

ICOM ICMAH ANNUAL CONFERENCE 2026

“EXPLORING THE DEPTHS” THE INSPIRATIONAL JOURNEY OF MARITIME ARCHAEOLOGY

October 28-30, 2026 at Zadar, Croatia



#History & Archaeology Museums

#Preservation #Conservation

#Underwater Cultural Heritage

#Collection Management #Climate Change

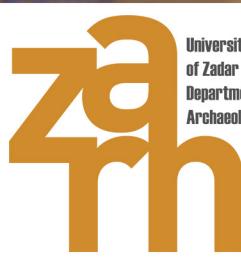


MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODVOĐU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



unesco
Centre
Under the auspices
of UNESCO



University
of Zadar
Department of
Archaeology



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

amU
Aix Marseille Université

cnrs

For Information, please contact:

Secretary.icmah@icom.museum or visit: <http://icmah.mini.icom.museum/>

APPEL À COMMUNICATIONS Conférence annuelle ICMAH 2026

« *Explorer les profondeurs - Le voyage inspirant de l'archéologie maritime* »
Préservation de la collection du patrimoine culturel sous-marin au sein des musées d'histoire et d'archéologie

Date : 28-30 octobre 2026 Lieu : Zadar, Croatie

• INTRODUCTION

L'archéologie maritime sert de pierre angulaire à la préservation et à l'interprétation du patrimoine culturel sous-marin. En tant que gardiens de ce patrimoine, les musées d'histoire et d'archéologie jouent un rôle crucial dans la sauvegarde et la diffusion d'artefacts culturels récupérés sur des épaves et des sites submergés, y compris les anciens centres urbains et ports commerciaux. Ces institutions agissent comme des dépôts essentiels, facilitant l'engagement public et l'appréciation des récits complexes encodés dans les profondeurs de l'océan. Grâce à des fouilles rigoureuses, une documentation précise et des techniques de conservation avancées, l'archéologie maritime médie la relation entre les artefacts et le contexte historique.

Cette pratique offre non seulement des éclairages sur les réseaux commerciaux historiques, les pratiques culturelles et la vie quotidienne, mais souligne aussi l'importance de divers sites submergés et des musées dédiés à leur étude. Ces musées servent de plateformes centrales présentant des preuves tangibles de l'histoire maritime tout en relevant les défis liés à l'accessibilité et à l'implication du public. La synergie entre l'archéologie maritime et les musées illustre un partenariat dynamique qui enrichit notre compréhension de l'histoire mondiale, rendant les trésors submergés de notre patrimoine sous-marin accessibles à un public plus large.

Cette conférence explorera les complexités liées à la préservation et à l'exposition des collections du patrimoine culturel sous-marin, mettant en lumière les efforts collaboratifs nécessaires pour relier le monde sous-marin à la sphère publique. De plus, il explorera la trajectoire allant de la récupération des fonds marins à l'exposition muséale, analysera les implications de l'évolution des environnements marins et côtiers sur les sites archéologiques submergés, et discutera des technologies innovantes utilisées dans la cartographie et la documentation de ces sites.

La conférence est organisée en collaboration par le Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire (ICMAH), ICOM Croatie, le Centre international d'archéologie sous-marine (ICUA), le Musée du Verre Ancien (MAS), le Musée archéologique de Zadar (AMZD), le Département d'archéologie de l'Université de Zadar (ZARH), et Le laboratoire Camille Jullian Centre de recherche historique et archéologique du Centre national de recherche scientifique (CNRS).

• THÈMES DE LA CONFÉRENCE

Cette conférence se concentre sur la présentation d'expériences fiables, d'études de cas, de projets de fouilles et d'efforts de recherche directement pertinents pour le sujet abordé, ainsi que pour les thèmes à venir :



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODvodnu
Arheologiju
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



Centre
Under the auspices
of UNESCO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002



