

## Les musées face à leurs responsabilités environnementale et sociétale : vers un modèle éthique et durable

ICOM France et ses partenaires ICOM Canada, ICOM Espagne, ICOM Liban, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Arab, ICOM LAC, et l'université du Québec Trois Rivières lancent un nouveau cycle de débats consacré à l'élaboration d'un modèle éthique et durable dans les musées.

Ce cycle de rencontres/débats est destiné aux professionnels de musée. Y interviendront des collègues pouvant faire état d'expériences innovantes en matière de développement durable. Cette notion est ici comprise dans sa dimension à la fois écologique et sociétale. Il s'agira de présenter autour de thématiques choisies, des retours d'expérience inspirants, visant à montrer comment les musées peuvent aujourd'hui concrètement s'engager dans leurs actions quotidiennes pour construire un avenir plus durable.

Ce cycle prendra la forme de 6 séances participatives sur plate-forme numérique de mai à novembre 2023.

### Session 1 Architecture durable et patrimoine bâti Mercredi 24 mai 2023 17h30 - 19h (CEST)

Le patrimoine bâti présente de nombreux atouts (témoignages de techniques de construction anciennes, matériaux anciens etc.), mais aussi des contraintes. Ces contraintes sont notamment évidentes en termes de rénovation énergétique. Cette session fera le point sur les méthodes et les outils visant à intégrer les exigences liées à la transition écologique, notamment concernant la rénovation, mais aussi sur les difficultés rencontrées. Elle apportera aussi un éclairage sur différents modes de constructions plus durables.

Venez dialoguer et échanger avec :

- **Annelies Cosaert**, de la cellule durabilité de l'IRPA (Institut royal du patrimoine artistique) - Belgique
- **Danilo Forleo**, responsable de la conservation préventive, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- **Ning Liu**, architecte, co-fondatrice de la société Building for Climate
- **Laurent Ricard**, chef du service bâtiment et sécurité du centre de conservation du Louvre

La séance sera modérée par **Ann Bourgès**, secrétaire générale d'ICOMOS France et pilote du groupe de travail "changement climatique" et **Hélène Vassal**, membre du bureau d'ICTOP et directrice de soutien aux collections du musée du Louvre.

*Elle se tiendra simultanément en français, en anglais et en espagnol. Elle sera captée et rediffusée par ICOM France et ses partenaires.*

### Lien vers la séance

Participer : <https://us02web.zoom.us/j/81313979200?pwd=aUNlQ0thVkdmMjA5VjVQbm05bUUtTUT09>

ID de réunion : 813 1397 9200

Code secret : 698904

**Le cycle est conçu avec le soutien financier de l'ICOM, de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France et de l'université du Québec à Trois-Rivières.**

**Les musées**  
face à leurs responsabilités  
environnementale et sociétale  
Vers un modèle éthique et durable

**SESSION 1**  
Architecture durable  
et patrimoine bâti  
24 mai 2023  
sur zoom  
17h30-19h00  
(CEST)

ICOM International Council of Museums  
UQTR Université du Québec à Trois-Rivières  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Délégation générale à la langue française et aux langues de France  
ICOM France  
ICOM Liban  
ICOM Espagne  
ICOM Arab  
ICOM LAC  
ICTOP  
NATHIST

## *Museums facing their environmental and social responsibilities: towards an ethical and sustainable model*

ICOM France and its partners ICOM Canada, ICOM Spain, ICOM Lebanon, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Arab, ICOM LAC, and the University of Quebec Trois Rivières are launching a new series of debates dedicated to the development of an ethical and sustainable model in museums.

This series of meetings/debates is intended for museum professionals and will include contributions from colleagues who can share innovative experiences in the field of sustainable development. This notion is understood here in its ecological and societal dimensions.

This cycle will take the form of 6 participative sessions on a digital platform from May to November 2023.

### Session 1 *Sustainable architecture and built heritage* Wednesday 24th May 2023 17:30 - 19:00 (CEST)

The built heritage has many assets (evidence of old building techniques, old materials etc.), but also constraints. These constraints are particularly evident in terms of energy renovation. This session will review the methods and tools aimed at integrating the requirements of the ecological transition, particularly concerning renovation, but also the difficulties encountered. It will also shed light on **different** modes of more sustainable construction:

- **Annelies Cosaert**, from the sustainability unit of IRPA (Royal Institute for Artistic Heritage) - Belgium
- **Danilo Forleo**, Head of Preventive Conservation, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- **Ning Liu**, architect, co-founder of the company Building for Climate
- **Laurent Ricard**, Head of the Building and Security Department, Conservation Centre of the Louvre Museum

The session will be moderated by **Ann Bourguès**, Secretary General of ICOMOS France and leader of the "climate change" working group, and **Hélène Vassal**, member of the ICTOP board and Director of Collections Support at the Louvre Museum.

