

TheMuseumsLab

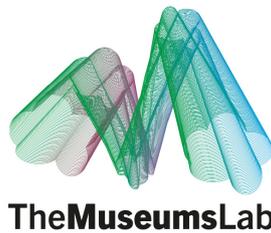
En ligne et sur site en Afrique et en Europe

Appel à candidatures 2025

Thème global du programme 2025

Colonialisme et résistance

Délai de soumission est le 25 nov. 2024



TheMuseumsLab

“Restitution cannot be simply a return to the kingdom following exile. It must draw on the wealth of new energies and meanings which the objects in question have produced in the art world and will continue to produce after their return, to emphasise that the time has come to reinvent the museum as a realisation of networks and synergies. These objects, which in the words of Amadou Mahtar M’Bow have put down new roots everywhere they have been, now have a role to play in building bridges and thus in forging this new kind of museum network.”

(La restitution ne peut être qu’un simple retour au royaume après l’exil. Elle doit s’appuyer sur la richesse des énergies et des significations nouvelles que les objets en question ont produites dans le monde de l’art et continueront à produire après leur retour, pour souligner qu’il est temps de réinventer le musée comme une réalisation de réseaux et de synergies. Ces objets qui, selon les mots d’Amadou Mahtar M’Bow, se sont enracinés partout où ils sont passés et ont désormais un rôle à jouer dans la construction de ponts et donc dans la mise en place de ce nouveau type de réseau muséal).

Souleymane Bachir Diagne,

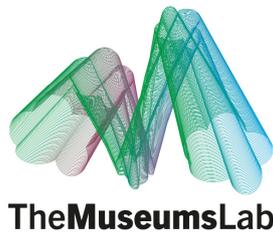
Université de Columbia, professeur de français et de philosophie et directeur de l’Institut d’études africaines

TheMuseumsLab est un projet de collaboration conçu pour offrir aux professionnels des musées une plateforme d’apprentissage commun continu, de désapprentissage, de mise en réseau, de développement de carrière et d’échange de points de vue sur l’avenir des musées en Afrique et en Europe. Son objectif principal est de faciliter les connexions qui relient les individus, les institutions et les nations à travers les deux continents, en favorisant des discussions engagées sur la façon dont les musées peuvent affronter leur passé colonial, relever les défis sociétaux et mondiaux actuels et travailler ensemble pour façonner activement une société plus équitable.

Les thèmes abordés par le laboratoire ont porté sur des domaines essentiels tels que la numérisation, la recherche de provenance, la décolonisation et la présence d’objets issus de contextes coloniaux dans les musées européens, la décolonisation et la présence d’objets issus de contextes coloniaux dans les musées européens.

Le programme vise à aborder les sujets de manière ouverte, diversifiée et interdisciplinaire.

En 2025, le thème principal du programme sera « Colonialisme et résistance ». Pendant le programme, nous visiterons des lieux historiques en rapport avec le sujet en Allemagne et en Éthiopie. Nous examinerons les moyens de mettre en place des espaces de résistance dans les pratiques d’exposition et nous explorerons des approches sur la façon de traiter l’héritage du colonialisme dans les musées d’aujourd’hui.



TheMuseumsLab

En outre, TheMuseumsLab souhaite susciter une réflexion commune sur un nouveau cadre éthique pour la coopération internationale. TheMuseumsLab s'engage à établir et à consolider une communauté durable de professionnels du monde entier liés aux paysages muséaux d'Afrique et d'Europe.

La mission de TheMuseumsLab englobe la qualification des futurs musées individuels et de leadership des musées et la facilitation de l'échange intercontinental de connaissances, de l'apprentissage commun et du désapprentissage.

TheMuseumsLab vise à favoriser une compréhension commune et à faciliter le développement de nouvelles stratégies, en particulier dans le domaine de la décolonisation des musées européens et de la coopération muséale internationale postcoloniale.