University
of Zadar
Department of
Archaeology



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Aix
Marseille
Université



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

1. **Patrimoine culturel sous-marin et changement climatique :** un thème important et croissant axé sur les impacts des environnements marins et côtiers changeants sur les sites submergés et l'élaboration de stratégies de protection et de préservation. Comprendre et atténuer l'impact de la montée du niveau de la mer, des conditions météorologiques extrêmes et des changements des courants océaniques sur le patrimoine culturel sous-marin.
2. **Conservation et gestion :** Discussion des aspects techniques et juridiques de la préservation et de la gestion des sites sous-marins et des artefacts récupérés. Explorez la gestion du patrimoine culturel sous-marin dans le droit international.
3. **Approches pour atténuer le pillage des sites du patrimoine culturel sous-marin :** Étude des méthodologies et pratiques innovantes visant à lutter contre les fouilles illicites, l'exploitation et le pillage des sites archéologiques sous-marins. En outre, il a abordé le développement de cadres juridiques solides qui renforcent la protection du patrimoine sous-marin, la mise en œuvre de technologies avancées pour surveiller les sites vulnérables, favoriser la gestion locale et optimiser les protocoles de gestion des sites, garantissant une préservation durable.
4. **Technologie et innovation :** mettre en lumière les innovations dans la cartographie, la documentation et l'accès virtuel aux sites sous-marins. Discussion sur l'utilisation d'outils avancés tels que les relevés géophysiques (sonar à balayage latéral, magnétomètres) et les submersibles pour découvrir, analyser et documenter des sites dans des endroits profonds ou difficiles d'accès.
5. **Musées et engagement public :** Explorer le rôle des musées en tant que gardiens du patrimoine sous-marin et développer des stratégies pour l'implication communautaire, l'accessibilité et la sensibilisation. Explorer comment « faire revivre le passé » à travers des pratiques analogiques et numériques, incluant des expositions muséales, des expositions interactives et l'implication du public dans la recherche.
6. **Navigation et commerce anciens :** Les recherches continues sur les épaves antiques (par exemple, romaines, phéniciennes) continuent de révéler des aperçus sur les réseaux commerciaux historiques et l'histoire maritime.

• AVIS IMPORTANT.

- La langue de la conférence est **l'anglais**.
- Pour la soumission d'un article et la demande de bourses de voyage, veuillez remplir le formulaire ci-joint.
- La participation à la conférence est gratuite.
- Les présentations seront au format PowerPoint pendant la conférence, et les communications complètes seront présentées en même temps.
- Le format de l'article sera communiqué pour les travaux acceptés.
- Une publication numérique sera assurée sur le site web de l'ICMAH [de l'ICOM](https://icmah.mini.icom.museum/publications-2/our-publications/) <https://icmah.mini.icom.museum/publications-2/our-publications/>.

• DATES IMPORTANTES

- | | |
|--|-----------------------|
| ○ Date limite de soumission des résumés | : 20 février 2026. |
| ○ Notification d'acceptation des résumés | : 20 mars 2026. |
| ○ Date de la conférence | : 28-30 octobre 2026. |

- **EXCURSIONS**

Veuillez noter que les visites du musée auront lieu le 30 octobre 2026, et que les informations sur l'ensemble du programme seront annoncées ultérieurement.

- **CONDITIONS DE PLONGÉE**

Si un participant manifeste un intérêt pour visiter le site archéologique sous-marin, deux options sont disponibles. Les participants peuvent choisir de faire du snorkeling ou de la plongée sur l'île de Pag, près du village de Šimuni. L'excursion de plongée comprendra :

- Le site de plongée Letavica, connu pour sa collection d'amphores romaines antiques, est accessible aux plongeurs certifiés Advanced Open Water (AOWD).
- La côte de l'île de Pag, connue pour son naufrage romain avec des piles d'amphores brisées, est disponible pour la plongée en apnée, et est également certifié plongeur en eau libre (OWD).

Toutes les options sont soumises aux conditions météorologiques. Veuillez noter que des frais s'appliqueront pour la plongée sur n'importe quel site (la location d'équipement et le guide de plongée sont disponibles sur place).

