COLLOQUE

PORTS ET TERRITOIRES MÉDITERRANÉENS : CIRCULATION DES BIENS CULTURELS, CONSTITUTION DES COLLECTIONS EXTRA-EUROPÉENNES (XVII^{e}-XXI^{e} siècles)

Crédits : Archives municipales, Marseille - Pôle des musées, Marseille - DR

22-23-24 octobre 2025

Marseille - Centre de la Vieille Charité
Salle du Miroir

Partenaires scientifiques

institut national d'histoire de l'art — INHA — Ville de Marseille — Musées de Marseille — avignonmusées — Avignon Ville d'exception — Avignon Terre de Culture 2025

Organisé par

TELEMME Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée UMR 7303 — cnrs — amU Aix Marseille Université

Mercredi 22 octobre 2025

13h45 Accueil des participantes et participants

14h15 Ouverture et introduction

SESSION 1 : Typologie des biens culturels : matérialité et immatérialité

Présidente de séance : Claire Bosc-Tiessé, Directrice de recherche au CNRS, Directrice d'études, EHESS - IMAF

14h30-16h

Typologiser l'artisanat de l'AOF aux expositions coloniales de Marseille : entre mise en scène impériale et reconnaissance des savoir-faire

Julie Rateau-Holbach, Doctorante, Aix-Marseille Université, TELEMMe - CNRS

Entre port et empire : Récits d'absence dans les collections du Musée colonial de Marseille au tournant du XX^{e} siècle

María José Jarrín, Postdoctorante, réseau GlobalMed – Aix-Marseille Université, MMSH UAR 3125

Produire des représentations par et pour la colonie : La Côte d'Ivoire à l'exposition coloniale de Marseille de 1922

Justine Soistier, Doctorante EHESS - IMAF

16h-16h30 Échanges avec la salle

16h30-17h Pause

17h-18h

Mède Mi Wá (Nous sommes des humains), Hounsou, chanteur.
Un tirailleur dans les archives sonores de l'exposition coloniale de 1931

Projet de recherche-création, présenté sous la forme d'une conférence musicale portée par Cécile Van Den Avenne, Sociolinguiste et Directrice d'études à l'EHESS, et Yéwhé Yeton, Artiste musicien rappeur slameur percussionniste, Président et Directeur exécutif Atche Binon Art&Culture

Accès libre - Nombre de places limité

Jeudi 23 octobre 2025

9h00 Accueil-café

SESSION 2 : Ports et territoires méditerranéens : au croisement des mouvements commerciaux, économiques et culturels

Président de séance : Philippe Peltier, Conservateur général honoraire, musée du quai Branly - Jacques Chirac

9h30-11h

Toulon, carrefour des collections océaniennes en France dans la première moitié du XIXe siècle

Stéphanie Leclerc-Caffarel, Responsable de collections Océanie, musée du quai Branly-Jacques Chirac

Aden-Marseille, villes-ports : commerce et antiquités

Ann Blanchet, Conservatrice, Responsable du service des collections, musées de Marseille

Cap sur Marseille : le rôle du port de Beyrouth dans la circulation des antiquités orientales au XXe siècle

Anne-Lise Guigues, Chargée de mission au département des Antiquités orientales, musée du Louvre

11h-11h15 Échanges avec la salle

11h15-11h30 Pause

11h30-12h10

La collection ethnographique du Nil Blanc du consul Pacifique-Henri Delaporte

Frédérique Servain-Riviale, Chargée de documentation des collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Routes maritimes et butins impériaux : le parcours d'objets chinois vers le musée de l'Armée

Paul Minvielle–Le Blant, Chargé de récolement, musée national de la Marine

12h10-12h30 Échanges avec la salle

12h30-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h30 **Balade urbaine - Visite guidée - Atelier**

Nombre de places limité
Uniquement sur inscription : exocmed@gmail.com

Balade urbaine : « Marseille, Métropole d'empire ». Découvrez les empreintes coloniales de Marseille à travers un parcours urbain documenté par l'association ANCRAGES

14h : Point de départ devant la grille du Centre de la Vieille Charité
Durée : 2h – Chaussures appropriées recommandées pour votre confort

Visite guidée : « Les collections extra-occidentales à l'aune des questionnements contemporains. L'exemple du Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens »

14h ou **14h30** ou **15h15** : Point de départ – MAAOA, 2e étage du Centre de la Vieille Charité
Durée : 1h15

Atelier : « Être en collections ». Réflexion participative sur la manière de repenser la présence muséale des collections extra-occidentales

15h : Documentation du MAAOA, 2e étage du Centre de la Vieille Charité
Durée : 1h30

17h-18h30

AFRODITES

Une statue coloniale a disparu… tandis que les médias et les institutions sont en émoi, les langues se délient dans les fauteuils d'un salon de coiffure imaginaire.

