

ICOM COSTUME & ICOM France

*Versailles – Journée internationale d'échanges professionnels
du 14 mai 2024*



Chambre-cabinet du roi Louis-Philippe au Grand Trianon.
Restitution du décor originel par la maison Edmond Petit.

La présidente du comité international de l'ICOM pour les musées et collections de Costume, Mode et Textiles, Corinne Thépaut-Cabasset, a invité les membres d'ICOM France à une journée de visites et d'échanges professionnels au domaine national des châteaux de Versailles et de Trianon, **mardi 14 mai 2024**.

Orientées sur la thématique du textile et des toiles imprimées, ces visites ont mis à l'honneur trois secteurs du château habituellement fermés au public ainsi que la nouvelle exposition au Grand Trianon : « Soieries Impériales ». Trente membres d'ICOM France ont ainsi pu profiter de cette journée professionnelle.

- Visites du matin

Accompagnés de Noémie Wansart, collaboratrice scientifique, nous avons pu visiter le château du Grand Trianon et la chambre-cabinet du roi Louis-Philippe, dont le décor originel en toile fleurie a été récemment rénové par la Maison Edmond Petit, grâce aux découvertes au Mobilier national et dans les réserves de Trianon, d'éléments de ces textiles d'origine de l'appartement¹.

¹ Article de N. Wansart et V. Bastien : <http://www.lescarnetsdeversailles.fr/2021/10/des-gouts-et-des-couleurs/>



Chambre-cabinet du roi Louis-Philippe au Grand Trianon. Visite du 14 mai.

La suite de la visite nous a conduit au sein de l'exposition « Soieries impériales pour Versailles, collection du Mobilier National », dont Noémie Wansart en est la co-commissaire. Présentée jusqu'au 23 juin 2024, cette exposition revient sur l'exceptionnelle commande de Napoléon 1^{er} auprès de manufactures lyonnaises d'ensemble de soieries destinées à remeubler le château de Versailles.



Ensemble en soie du cabinet de repos du petit appartement de l'impératrice Marie-Louise. Jean-François Bony, 1811-1812.



Élément de tenture pour le troisième salon du grand appartement de l'Empereur, Grand Frères, 1811 – 1813.

- Visites de l'après-midi

Hélène Delalex, conservateur du patrimoine et Bertrand Rondot, conservateur en chef du patrimoine nous ont guidés dans les petits cabinets intérieurs de la Reine Marie-Antoinette, qui se déploient au 1^{er} et au 2^{ème} étage du château. Cet ensemble de pièces aux dimensions modestes commence à être réaménagé par la reine Marie-Antoinette à partir de 1774².

² Article de H. Delalex : <http://www.lescarnetsdeversailles.fr/2024/02/la-douceur-dune-vie-privee/>



Cabinet du Billard, appartements intérieurs de Marie-Antoinette, second étage. Soierie de 1787.



La salle à manger, appartements intérieurs de Marie-Antoinette, second étage.
Réimpression des toiles d'après un motif original, dit de « l'ananas », conservé au Musée de la Toile de Jouy
(maison Pierre Frey).

La journée de visites professionnelles s'est achevée au rez-de-chaussée du château, dans les appartements du Dauphin et de la Dauphine ainsi que dans la dernière section de salles réhabilitées par Marie-Antoinette en 1788³.

³ Sur le réameublement du château, consulter le catalogue de l'exposition : *Le Château de Versailles raconte le Mobilier national*, sous la direction de Jean-Jacques Gautier et Bertrand Rondot aux éditions Skira / Flammarion Paris, 2011.



Bibliothèque de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine, 1755-1756.



Détail des boiseries de la bibliothèque, 1755-1756.



Pièce des bains de Marie-Antoinette, 1788



Le groupe dans la cour de marbre.

Ont été présents à cette journée :

- Aida Alavi, Musée du Louvre
- Claire Beugnot, Restauratrice de textile
- Amélie Budzynowski, Musée du Costume / Cité des Présents. Château-Chinon
- Matilde Cassandro-Malphettes, Château de Versailles
- Céline Clouet, Maison de Chateaubriand
- Sandra Courtine, Architecte Scénographe
- Hélène Delalex, Château de Versailles
- Nicole Denoit, Université François Rabelais
- Mathilde Desprez, Musée du Costume / Cité des Présents. Château-Chinon
- Coralie Duvot, Chargée de mission patrimoine - Mairie de Redon
- Anna Feliks, Conservateur du musée de la décoration intérieure à Otwock Wielkie / Pologne (ICOM Pologne)
- Clément Gouty, Musée du Louvre
- Marta-Volga Guezala, Centre Georges Pompidou
- Véronique de la Hougue, Musée des Arts décoratifs
- Anne Krebs-Poignant, Musée du Louvre
- Gabriela Lamy, Château de Versailles
- Laurent Marceau, Musée du Costume / Cité des Présents. Château-Chinon
- Anne-Claude Morice, Déléguée générale - ICOM France
- Alexia Maquinay, Adjointe à la déléguée - ICOM France
- Ania Martchenko, Scénographe
- Gloria Martellino, Centre Georges Pompidou
- Dorothea Nicolai, Costumière / curatrice (membre Suisse d'ICOM Costume)
- Xavier Petitcol, Collectionneur Paris
- Aurore Pierre, Palais Galliera - Musée de la mode de la ville de Paris
- Bertrand Rondot, Château de Versailles
- Ariel Stark, Fondation Azzedine Alaïa
- Maria Goretti Tai, doctorante Paris 1
- Corinne Thépaut-Cabasset, Château de Versailles
- Noémie Wansart, Château de Versailles
- Katarzyna Wodarska-Ogidel, Conservateur au Grand Théâtre - Opéra national / Pologne (ICOM Pologne & ICOM Costume).

Cette initiative du comité international Costume s'inscrit dans une volonté de faire connaître les nombreuses activités de ce comité ainsi que ses membres.