

Communiqué de presse

ICOM France, en partenariat avec Bouclier bleu France poursuit son action en faveur des musées ukrainiens

Un deuxième camion convoyé par Chenue, chargé de 15 tonnes de matériel de sauvegarde des collections, est parti en direction des musées ukrainiens

Depuis un mois et demi que la guerre en Ukraine fait rage, le patrimoine culturel du pays est particulièrement touché et même visé. A ce jour, on compte 158 sites et monuments endommagés ou détruits, dont 13 musées¹.

ICOM France, avec son partenaire Bouclier Bleu France, s'est rapidement mobilisé pour répondre dans l'urgence aux besoins des musées ukrainiens, qui doivent mettre à l'abri leur patrimoine menacé. Des convois de matériels de conservation et de protection ont été organisés, grâce à la générosité d'une quarantaine de musées et institutions français et l'engagement bénévole du transporteur d'œuvres d'art André Chenue.

Un premier convoi², arrivé le 24 mars à Varsovie, a acheminé 15 tonnes de matériel de protection et d'emballage à l'Institut du national du patrimoine polonais, qui s'est chargé de le redistribuer aux musées ukrainiens, selon leurs besoins.

Un deuxième convoi³ de 15 tonnes de matériel est arrivé le 6 avril à Przemysl en Pologne, ville située à la frontière ukrainienne, en face de Lviv. Il a été immédiatement transféré en Ukraine à l'organisation HERI (Heritage Emergency Response Initiative)⁴, initiative ukrainienne de préservation du patrimoine face à l'invasion russe. Les principaux musées bénéficiaires sont le Musée du Théâtre, de la Musique et du Cinéma⁵ de Kyiv, le Musée régional des traditions locales de Zaporizhzhya⁶, dans le Sud-Est du pays, et le Musée archéologique et d'histoire locale de Rzhyschiv⁷, dans la région de Kyiv.

¹ La présentation de la situation des musées ukrainiens au 6 avril 2022 par Anastasia Cherednychenko, Vice-présidente d'ICOM Ukraine en faveur des musées ukrainiens : un article à lire [sur le site d'ICOM France](#).

³ "Deuxième convoi en faveur des musées ukrainiens" : un article à lire [sur le site d'ICOM France](#).

⁴ Présentation de l'initiative HERI [sur le site du Maidan Museum](#).

⁵ Site internet du Musée du Théâtre, de la Musique et du Cinéma [accessible ici](#).

Un troisième convoi est en cours de préparation.

Les musées et établissements français ayant participé aux deux premiers convois sont : la Bibliothèque nationale de France, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux, le Crédit Municipal de Paris, la Direction des Affaires culturelles de Paris, le musée Carnavalet, la Réserve mutualisée de la ville de Paris, le Petit Palais, le FMAC, le musée du Gévaudan, le musée du Louvre-Lens, le musée du Louvre, LVMH groupe, le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, le musée du Quai Branly - Jacques Chirac, le musée de La Poste, le Palais des Beaux-Arts de Lille, le musée des Arts et Métiers, le musée des Beaux-Arts de Strasbourg, le Collège de France, les musées de la Ville de Nantes, la Réunion des musées métropolitains de Rouen, les Archives départementales de Seine-Maritime, le musée départemental Matisse, Champs Libres / Rennes métropole, Grand Patrimoine de Loire Atlantique, André Chenue, le musée Ingres Bourdelle de Montauban, les musées municipaux de Narbonne, le Département du Tarn, le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, le Musée de la résistance et de la déportation, Isabelle Devergne Conservation-Restaurations, les Archives départementales de Haute-Garonne, le Fonds d'art contemporain - Paris Collections, les musées de la ville de Strasbourg et le Centre Pompidou.



Stockage et chargement du matériel donné par les musées français dans l'entrepôt d'André Chenue à Paris

⁶ Présentation du Musée régional des traditions locales de Zaporizhzhya sur le site internet de Discover Ukraine [accessible ici](#).

⁷ Présentation du Musée archéologique et d'histoire locale de Rzhyschiv sur le site internet de Igotoworld.com [accessible ici](#).



Déchargement du premier convoi à Varsovie



Déchargement du deuxième convoi à Przemysł