Ce roman-photo, performé et mis en débat dans le cadre du colloque, a été pensé comme acte de résistance au silence et trace d'une réparation. Il est basé sur des entretiens de 2021, avec une dizaine d'afro-descendants dans les salons de coiffure africains du quartier Noailles (Marseille).

Marie-Rose Frigière, Artiste, Amélie Laval, Photo-romancière,
Stéphanie Njoh, lectrice-traductrice

Accès libre - Nombre de places limité

Vendredi 24 octobre 2025

9h-9h30 Accueil-café

SESSION 3 : Constitution des collections publiques et privées

Présidente de séance : Théano Jaillet, Conservatrice, musées de Cannes

9h30-10h50

La collection Gower et l'Orient au musée des Beaux-arts de Nîmes
Pascal Trarieux, Conservateur honoraire, musée des Beaux-arts de Nîmes

Joseph Laugier, un conservateur et numismate à la découverte des monnaies japonaises (seconde moitié du XIX^{e} siècle)
Sylvain Borzillo, Conservateur du Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille, Archives Municipales de Marseille

Un discret patrimoine immatériel. La cochenille mexicaine, précieux objet de convoitise des Européens (XVI^{e}-XIX^{e} s)
Gilbert Buti, Professeur émérite d'histoire, Aix-Marseille Université, MMSH - TELEMMe - CNRS

10h50-11h Échanges avec la salle

11h-11h15 Pause

11h15-12h

Table-ronde « Collections et collectionneurs d'objets extra-européens en Méditerranée. Un état des lieux », présentation du réseau

Modérateurs : Nathalie Bertrand, Maîtresse de conférences, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS, Sarah Lestruhaut, Directrice du musée Calvet, Avignon Musées, Benoît Martin, Directeur du MAAOA, Musées de Marseille

12h-12h15

CONCLUSION

Nathalie Bertrand, Maîtresse de conférences, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS, Sarah Lestruhaut, Directrice du musée Calvet, Avignon Musées, Benoît Martin, Directeur du MAAOA, Musées de Marseille

Comité Scientifique

Nathalie Bertrand, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS
Claire Bosc-Tiessé, CNRS -EHESS - IMAF
Lucie Chopard, Laboratoire SAprat (EPHE-PSL)
Théano Jaillet, musées de Cannes
Sarah Lestruhaut, musée Calvet, Avignon Musées
Philippe Peltier, Conservateur honoraire, musée du quai Branly - Jacques Chirac
Benoit Martin, MAAOA, musées de Marseille

Comité d'organisation

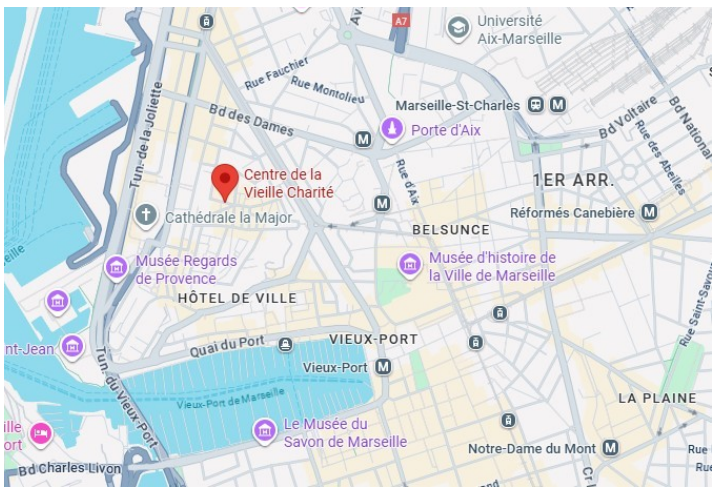
Delphine Cavallo, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS
Caroline Chagniot, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS
Agnès Rabion, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS
Sophie Deshayes, musées de Marseille

SUIVEZ LE COLLOQUE EN DIRECT SUR LA CHAÎNE DES MUSÉES DE MARSEILLE : **http://www.youtube.com/@museesdemarseille3295**

CONTACT : exocmed@gmail.com

ADRESSE

Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité
13002 Marseille



Partenaires scientifiques

Organisé par