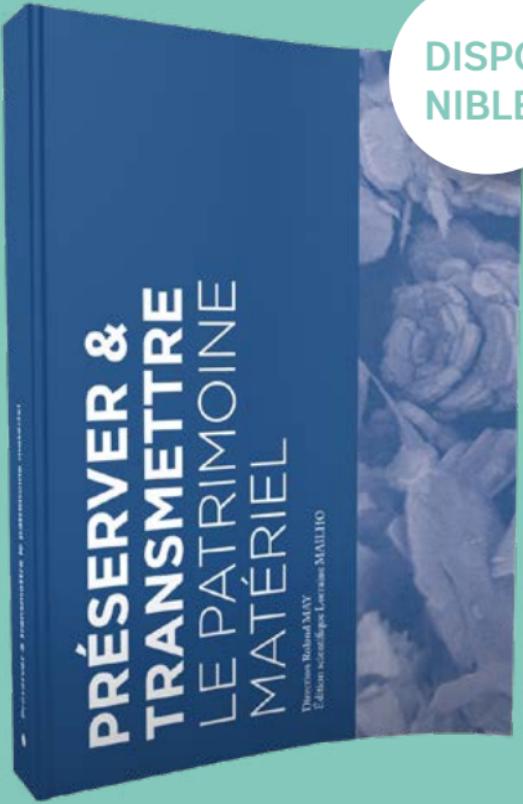


978 2 493458 34 6



DISPO-  
NIBLE



# PRÉSERVER & TRANSMETTRE LE PATRIMOINE MATÉRIEL

**Direction** Roland MAY

**Édition scientifique** Lorraine MAILHO

disponible dès maintenant sur

[WWW.EDITIONSMKF.COM](http://WWW.EDITIONSMKF.COM)

428 pages couleurs / 48€

**F**ruit d'une collaboration entre plus de cinquante spécialistes — conservateurs, restaurateurs, scientifiques et responsables patrimoniaux — cet ouvrage dresse un panorama actualisé des principes, des méthodes et des enjeux de la conservation du patrimoine matériel.

Le livre revient sur l'évolution historique et théorique de la discipline, avant de présenter, dans une seconde partie, les matériaux et techniques des biens culturels : pierre, bois, béton, papier, métaux, textiles, photographies, collections naturalistes, terre, peintures, plastiques, verre...

Vingt ans après le *Précis de conservation préventive* de la SFIIC, cette synthèse témoigne de l'évolution des pratiques et des savoirs, ainsi que de la nécessité de leur transmission, dans une démarche interdisciplinaire fondée sur la connaissance des matériaux.

**Une référence pour tous les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine culturel.**

En commande sur

[WWW.EDITIONSMKF.COM](http://WWW.EDITIONSMKF.COM)

## LES POINTS FORTS

- La référence la plus complète du domaine
- Un guide immédiatement utile pour les responsables de biens culturels, collectivités, musées...
- Contextualise les enjeux de la conservation face aux défis environnementaux et sociétaux actuels