*It will be held simultaneously in French, English and Spanish. It will be recorded and rebroadcast by ICOM France and its partners.*

### Link to the session

Participate: <https://us02web.zoom.us/j/81313979200?pwd=aUNlQ0thVkdMmJhA5VjVQbM05bUUtTUT09>

Meeting ID: 813 1397 9200

Secret code: 698904

*The cycle is designed with the financial support of ICOM, the Délégation générale à la langue française et aux langues de France and the Université du Québec à Trois-Rivières.*

**Museums**  
facing their environmental and  
societal responsibilities  
Towards a sustainable and ethical model

**SESSION 1**  
Sustainable  
architecture and built  
heritage  
May 24, 2023  
on zoom  
17.30-19.00  
(CEST)

ICOM International Council of Museums  
UQTR Université du Québec à Trois-Rivières  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Délégation générale à la langue française et aux langues de France  
ICOM France  
ICOM Arab  
ICOM Lebanon  
ICOM Canada  
ICOM-CC  
ICOM Lebanon  
ICOM Espagne  
NATHIST

# Los museos frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales: hacia un modelo ético y sostenible

ICOM Francia y sus socios ICOM Canadá, ICOM España, ICOM Líbano, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Árabe, ICOM ALC y la Universidad de Quebec Trois Rivières lanzan una nueva serie de debates dedicados al desarrollo de un modelo ético y sostenible en los museos.

Esta serie de encuentros/debates está destinada a los profesionales de los museos e incluirá contribuciones de colegas que puedan compartir experiencias innovadoras en el ámbito del desarrollo sostenible. Esta noción se entiende aquí en sus dimensiones ecológica y social.

Este ciclo se desarrollará en 6 sesiones participativas en plataforma digital de mayo a noviembre de 2023.

## Sesión 1 Arquitectura sostenible y patrimonio construido Miércoles 24 de mayo de 2023 17:30 - 19:00 (CEST)

El patrimonio construido tiene muchos activos (pruebas de antiguas técnicas de construcción, materiales antiguos, etc.), pero también limitaciones. Estas limitaciones son particularmente evidentes en términos de renovación energética. Esta sesión pasará revista a los métodos y herramientas destinados a integrar las exigencias de la transición ecológica, en particular en materia de renovación, pero también a las dificultades encontradas. También arrojará luz sobre los diferentes modos de construcción más sostenible:

- **Annelies Cosaert**, de la unidad de sostenibilidad del IRPA (Instituto Real del Patrimonio Artístico) - Bélgica
- **Danilo Forleo**, responsable de conservación preventiva del Museo Nacional de los Castillos de Versalles y Trianón.
- **Ning Liu**, arquitecto, cofundador de la empresa Building for Climate
- **Laurent Ricard**, jefe del departamento de edificios y seguridad, centro de conservación del Museo del Louvre

La sesión estará moderada por Ann Bourgès, Secretaria General de ICOMOS Francia y responsable del grupo de trabajo "cambio climático", y Hélène Vassal, miembro del consejo de ICTOP y Directora de Apoyo a las Colecciones del Museo del Louvre.

Se celebrará simultáneamente en francés, inglés y español. Será grabada y difundida por ICOM France y sus socios.

### Enlace a la sesión

Participe: <https://us02web.zoom.us/j/81313979200?pwd=aUNlQ0thVkdmMjA5VjVQbm05bUUtTUT09>

Identificación de la reunión: 813 1397 9200

Código secreto: 698904

*El ciclo está diseñado con el apoyo financiero del ICOM, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France y la Université du Québec à Trois-Rivières.*

**Los museos**  
frente a sus responsabilidades  
medioambientales y sociales  
Hacia un modelo ético y sostenible

**SESIÓN 1**  
Arquitectura  
sostenible y  
patrimonio construido  
24 de mayo de 2023  
en zoom  
17.30-19.00  
(CEST)

ICOM International Council of Museums  
LIQTR Université du Québec à Trois-Rivières  
MINISTÈRE DE LA CULTURE Gouvernement du Québec  
ICOM France  
ICOM-CC  
ICOM España  
ICOM Canadá  
ICTOP  
ICOM Líbano  
NATHIST