Calendrier du programme 2025

Évènements de lancement (en ligne, introduction et soirée)

8 mai

Module 1 (en ligne)

13 to 15 May & 21 to 22 May

Module 2 (sur site à Berlin)

16 au 21 juin

Résidence dans une institution partenaire européenne (sur site, en Europe)

23 au 27 juin

>pour les boursiers affectés à un musée partenaire européen

Résidence dans une institution partenaire africaine (sur site, en Afrique)

15 au 19 septembre

>pour les boursiers affectés à un musée partenaire africain

Module 3 (sur site à Addis-Abeba, Éthiopie)

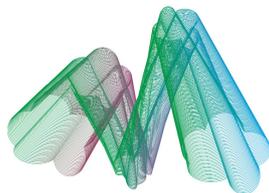
22 au 27 septembre

Évènement de clôture (en ligne)

26 novembre

Dates de voyage pour les phases sur site :

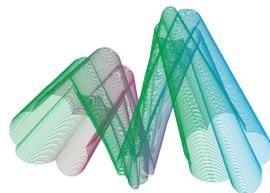
- Dates d'arrivée : un jour avant le début du programme
- Dates de départ : un jour après la fin du programme



TheMuseumsLab

Ce que nous proposons

- **Trois modules** (en ligne et sur site) avec des perspectives multidisciplinaires portant sur les discours actuels sur les musées et le patrimoine, avec un accent particulier sur la thématique « Colonialisme et résistance ».
 - Des formats **innovants** d'apprentissage et des ateliers pour l'acquisition de **compétences pratiques**.
 - Des **résidences en tandems** (un boursier d'Afrique, un boursier d'Europe) dans des institutions africaines et européennes renommées.
- >Veillez noter que si vous êtes sélectionné.es pour participer au programme, vous serez assigné.es à une institution sur la base de vos déclarations dans la partie correspondante du formulaire de candidature.*
- **Possibilités de réseautage** entre les boursiers et avec des experts internationaux
 - **Certificat** délivré par l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), le Museum für Naturkunde Berlin - Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science et l'institution partenaire en Afrique.
 - **Accès au réseau d' alumni** du TheMuseumsLab
 - **Prise en charge partielle des coûts pour les phases sur site** à Berlin, Addis-Abeba et la résidence dans une institution d'accueil africaine ou européenne, conformément aux règlements du DAAD et à la loi allemande sur les frais de voyage.
 - *Veillez noter que si TheMuseumsLab est actuellement en mesure de couvrir la plupart des frais des boursiers, il est légalement tenu de respecter les règles strictes susmentionnées et ne peut s'en écarter pour répondre à d'autres besoins individuels. N'oubliez pas que les frais de séjour ne sont couverts qu'en partie pendant les séjours en Afrique et en Europe.*
 - **Prière de lire attentivement ce qui est compris dans la couverture des coûts et nous contacter si vous avez d'autres questions avant de soumettre votre demande.**
 - Transport international et national pendant les périodes sur site vers et depuis les lieux du programme (billets d'avion en classe économique et billets de train en 2e classe les moins chers possibles).
 - *Veillez noter que les transports entre le lieu de résidence et l'aéroport de départ/d'arrivée (adresse du domicile/ville <-> aéroport local) et les déplacements pour les procédures d'obtention de visa ne sont pas inclus dans la couverture des coûts.*
 - Un billet pour les transports publics locaux, le cas échéant, pendant le module 2, le module 3 et les Résidences ance (for onsite Modules and Residencies obligatory)
 - Transports de/à l'aéroport (Module 3 à Addis-Abeba, Résidences en Afrique)
 - Remboursement jusqu'à 40 EUR pour l'assurance maladie obligatoire (pour les modules sur place et les résidences)
 - Frais de visa (pour les procédures de visa auprès des entités officielles)
 - Vaccinations obligatoires (pour l'entrée dans les pays où se déroulent les programmes)
 - Hébergement pendant les phases sur site à Berlin, Addis-Abeba et sur les lieux de résidence (de la date d'arrivée officielle du programme à la date de départ officielle du programme).
 - *Veillez noter que tous les voyages et hébergements relatifs au programme seront organisés et réservés par le DAAD et son prestataire de services partenaire.*
 - Frais d'entrée liés au programme. Indemnités journalières (compensation limitée pour les repas non prévus dans le programme) pendant les phases sur site.
 - *Veillez noter que les règlements mentionnés ci-dessus indiquent des montants fixes pour les indemnités journalières pour chaque pays/ville. Ces indemnités sont recalculées chaque année. Les montants respectifs doivent être réduits en fonction des repas fournis dans le cadre du programme. **Veillez noter que nous ne remboursons aucune autre dépense.***



TheMuseumsLab

Ce que nous attendons

- **Compétences et expériences professionnelles**

Une expérience pratique d'au moins deux ans dans un musée, un site patrimonial ou un espace d'art, en rapport avec des thèmes tels que l'archéologie, l'architecture, l'art, l'histoire culturelle, les sciences naturelles et la technologie et avec le sujet central du « Colonialisme et Résistance »

- **Engagement envers le programme**

Une grande motivation à s'engager activement dans les formats de participation.

