

Ce dispositif de formation continue à distance du patrimoine matériel et immatériel à destination, en premier lieu, d'un public francophone a été conçu, en 2011 par le département des affaires européennes et internationales - direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, en partenariat avec l'Université Numérique Francophone Mondiale (UNFM) et l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF).

A la suite de la restructuration des directions du ministère de la Culture, une nouvelle mission du patrimoine mondial, rattachée directement au directeur général des patrimoines et de l'architecture succède au département des affaires européennes et internationales depuis le 1er janvier 2021, Bruno Favel en est le chef.

Vous pouvez visionner librement les 3 premières minutes de chaque module et ensuite vous inscrire pour accéder à la totalité des formations.

<https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/>

MODULES

Module 18 (2021) : formation des agents du musée national du Gabon

Module 11 (2018) : méthodologie du schéma directeur de monument, appliquée aux monuments du site d'Angkor au Cambodge

Module 17 (2021) : les patrimoines d'Afghanistan

Module 10 (2017) : les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser

Module 16 (2019) : formation des agents du musée Barthélémy Boganda de Bangui en Centrafrique

Module 9 : le patrimoine mondial de l'UNESCO (2016) et l'élaboration d'une candidature à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial, Convention de 1972 (2021)

Module 15 (2019-2020) : la construction de la Grande Europe des Patrimoines

Module 8 (2016) : architectures et œuvres patrimoniales, techniques et approche de restauration

Module 14 (2019) : les gravures rupestres en Afrique Subsaharienne

Module 7 (2015) : patrimoines - post-conflits et cataclysmes : enjeux et perspectives

Module 13 (2018-2019) : formation des conservateurs au Bénin

Module 6 (2015) : gestion intégrée des sites patrimoniaux - L'exemple des Grands sites de France

Module 12 (2018) : année européenne du patrimoine culturel 2018 en Europe et en France

Module 5 (2014) : l'archéologie française : histoire, organisation et pratiques

Module 4 (2014) : sécurité et sûreté dans les lieux patrimoniaux, de la prévention à la répression

Module 2 (2013) : la démarche d'Inventaire général, une connaissance préalable à usages multiples

Module 3 (2013) : conservation préventive-Conservation des patrimoines, méthodologies de prévention des risques

Module 1 (2012) : lutte contre le vol et le trafic illicite des biens culturels

ICONOTHÈQUE



Accueil

Pays

Genre

Il s'agit de faciliter l'accès à la documentation par un guichet unique en donnant un accès le plus large possible à la communauté patrimoniale, à toute personne qui recherche des documents sur le patrimoine africain. C'est un outil dynamique, facile d'accès, qui permet aux États à travers les directions du patrimoine ou des personnes privées de contribuer à l'enrichissement de la base.

SÉMINAIRES

La mission du patrimoine mondial organise régulièrement des séminaires et des colloques traitant de sujets patrimoniaux autour du patrimoine africain qui sont ensuite mis en ligne et publiés.

Le prochain séminaire aura pour thème l'architecture militaire et le patrimoine mondial, le 13 octobre 2022

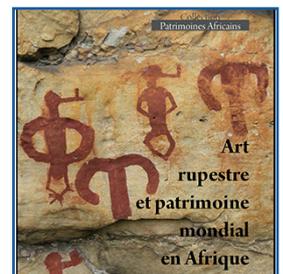
PUBLICATIONS RÉCENTES



Patrimoine mondial de l'UNESCO : enjeux et opportunités
2018



Conflits armés et patrimoine
2019



Art rupestre et patrimoine mondial en Afrique
2020