



LES NEUFS
DE TRANSILIE

JOURNEE PROFESSIONNELLE

***Prendre soin : la place du Care dans les
écomusées et musées de société***

Mardi 14 octobre 2025

Musée d'art et d'histoire Paul Eluard

22 bis rue Gabriel Péri

93200 Saint-Denis

PROGRAMME

MATINEE

9H30 – CAFE D'ACCUEIL & OUVERTURE DE LA JOURNEE

Introduction de la journée : Yannick CAILLET, maire adjoint à la Culture et Patrimoine - Ville de Saint Denis

Le cadre institutionnel de cette réflexion : Julie CORTEVILLE, conservatrice en chef du patrimoine en charge des musées d'histoire et des musées littéraires. Service des musées de France – Ministère de la Culture

10H15 – LE CARE : DEFINITION ET ENJEUX

Guirec ZEO, intervenant sur les perspectives du care dans le secteur muséal

10H45 – TABLE RONDE 1: LE MUSEE COMME ESPACE DE SOIN ?

Axes de réflexion :

- Quelles dimensions du Care peuvent être mobilisées dans un musée de société ?
- Qu'est-ce que le Care dans le contexte d'un musée de société ? Spécificités par rapport aux musées d'art ?
- Quelles pratiques de médiation attentive aux publics vulnérables ?
- Comment penser une politique de "soin" dès la programmation ou dans la relation quotidienne aux publics ?

Intervenant-es:

- **Musée d'Art et d'Histoire Paul Éluard (Saint-Denis) – Médiations sensibles avec des publics vulnérables, Valérie PERLES, directrice et Mélanie GUESSARD, responsable du service des publics**

- *Bulle d'inspiration Snoezelen et programmation culturelle, un partenariat entre le Musée de la Marine et l'hôpital Charles-Foix (AP-HP): Mathilde TEISSIER, médiatrice culturelle, référente accessibilité, musée de la Marine ; Juliette CARVUNIS, cheffe du service culture et mieux-être (DQ2P), AP-HP et Jordan VIGNERON, enseignant en activités physiques adaptées et santé (EAPAs), hôpital Charles-Foix*

Animation : Stéphanie MAGALHAES, directrice du Musée d'Histoire et de Société (Gonesse)

12H – TEMPS DE DECOUVERTE DU MUSEE EN LIEN AVEC LA THEMATIQUE DU CARE

13H00 – PAUSE DEJEUNER

14H00 – TABLE RONDE 2 : PRATIQUES DU CARE DANS LES INSTITUTIONS CULTURELLES

Axes de réflexion :

- Comment les équipes prennent-elles soin des publics, des récits... et d'elles-mêmes ?
- Pratiques collectives : prévention de l'épuisement, reconnaissance, écoute
- Coopérations sensibles avec des partenaires : associations, personnes concernées
- Gouvernance attentive et participative ?

Intervenant·es:

Musée de la Céramique (Ger, Manche) – Ateliers de modelage à visée réparatrice : Barbara LAIGLE, médiatrice Museon Arlaten, Arles – Du coeur au fil femme, transmission, matrimoine, broderie : Claire LAURENZIO, médiatrice culturelle

Musée des Manufactures de Dentelles de Retournac – Une programmation intégrant le soin : Fanny ROILETTE, directrice

Musée de l'AP-HP - Visites et ateliers : retour d'expériences auprès d'enfants atteints des troubles du langage, de l'apprentissage et de la concentration (Classes URTLA de l'hôpital Bicêtre) : Aurélie PREVOST, responsable de la médiation culturelle

Animation : Magali MALOCHET, chargée de valorisation du Patrimoine culturel contemporain, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

15H00 – FOCUS CRITIQUE : LES LIMITES DU CARE DANS LES MUSEES

Axes de réflexion :

- Tensions, contradictions et zones de fragilité
- Risques d'instrumentalisation du Care comme communication
- Charge émotionnelle et surcharge mentale des professionnel·les
- Temporalité du soin vs logique événementielle

Intervenant·es :

- Musées de la ville de Neuchâtel – Retours d'expérience critiques : Marianne DE REYNIER NEVSKY, responsable de l'Atelier des musées

- "Le musée sur ordonnance", l'expérience des Yvelines : Pierre-Marie VAUTIER, chargé du développement touristique et de la politique des publics - Service Tourisme du département des Yvelines

Animation : Guirec ZEO, intervenant sur les perspectives du care dans le secteur muséal

16H – PAUSE

16H15 – DIALOGUES OUVERTS AUTOUR DU CARE

- Temps de parole libre
- Partages d'expériences sensibles (réussites, échecs, doutes)

17H15 – CLOTURE DE LA JOURNEE

Conclusion et perspectives, **Marie-Pierre DEGUILLAUME, conservatrice en chef du patrimoine, MP-Culture-Conseil**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE ICI