

FACE À LA CRISE

Des musées investis et innovants

Vendredi 3 octobre 2025

Matin

Conférence inaugurale : *Le musée ouvert et ses ennemis*

Jean-François CHOUGNET, Directeur général de Lille3000

Historien, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, il est affecté au ministère de la Culture dès sa sortie de l'ENA et a consacré toute sa carrière aux politiques culturelles. Il a été directeur général de l'Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette de 2001 à 2006, du musée Collection Berardo à Lisbonne et de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture. En 2014, il est nommé président du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem). De 2023 à 2025, il a piloté la programmation Lille3000.

Session 1 : *Les musées, variable d'ajustement des politiques publiques ?*

Guillaume DÉSANGES, Président du Palais de Tokyo

Commissaire d'exposition et critique d'art, il est président du Palais de Tokyo depuis janvier 2022 et a organisé de multiples expositions au sein de grandes institutions françaises et internationales (Centre Pompidou-Metz, Generali Foundation à Vienne, Pérez Art Museum à Miami). Il signe également le programme artistique de La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès à Bruxelles de 2013 à 2022 et a enseigné à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy et à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, ainsi qu'à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Valérie PERLÈS, Directrice du musée d'Art et d'Histoire Paul Éluard, Saint-Denis

Titulaire d'une thèse en ethnologie, membre du conseil d'administration de la FEMS, Valérie Perlès s'inscrit dans une réflexion au long cours sur les musées de société. Elle a notamment piloté la rénovation du musée départemental Albert-Kahn et dirige actuellement le musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.

Michèle RIVET, Muséologue et directrice scientifique du projet de recherche IRAPFM

Juriste et muséologue, elle a, durant vingt ans, présidé au titre de juge en chef le tribunal des droits de la personne du Québec. Elle est vice-présidente du conseil d'administration du musée canadien pour les Droits de la personne et est chercheuse associée à la chaire en gouvernance muséale et droit de la culture de l'UQAM. Michèle RIVET agit comme consultante en muséologie.

Jean-Michel TOBELEM, Directeur d'*Option Culture* et professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Diplômé de Sciences Po Paris et d'études supérieures de droit public, il est docteur HDR en sciences de gestion et du management. Ancien membre du bureau du comité INTERCOM de l'ICOM, il fait partie du conseil d'administration d'ICOM France et du comité éditorial de la revue *Museum Management & Curatorship*. Auteur de plusieurs tribunes parues dans des journaux tels que *Le Monde*, *Libération*, *La Croix* ou *Les Echos*, il a notamment publié *Politique et gestion de la culture. Publics, financement, territoire, stratégie* (Ed. Armand Colin).

Laurent VÉDRINE, Directeur du musée d'Aquitaine, Bordeaux

Conservateur en chef du patrimoine et directeur du musée d'Aquitaine à Bordeaux depuis 2017, Laurent Védérine est également chercheur associé au laboratoire Ausonius de l'université de Bordeaux-Montaigne. De 1996 à 2004, il dirigea l'écomusée de Margeride et le musée de la Haute-Auvergne dans le Cantal puis fut chargé de mission pour l'aménagement patrimonial du Pays basque et du Béarn jusqu'en 2008. Il devint directeur du musée d'Histoire de Marseille de 2008 à 2017.

Dominique DE FONT-RÉAULX, Conservatrice générale du patrimoine et chargée de mission auprès de la présidente-directrice du musée du Louvre

Dominique de Font-Réaulx est conservatrice générale au Louvre, chargée de mission auprès de la présidente-directrice. Elle a été la directrice du musée Eugène-Delacroix et la directrice de la médiation et de la programmation culturelle au Louvre. Elle enseigne à Sciences Po depuis 2002 et représente le musée du Louvre au sein du conseil d'administration d'ICOM France.

Session 2 : Développer l'ancrage local : des musées en leur territoire

Jean-Sébastien BÉLANGER, Directeur du développement de la philanthropie, mission Old Brewery, Montréal
Gestionnaire culturel et philanthrope d'expérience, il amorce sa carrière au musée des Beaux-Arts de Montréal, où il a dirigé plusieurs services et développé le plus important programme d'adhésion muséale au pays, puis a occupé des fonctions stratégiques à l'École nationale de théâtre du Canada. Depuis 2023, il dirige la philanthropie à la Mission Old Brewery et pilote la campagne majeure « Briser le cycle de l'itinérance » (50 M\$), développe des partenariats (fondations, entreprises et donateurs) et supervise les grandes collectes de fonds.

