

***Expériences partagées :  
enjeux, solutions et perspectives pour la conservation préventive  
des matériaux modernes et contemporains***

**vendredi 13 mars 2026**

Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont

Les collections modernes et contemporaines présentent une variété de matériaux et de biens qui nécessitent des approches communes ou spécifiques en matière de conservation, notamment préventive. Quelles initiatives institutionnelles, humaines et techniques sont imaginées ? Quels biens nécessitent des solutions spécifiques ? Comment les stratégies préventives peuvent-elles s'adapter ? Dans un contexte de sobriété énergétique et d'éco-conservation, comment interroger nos pratiques de conservation tout en maintenant l'intégrité des œuvres ? Comment questionner nos actions en tenant compte de la matérialité ou l'immatérialité des œuvres ?

Cette nouvelle journée du groupe Matériaux Modernes et Contemporains de la Sfiic ambitionne d'aborder ces questions au travers des interventions ainsi qu'une table ronde.

→ inscription obligatoire dans la limite des places disponibles avant le mardi 11 mars 2026

→ uniquement en présentiel

**MODALITÉS D'INSCRIPTION**

→ Vous êtes adhérent·e à la SFIIC ?

inscription obligatoire par mail : [contact@sfiic.com](mailto:contact@sfiic.com)

↳ gratuit

→ Vous souhaitez adhérer à la SFIIC ?

formulaire en ligne disponible sur le site de la SFIIC puis, inscription obligatoire à la journée par mail : [contact@sfiic.com](mailto:contact@sfiic.com)

↳ 50€ pour les individuels / 10€ pour les étudiant·es

Les institutions peuvent adhérer (250€ au bénéfice de 3 agent·es de la structure)

→ Vous n'êtes pas adhérent·e à la SFIIC ?

inscription via la billetterie

↳ droits d'entrée à la journée d'études : 70€

|             |   |
|-------------|---|
| 9h - 9h15   | Accueil et inscription  |
| 9h15 - 9h30 | Introduction à la journée   |
| 9h30 - 10h  | <b>De l'expérimentation au « principe de précaution » (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) : aux origines de la conservation préventive</b><br>· <i>VISIO</i><br>Barbara Jouvès-Hann  |
| 10h - 10h30 | <b>Panorama général des conditions de conservation préventive dans les FRAC – Un premier diagnostic mené par le C2RMF</b><br>Jocelyn Périllat-Mercerot  |
| 10h30 - 11h | <b>Le nouveau pôle de conservation et de création du Centre Pompidou Francilien : enjeux et perspectives de conservation préventive des collections</b><br><u>Stéphanie Elarbi</u> , <u>Raphaëlle Baume</u>                                 |
| 11h - 11h30 | pause   |
| 11h30 - 12h | <b>L'empathie, la communication et la pédagogie aux rudiments de la conservation préventive : éléments de réflexion à partir de l'analyse de la relation artiste - fabricant - conservateur-restaurateur</b><br>Clémentine Bollard          |
| 12h - 12h30 | <b>Rendre une oeuvre immatérielle ou reproductible pour mieux la conserver : le protocole comme outil de conservation préventive</b><br>Coline Bidault  |
| 12h30 - 14h | déjeuner  |
| 14h - 14h30 | <b>Étude de l'efficacité de différents sorbants pour la conservation d'objets en acétate de cellulose en milieu confiné</b><br><u>Louise Perrier</u> , Sylvie Ramel-Rouzet, Jocelyn Périllat-Mercerot, Maroussia Duranton                   |
| 14h30 - 15h | <b>Préserver les matériaux contemporains – Enjeux d'identification, de documentation et de partage des connaissances</b><br><u>Charlène Pelé-Meziani</u> , Nathalie Balcar, Julie Gallais, Jane Echinard, Elodie Guilminot, Sylvie Labroche |
| 15h - 15h30 | <b>Nouveaux outils d'apprentissage statistiques pour l'imputation et le pronostic en conservation</b><br><u>Shadé Alao Afolabi</u> , Pauline Hélou-de La Grandière, Marouane Ben Jelloul, Mathieu Thoury, Erwan Le Pennec, Serge Cohen      |
| 15h30 - 16h | pause   |
| 16h - 17h30 | <i>Regards croisés</i><br><b>Vous avez dit dangers ?</b><br>(Intervenants à confirmer)  |

