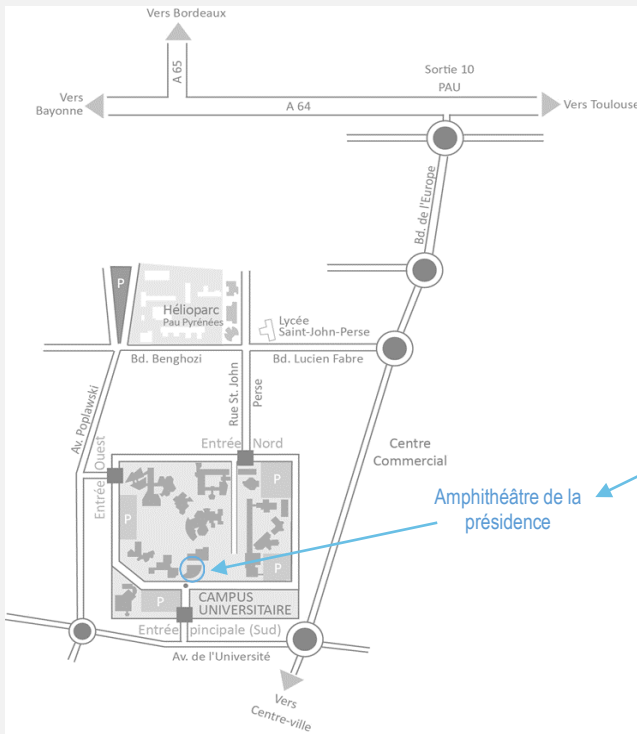


Les maisons d'écrivain aujourd'hui



Amphithéâtre de la présidence

Organisé par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UR ALTER) et l'Université Bordeaux Montaigne (UR Plurielles), en partenariat avec le Réseau régional des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires en Nouvelle-Aquitaine (MEPLNA) et la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires. Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du programme de recherche MécriNA.

Contacts

helene.laplace-claverie@univ-pau.fr ; caroline.casseville@u-bordeaux-montaigne.fr

Les maisons d'écrivain aujourd'hui

Enjeux et perspectives

5-6 février 2026

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence



UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

COLLÈGE SSH
SCIENCES SOCIALES
ET HUMAINES



PLURIELLES



Université de Pau et des pays de l'Adour Amphithéâtre de la Présidence		5 février 2026	Université de Pau et des pays de l'Adour Amphithéâtre de la Présidence		6 février 2026
09h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS			Session 3 : Habiter, expérimenter		
09h15 INTRODUCTION Hélène Laplace-Clavierie (Université de Pau et des pays de l'Adour), Caroline Casseville (Université Bordeaux Montaigne), Béatrice Labat (Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires), Jean-Claude Ragot (Réseau régional des maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine)			09h30 Claire OLIVIER (U. de Limoges) <i>La Maison Maria Casarès, « résidence privilégiée »</i> Eugénie PÉRON-DOUTÉ (U. de Lorraine) <i>Écrire chez Chloé Delaume</i>		
09h30 CONFÉRENCE INAUGURALE Elizabeth EMERY (Montclair State University) <i>Femmes au foyer ? Enjeux genrés de la maison d'écrivain : George Sand, Edith Wharton, Ida B. Wells-Barnett</i>			10h20 Discussion et pause		
Session 1 : De la source d'inspiration à la maison-œuvre			11h00 Carole MARQUET-MORELLE et Lucille PENNEL (Direction des Patrimoines, Ville de Charleville-Mézières) <i>La « maison des Ailleurs » de Charleville-Mézières, maison d'adolescence d'Arthur Rimbaud</i> Jessica DE BIDERAN (U. Bordeaux Montaigne) <i>La maison d'écrivain comme mythe : la mini-maison Manciet ou la patrimonialisation en cours de l'œuvre du poète Bernard Manciet</i>		
10h30 Amélie GOUTAUDIER (U. de Rouen Normandie) <i>Saint-Maurice-de-Rémens, la « vieille maison » de Saint-Exupéry</i> Matteo BAFICO (U. de Turin/U. Paris Nanterre) <i>Grenier ou musée : les maisons écrites et habitées de Philippe Jullian et Mario Praz</i> Amandine DUPRAT (U. de Pau et des pays de l'Adour) <i>La maison de l'écrivain-artiste comme œuvre d'art totale et sa visée didactique</i>			11h50 Discussion		
11h45 Discussion			Déjeuner		
Session 2 : Entre réception et transmission			Session 4 : Du paysage inspiré au tourisme littéraire		
14h00 Danièle LAPLACE-TREYTURE (U. de Pau et des pays de l'Adour) <i>Des mots, des lieux ... et des cartes : figurations carto-géo-graphiques à l'usage des visiteurs de maisons d'écrivain</i> Théo BLAUWART (Aix-Marseille U.) <i>Médan : visiter la maison Zola à travers les œuvres</i> Anthony GLAISE (Association internationale des Amis de Pierre Loti) <i>« Un livre de lui » : l'écrivain Pierre Loti au miroir de sa maison</i>			14h00 Joëlle SALIBA (U. de Pau et des pays de l'Adour) <i>La cospatialité chez l'écrivain-paysagiste : la stratification de soi dans les jardins d'Arnaga d'Edmond Rostand et le Jardin des Romanciers de Vicente Blasco Ibáñez</i> Léa DE NARKEVITCH (U. de Perpignan) <i>« Ces jours bleus » : écrire la fin en exil. La dernière demeure d'Antonio Machado réhabilitée à Collioure.</i>		
15h15 Discussion et pause			14h50 Discussion et pause		
16h00 Elizabeth MOLKOU (Stanford University Program in Paris) <i>La maison d'écrivain, un passeur pour la littérature auprès des étudiants</i> Václava BAKEŠOVÁ (U. Masaryk, Brno, République tchèque) <i>Dialogue d'un lieu culturel : la maison de Petrkov comme lieu de rencontre de cultures tchèque et française dans les conditions (dé)favorables</i> Mustapha HEJJA (U. Mohamed Ier, Oujda, Maroc) <i>L'absence des maisons d'écrivain au Maroc : un vide patrimonial et didactique dans le contexte de la langue amazighe</i>			15h30 Jean-Yves PUYO (U. de Pau et des pays de l'Adour) <i>Tourisme littéraire et ressources territoriales – l'exemple de la Maison de l'Amant (Marguerite Duras) à Sadec au Viet-nam</i> Francesc MONTERO AULET (Fondation Josep Pla/U. de Gérone) <i>Fondation Josep Pla : littérature, patrimoine et gastronomie. Naissance et évolution d'une expérience pionnière en Catalogne en matière de promotion du tourisme littéraire</i>		
17h15 Discussion			16h20 Discussion		
Dîner			16h45 Temps d'échange et clôture du colloque 17h45		
			Dîner de clôture		