

PRÉSERVER & TRANSMETTRE LE PATRIMOINE MATÉRIEL

EN LIBRAIRIE JANVIER 2026

Direction Roland MAY

Édition scientifique Lorraine MAILHO



978 2 493458 34 6
48 € / 16,5 x 24 cm / 428 pages

Fruit d'une collaboration entre plus de cinquante spécialistes — conservateurs, restaurateurs, scientifiques et responsables patrimoniaux — **cet ouvrage dresse un panorama actualisé des principes, des méthodes et des enjeux de la conservation du patrimoine matériel.**

Le livre revient sur l'évolution historique et théorique de la discipline, avant de présenter, dans une seconde partie, les matériaux et techniques des biens culturels : pierre, bois, béton, papier, métaux, textiles, photographies, collections naturalistes, terre, peintures, plastiques, verre...

Vingt ans après le *Précis de conservation préventive* de la SFIC, cette synthèse témoigne de l'évolution des pratiques et des savoirs ; ainsi que de la nécessité de leur transmission, dans une démarche interdisciplinaire fondée sur la connaissance des matériaux.

Une référence pour tous les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine culturel.

CONTRIBUTEURS

AZE Sébastien, BAILLY Martine, BALCAR Nathalie, BARABANT Gilles, BARBE Coralie, BLANC Patrick, BOUICHOU Myriam, BOUQUILLON Anne, BOUSTA Faïsl, BROMBLET Philippe, CATILLON Rémi, CERSOY Sophie, COSTA Virginia, COURAL Natalie, COURTIER Stéphanie, CUISIN Jacques, CUYAUBÈRE Claire, DAL PRA Patricia, DUCASSE-LAPEYRUSSE Jean, FOHRER Fabien, FURIC Gwenola, GALL-ORTIK Agnès, GÉRARD Alexandra, GILLES Matthieu, GIRAULT Céline, GRIL Joseph, HERBIN Marc, JENN Benoît, LAVÉDRINE Bertrand, LEROUX Lise, LIÉGEY Anne, LOISEL Claudine, MARIE VICTOIRE Elisabeth, MAURIN Emmanuel, MAY Roland, NOWIK Witold, PRIVAT Maria-Anne, RAMEL Sylvie, ROLLAND Olivier, ROUCHON Véronique, ROUQUIÉ Emilie, SAINTE-MARTHE Bertrand, SAUVAGE Leïla, SENÉ Xavier, SILVIE Nathalie, SINIGAGLIA Antoinette, VALAGEAS Claire, VALLET Jean Marc, VERGES-BELMIN Véronique, VINCENT Frédéric.

LES POINTS FORTS

- La référence la plus complète du domaine
- Un guide immédiatement utile pour les responsables de collections, collectivités, musées...
- Intègre les enjeux d'écoresponsabilité et de « conservation verte »



PRÉSERVER & TRANSMETTRE LE PATRIMOINE MATÉRIEL

SOMMAIRE

PRÉFACE

AVANT-PROPOS

Partie I

Conservation, conservation préventive : histoire et principes

UNE DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE

PRÉSERVER LE PATRIMOINE MATÉRIEL : PRINCIPES GÉNÉRAUX

Partie II

Matériaux, techniques et biens culturels

Mode d'emploi

BÉTON

BOIS

COLLECTIONS NATURALISTES

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

MATÉRIAUX D'ORIGINE ANIMALE ET VÉGÉTALE

MATÉRIAUX ET COMPOSANTS DE L'ART CONTEMPORAIN

MÉTAUX

PAPIER, DOCUMENTS ÉCRITS, ŒUVRES GRAPHIQUES

PEINTURE ET POLYCHROMIE

PHOTOGRAPHIES

PIERRE ET MATÉRIAUX PIERREUX

PLASTIQUES ET ELASTOMERES

TERRES ET CERAMIQUES

TEXTILES, TAPISSERIES ET COSTUMES

VERRE ET VITRAIL