Barthélémy ETCHEGOYEN-GLAMA, Directeur du musée Bonnat-Helleu, Bayonne

Il est directeur du musée Bonnat-Helleu à Bayonne, dont la réouverture est prévue en novembre 2025. Il a auparavant enseigné à l'université Columbia à New York, travaillé pour l'ambassade de France, le ministère de la Défense, et été conseiller auprès de la présidente-directrice du Louvre. Aujourd'hui, il s'attache à faire du musée Bonnat-Helleu un lieu vivant, innovant et ouvert à tous.

Hélène JAGOT, Directrice des musées et du château de Tours

Elle est conservatrice du patrimoine et docteure en histoire de l'art, spécialiste du XIX^e siècle. Elle a dirigé le musée municipal de La Roche-sur-Yon de 2005 à 2018, où elle a développé des projets autour de la photographie contemporaine et de l'art du XIX^e siècle. Depuis 2020, elle est directrice des musées et du château de Tours, où elle impulse une programmation articulant patrimoine, sujets de société et création contemporaine.

Corinne MEYNIEL, Directrice de la culture, communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

Après des débuts comme enseignante-chercheuse en histoire et esthétique du théâtre, Corinne Meyniel a mené parallèlement une carrière de dramaturge au théâtre et à l'opéra auprès de metteurs en scène comme Thomas Jolly et David Bobée, ainsi qu'une carrière administrative au ministère de la Culture (DRAC Haute-Normandie) et au conseil départemental du Val-de-Marne.

Cécilie DE SAINT VENANT, Directrice générale déléguée au développement du domaine national de Chambord

Experte en stratégie de développement, Cécilie de Saint Venant a d'abord occupé à Chambord le poste de directrice de la communication, de la marque et du mécénat. Nommée en 2025 directrice générale déléguée au développement, elle est responsable de l'élaboration du plan de développement économique, de la promotion nationale et internationale, de la recherche de nouvelles ressources et du pilotage des projets de transformation digitale. Titulaire d'un DEA de philosophie, elle intervient dans diverses institutions dont Sciences Po Paris, Paris Dauphine-PSL ou encore l'université de Tours.

Session 3: Écrire de nouveaux récits partagés : des musées en phase avec leur environnement socio-économique

Etienne BONNET-CANDÉ, Directeur délégué de France Muséums - Abu Dhabi

Haut fonctionnaire spécialisé dans les politiques publiques culturelles, il a travaillé pour Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture, la Cour des comptes et la Direction des affaires culturelles du département de la Seine-Saint-Denis. De 2018 à 2023, il a exercé les fonctions d'administrateur général du Palais des Beaux-Arts de Lille. Au sein de France Muséums, il se charge du développement des relations culturelles et patrimoniales entre la France et les Émirats au bénéfice du Louvre Abu Dhabi et du département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi.

Philippe LE DIOURON, Dirigeant de *Transition* et consultant expert en management des organisations et en gestion de situations de crise

Philippe Le Diouron a 25 ans d'expérience dans la direction d'unités opérationnelles d'envergure au sein de grands groupes nationaux, notamment dans les services aux particuliers et aux collectivités, dans des secteurs très réglementés et sensibles comme les services funéraires. Médaillé de la sécurité intérieure, il a été confronté aux situations de crises (attentat de Nice, tempête Alex et Covid).

Fleur MORFOISSE, Directrice du musée des Beaux-Arts de Valenciennes

Diplômée de l'Inp en 2004, elle a commencé sa carrière comme conservatrice des monuments historiques en DRAC Pays-de-la-Loire avant de travailler 11 ans au Palais des Beaux-Arts de Lille comme responsable des collections d'antiquités et d'arts décoratifs. Elle est actuellement directrice du musée des Beaux-Arts et du service archéologique de Valenciennes où elle pilote le chantier de rénovation du musée et, en particulier, la refonte complète du parcours de visite.

Grégory PAGANO, Directeur des musées de Niort Agglo

Directeur adjoint du théâtre Montansier de Versailles, il rejoint la Fondation Culture & Diversité puis occupe des fonctions de directeur des affaires culturelles de collectivités territoriales dans les Yvelines et à Carpentras. Grégory Pagano y accompagne le chantier d'ouverture de la bibliothèque-musée l'Inguimbertaine et engage les grandes expositions rétrospectives consacrées à C215 puis à Duplessis. En 2025, il est nommé à la direction des musées de Niort Agglo avec pour mission de développer l'ancrage territorial des musées.

Louis-Samuel BERGER, Administrateur général adjoint de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

Diplômé en relations internationales, il commence sa carrière dans l'humanitaire, puis exerce à la commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale. Directeur de cabinet d'un parlementaire et maire de 1998 à 2001, il assume par la suite diverses fonctions de direction générale en collectivité territoriale. Directeur des ressources humaines de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles à partir de 2008, il en est nommé administrateur général adjoint en 2013.