Une condition préalable à la sélection d'un candidat est son engagement ferme à participer à toutes les phases du programme TheMuseumsLab. La qualité du programme dépend de la participation des boursiers à tous les événements, de leur travail continu sur les thèmes des trois modules et de l'intensité des échanges, tant entre eux qu'avec les intervenants et les conférenciers. L'employeur doit fournir une lettre de recommandation et un congé autorisé à des fins de formation.

- **Compétences personnelles**

- Compétences en matière de collaboration
- Communication respectueuse
- Créativité et esprit d'innovation
- Responsabilité personnelle
- Capacité à s'adapter de manière autonome à un environnement non familier
- Résilience
- Capacité à remettre en question de manière constructive les structures établies
- Capacité d'autoréflexion
- Aspiration à occuper une position de premier plan au sein d'un musée, d'un site patrimonial ou d'un espace artistique et à jouer un rôle de multiplicateur.

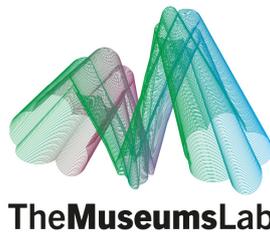
- **Participation obligatoire aux formats d'évaluation**

TheMuseumsLab se conçoit comme un programme d'apprentissage continu. Les contributions des boursiers sont essentielles à ce processus d'évolution constante du programme. Par ailleurs, tous les boursiers s'engagent à participer activement aux formats d'évaluation tout au long du programme et jusqu'à sa conclusion.

- **Compétences linguistiques**

Une maîtrise suffisante de l'anglais (écrit et parlé) est essentielle pour participer activement au programme.

Remarque : pour plus d'informations sur les éditions précédentes de TheMuseumsLab, veuillez consulter la page suivante : [TheMuseumsLab YouTube Playlist](#)



TheMuseumsLab

Procédure de candidature

- **Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :**

- Le formulaire de candidature MLab dûment rempli
- Un Curriculum Vitae (CV de 2 pages maximum)
- Une lettre de recommandation

Remarque : Le bon remplissage de la demande affectera l'éligibilité du candidat en tant que participant.

- **Le nom des documents doit contenir votre nom, votre pays de résidence et le type de document** (par exemple, Nom_Prénom_Pays_CV).

Assurez-vous de bien lire tous les documents avant de soumettre votre candidature.

- **Veillez soumettre votre candidature via le portail du DAAD au plus tard le 25 novembre 2025:**

Remarque : si vous rencontrez des difficultés techniques lors du téléchargement de votre candidature, veuillez les documenter à l'aide de captures d'écran et contacter directement le service d'assistance technique. Les candidatures envoyées par courrier électronique ne sont pas acceptées.

portal@daad.de

Pour toute autre question concernant votre candidature, veuillez contacter l'équipe DAAD-MLab: mmlab@daad.de

Après examen par le comité de sélection, les participants invités seront informés avant la fin du mois de février 2025.

Remarque : en cas de sélection, vous disposez de sept (07) jours pour confirmer votre place dans le programme. Si vous refusez la place dans le programme ou si vous ne répondez pas, elle sera attribuée à un autre candidat.

Les candidats hautement qualifiés, même s'ils ne sont pas sélectionnés, peuvent être invités à contribuer au programme en tant qu'orateurs.

La mise en œuvre du programme est soumise à l'approbation des fonds.

Nous attendons avec impatience votre candidature !

Veillez noter qu'il s'agit d'une traduction de synthèse, que la candidature doit être rédigée en anglais et que le programme sera réalisé en anglais.



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



financé par



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



Federal Foreign Office