h05 fin de la matinée**

---

### **Lundi 13 avril 2026 après-midi**

#### **14h20 Intervention** : « Pourquoi acquérir depuis 1895 ? »

Christine Germain-Donnat, cheffe du bureau des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées de France.

#### **14h45 Table-ronde** : « Guide de visite : ce livre a-t-il encore sa place au musée ? »

Modérée par Sophie Laporte, directrice des Éditions et des Ateliers d'art du GrandPalaisRmn avec Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale, musée du Louvre et Marie-Caroline Dufayet, directrice des Éditions du musée d'Orsay.

#### **15h20 Table-ronde** : « Les Ateliers d'art : des savoir-faire au service de la création contemporaine »

Sophie Prieto, cheffe du département des Ateliers d'art, Moulage et Chalcographie, GrandPalaisRmn ; Lucile Vanstaevel, imprimeuse-graveuse spécialisée, Atelier de Chalcographie, GrandPalaisRmn et Marine Wallon, artiste plasticienne.

#### **15h50 Intervention** : « Le GrandPalaisRmn dans la dynamique internationale des musées »

Émilie Girard, directrice des musées de Strasbourg et présidente d'ICOM-France.

#### **16h20 Débat** avec l'ensemble des intervenants de l'après-midi.

Discutante : Agnès Callu, historienne et philosophe de l'art (EHESS/CNRS), titulaire de la Chaire d'excellence du GrandPalais.

**17h00 fin de la première journée**

---

**Mardi 14 avril 2026 matin**

**09h45 Mot d'accueil** par Didier Fusillier, président du GrandPalaisRmn.

**10h00 Projection** : panorama des expositions en cours.

**10h10 Table-ronde** : « Exposer/s'exposer au Grand Palais »

Modérée par Agnès Callu, historienne et philosophe de l'art, titulaire de la Chaire d'excellence du GrandPalais avec Daniel Buren, artiste plasticien ; Emmanuel Pénicaut, directeur délégué aux collections des Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national ; Laure Dalon, conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée des Augustins.

Vidéo de Boris Charmatz, danseur et chorégraphe, directeur du Tanztheater de Wuppertal.

**11h05 Projection** : François Chatillon, architecte en chef des monuments historiques, détaille le programme de restauration du Grand Palais en 2021.

**11h20 Intervention** : « Reproduire les œuvres, jusqu'où ira l'image ? »

François Grolleau, directeur de l'Agence Photo du GrandPalaisRmn.

**11h40 Intervention** : « Quelle place pour l'IA dans les musées ? »

Benjamin Benita, fondateur de Culture for Causes Network & MuseumWeek.

**12h05 Débat** avec l'ensemble des intervenants de la matinée.

Discutante : Sophie Radix, programmatrice exposition et responsable de la Chaire d'excellence du GrandPalais.

**12h30 fin de la matinée**

---

**Mardi 14 avril 2026 après-midi**

**14h00 Intervention** : « Comment agir en partenaire de tous les publics ? »

Cléa Richon, directrice adjointe en charge de la sous-direction des Publics et de la Médiation et Pascale Filoche, cheffe du service Médiation - Éducation du GrandPalaisRmn.

**14h35 Table-ronde** : « Comment mutualiser les missions en s'adaptant à chaque musée ? »

Modérée par Christophe Chauffour, directeur général délégué du GrandPalaisRmn avec Élisabeth Caude, directrice du Service à Compétence Nationale des musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de l'île d'Aix et de la Maison Bonaparte à Ajaccio et Robert Blaizeau, directeur des musées de la Métropole Rouen Normandie.

**15h20 Intervention** : « Produits culturels : pourquoi repartir avec un souvenir ? »

Virginie Perreau, directrice Commerciale et Marketing du GrandPalaisRmn.

**15h40 Table-ronde** : « Centropériphérie : l'art est partout, de la Corse à Saint-Denis »

Modérée par Agnès Wolff, directrice de la programmation artistique et de la production du GrandPalaisRmn avec Anne Yanover, élève conservatrice État, spécialité musées, Institut national du patrimoine et directrice de la programmation et du public, musée Guimet et Fabien Danesi, directeur du FRAC Corsica.

**16h15 Intervention** : « RSE : un musée peut-il être exemplaire ? »

Nathalie Blanc-Guelpa, directrice générale déléguée adjointe du GrandPalaisRmn.

**16h35 Débat et conclusion** avec l'ensemble des intervenants de l'après-midi.

Discutante : Agnès Callu, historienne et philosophe de l'art (EHESS/CNRS), titulaire de la Chaire d'excellence du GrandPalais.

**17h15 fin de la seconde journée**

---

**Pages web :**

Création de la Chaire confiée à Agnès Callu

<https://grandpalaisrmn.fr/actualite/le-grandpalaisrmn-annonce-la-creation-dune-chaire-dexcellence-pour-penser-lart-et-la>

Rencontres

Les 130 ans de la Réunion des Musées Nationaux

<https://www.grandpalais.fr/fr/preview-link/node/2237/25457595-d8b7-4bff-8911-ee78affac022>

---

**Billetterie (évènement gratuit sur réservation) :** <https://www.grandpalais.fr/fr/billetterie/offres/p164>

---