- **CONTACTS & INFORMATIONS**

Pour informations, questions et soumission de résumés, veuillez contacter :
secretary.icmah@icom.museum

Ou visitez : <https://icmah.mini.icom.museum/>

Cordialement,

Conseil d'administration de l'ICMAH de l'ICOM



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODvodnu
Arheologiju
U ZADRU

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



unesco
Centre
Under the auspices
of UNESCO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002



University
of Zadar
Department of
Archaeology



Centre Camille Julian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



amU
Aix
Marseille
Université



cnrs



muzej
antičkog
stakla

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

Réglementation ICMAH de l'ICOM pour les bourses de voyage Pour assister à la conférence sur place

Date : 28-30 octobre 2026 Lieu : Zadar, Croatie

Cher candidat aux subventions ICMAH,

L'ICOM ICMAH, étant incluse des deux plus grands thèmes des musées, est également l'un des plus anciens comités internationaux de l'ICOM, qui vise à créer un réseau de communication, à organiser des événements tels que des conférences, des séminaires, des ateliers pour les professionnels muséaux et à réaliser des publications diffusant les connaissances sur tous les aspects de la muséologie et de la muséographie des musées et collections archéologiques et historiques à travers le monde. Nous cherchons à instaurer une collaboration active, une communication polyphonique et un milieu démocratique pour le partage des expériences en histoire et en musées archéologiques.

Lors de la conférence annuelle de l'ICMAH de l'ICOM, nous visons à accorder une subvention à plusieurs professionnels du musée pour assister à la conférence. En 2026, la conférence annuelle de l'ICMAH de l'ICOM se tiendra à Zadar, en Croatie. À cet égard, l'ICOM ICMAH prévoit de soutenir **2 professionnels de musée jusqu'à 2000 €** pour assister à la conférence cette **année sur place**. La subvention de voyage doit soutenir les éléments suivants :

- Coût de l'hébergement dans un hôtel 3 étoiles.
- Transport international, classe économique.

La couverture d'assurance, le transport local, les repas et autres dépenses liées à la participation du membre ne seront en aucun cas couverts par la subvention.

Le candidat doit être :

- En tant que membre individuel de l'ICOM, veuillez indiquer votre numéro ICOM et soumettre une copie de votre carte de membre.
- Issu des pays appartenant aux catégories 3, 4 et 5 déterminées par l'ICOM.
- Soyez informé de l'adhésion à l'ICOM pour 2025 et 2026.
- Les membres ayant reçu des subventions au cours des trois dernières années ne seront pas éligibles à une subvention en 2026.

La priorité sera donnée à :

- Membre de l'ICMAH, veuillez nous envoyer la justification de votre adhésion.
- Candidats de moins de 40 ans.
- Les candidats qui sont acceptés comme l'un des intervenants de la conférence annuelle 2026 de l'ICOM ICMAH.

Donc, si vous envisagez de postuler à la bourse ICMAH ICOM pour 2026, veuillez remplir la demande jointe et l'envoyer à secretary.icmah@icom.museum.

Cordialement,

Conseil d'administration de l'ICMAH

FORMULAIRE DE CANDIDATURE À LA SOUMISSION D'UN ARTICLE

Veuillez remplir les informations suivantes avant la soumission :

• INFORMATIONS PERSONNELLES

- Nom :
- Pays :
- Date de naissance:
- Profession :
- Organisation :
- Messagerie électronique:
- Numéro d'adhésion ICOM (si applicable) :
- Affilié depuis :

• PRÉFÉRENCES D'EXCURSION

- Pour les excursions du 30 octobre 2026, veuillez sélectionner :
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Visiter des musées à Zadar | <input type="checkbox"/> Participer à des activités de plongée exploratoire dans le but d'examiner le site archéologique sous-marin. |
| <input type="checkbox"/> Plongeurs en eaux libres (OWD) | <input type="checkbox"/> Plongeurs avancés en eaux libres (AOWD) |
- Si vous choisissez de participer aux activités de plongée, quel est votre niveau de certification

• DEMANDE DE SUBVENTIONS

- Postulez-vous à la bourse de voyage ICMAH ? OUI NON
- **Biographie courte** (maximum 150 mots)

- **Lettre de motivation** (maximum 150 mots). Si vous postulez à une bourse de voyage, veuillez remplir cette section.



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODvodnu
Arheologiju
U ZADRU

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



Centre
Under the auspices
of UNESCO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002



University
of Zadar
Department of
Archaeology



Centre Camille Julian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



amU
Aix
Marseille
Université



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

- Résumé (200-300 mots maximum)

Merci de rédiger votre résumé ICI



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODvodnu
ARHEOLOGIJU
U ZADRU

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



Centre
Under the auspices
of UNESCO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002



amU
Aix
Marseille
Université



mAS MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA
ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR