



# Première journée Régionale FEMS Pays de la Loire Historial de la Vendée

Allée Paul Bazin,  
85170 Les Lucs-sur-Boulogne

## ***Écoresponsabilité et Musées***

Lundi 1<sup>er</sup> décembre 2025  
9h30-17h30

**9H30 - 10h** : accueil des participants, café

### **10h – 10h30**

Introduction à la journée :

**François EPINARD, Département de la Vendée, Directeur de la culture et du patrimoine.**

**Jean-Guy ROBIN, Référent régional de la FEMS, Responsable scientifique et technique des sites, Communauté de communes Océan Marais de Monts.**

### ***10h30 – 12h30 : Études de cas et discussions***

Auditorium de l'Historial

### **10h30 – 11h10 : Des solutions alternatives éco-responsables en conservation et restauration au laboratoire Arc'Antique**

Charlène PELE-MEZIANI et Jane ECHINARD, laboratoire Arc'Antique, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Département de Loire-Atlantique.

Depuis plusieurs années, le Département de Loire-Atlantique mène des actions afin de diminuer son empreinte écologique. Grand Patrimoine de Loire-Atlantique et par extension le laboratoire de restauration Arc'Antique se sont ainsi investis de cet objectif en étudiant leurs pratiques et en les réinterrogeant. Cette présentation a pour but de présenter trois cas concrets parmi lesquels les traitements de conservation et de restauration ont été réadaptées : l'utilisation d'une biopatine pour la restauration des objets en bronze, la diminution par trois de la consommation d'eau lors des traitements de stabilisation des objets ferreux et cuivreux issus des milieux marins et la limitation des résines pour les bois archéologiques gorgés d'eau.

### **11h10 – 11h50 : La vague du réemploi au Château des ducs de Bretagne : l'expérience Hokusai du Musée d'Histoire de Nantes**

Pierre CHOTARD et Chloé MERON, Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes

Basée sur les outils et des collaborations au long cours, notamment avec la Ressourcerie Culturelle, les expositions du château des ducs de Bretagne expérimentent des actions liées au réemploi depuis près de 15 ans. A travers l'exposition Hokusai, c'est l'agrégation des ressources de pas moins de 4 expositions antérieures qui permis de répondre de façon raisonnée aux différents impératifs de ce projet patrimonial exceptionnel. Temps fort de cette séquence d'expérimentation nipponne, la création internalisée d'une gamme de mobiliers modulaires et réemployables.

### **11h50 – 12h10 : Musées et transition écologique, quelques pistes et ressources**

Stéphanie BROUILLET, Conservatrice du patrimoine, Conseillère pour les musées, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays-de-la-Loire.

En 2023, le Ministère de la Culture a publié un guide des acteurs et des initiatives en matière de transition écologique dans le domaine culturel. Les musées sont également concernés et prennent part à différentes initiatives, dont certaines ont été sélectionnées dans le cadre du programme national « Alternatives Vertes ». Quelles sont ces initiatives et comment les appliquer localement ?

### **12h10 – 12h30 : Questions / discussion**

### ***12h30 – 14h : Déjeuner***

Un repas sur le site est organisé, pour ceux qui le souhaitent, sur inscription. Buffet froid (dont des plats végétariens) / 20 €/personne.

Restaurants également dans un rayon de 15km, et balades nature pour les pique-niqueurs qui préfèrent apporter leurs sandwiches.

### ***14h – 14h30 : Étude de cas***

Auditorium de l'Historial

### **14h – 14h30 : L'écoconception dans les expositions temporaires, quelles solutions sont mises en place à l'Historial de la Vendée ?**

Louise DERBEZ et Sarah NAULEAU, scénographes, Conservation des Musées et des Expositions, CD85.

**14h30 – 16h : Ateliers participatifs de 30 min  
(3 groupes x 30 min)**

**Atelier 1 : L'écoconception, l'exemple de l'exposition « 39-45 La vie des Vendéens sous l'occupation ».**

Visite de l'exposition temporaire nouvellement ouverte pour illustrer la présentation précédente et échanger avec les scénographes.

Louise DERBEZ et Sarah NAULEAU, scénographes, Conservation des Musées et des Expositions, CD85.

**Atelier 2 : Acheter responsable : intégrer le développement durable dans la commande publique.**

Dans un contexte de transition écologique, la commande publique devient un levier stratégique pour promouvoir des pratiques durables. Cet atelier propose de découvrir comment intégrer efficacement les clauses et critères environnementaux dans les marchés publics, pour une commande publique toujours plus responsable.

Benjamin SENARD, Responsable des sites patrimoniaux, communauté de Communes Océan Marais de Monts

**Atelier 3 : Écoconcevoir sa muséographie. À vous de jouer !**

Saurez-vous trouver les solutions éco-conçues ?

À travers plusieurs exemples, conçus et réalisés au sein de leur agence, « les pieds sur terre » vous proposent d'échanger sur les choix et les solutions les plus écoresponsables.

« LES PIEDS SUR TERRE », un studio de création graphique pour des solutions alternatives.

**16h – 17h30 : Restitution et synthèse des ateliers et conclusion de M. Guillaume JEAN, premier Vice-Président, Président de la commission Culture, Patrimoine et Relations internationales, Département de la Vendée**

Auditorium de l'Historial

Moment de convivialité autour d'un verre dans le Grand Hall et visite libre de l'exposition temporaire et des espaces permanents du Musée.

**[Cliquez ici pour vous inscrire –](#)**  
**[Date limite pour s'inscrire : lundi 17 novembre](#)**