

PROJET DE RECHERCHE

Doctorante : Camilla Schianchi, chercheuse Cifre et coordinatrice des projets durabilité, ICOM France.

Laboratoires de rattachement : Lirsa (EA 4603 - CNAM) et Centre Norbert Elias (UMR 8562 - Avignon Université)

Direction de la thèse : Lucie Marinier, professeure du CNAM, titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création ; Isabelle Brianso, maîtresse de conférences, Avignon Université.

Convention Industrielle de Formation par la REcherche (Cifre) avec ICOM France.

Tutrice industrielle : Anne-Claude Morice, déléguée générale d'ICOM France.

Contexte : Cette recherche s'inscrit dans le constat de l'urgence écologique et de l'engagement progressif des musées français face à celle-ci. L'observation du secteur, croisée à la revue de littérature dans ce champ, montre que de nombreuses initiatives écologiques portées par les musées se réalisent sous la forme de projets.

Objectifs : Cette thèse examine dans quelle manière le *projet* structure l'engagement écologique des musées français, sur les plans organisationnel, communicationnel et politique. Elle vise à établir une cartographie de ces projets ainsi qu'à comprendre les effets du recours au projet sur l'engagement écologique des musées. L'étude permettra de préciser ce qu'est un projet d'engagement écologique dans les musées, d'identifier ses différentes typologies, d'analyser la manière dont ces projets s'articulent et évoluent dans l'espace et le temps, et de déterminer comment le recours au projet conditionne la nature, la portée et les modalités de l'engagement écologique des musées.

Méthodologie : La première phase de cette recherche, menée via la diffusion d'un questionnaire, a pour objectif de collecter des données concernant différents projets d'engagement écologique des musées français. Les données feront l'objet d'une analyse à la fois quantitative et qualitative pour élaborer une cartographie et caractériser des typologies. La seconde phase approfondit l'étude de certains projets, en s'appuyant sur l'examen d'un corpus documentaire et sur des entretiens avec les parties prenantes. Parallèlement, la doctorante réalise une observation participante des projets d'engagement écologique portés par ICOM France, dans le cadre de ses fonctions de coordinatrice des projets de durabilité.