

18ÈMES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE LA FEMS

# LE TEMPS DES EXPOSITIONS

Héritages, programmation, publics



À ARLES

feMs

DU 06 AU 09 AVRIL 2022

©Lionel Roux, Cd13 – Museon Arlaten-musée de Provence

Soutenu  
par



LUMAS  
ARLES



# LE TEMPS DES EXPOSITIONS

## Héritages, programmation, publics

L'exposition est une mission fondamentale de nos institutions muséales : vecteur de transmission des savoirs, participant des enjeux de patrimonialisation tout comme de débat autour de questionnements actuels de nos sociétés. Parcours permanent, exposition de référence ou seulement musée, nombreux sont les vocables qui qualifient l'exposition, concept en évolution constante. Depuis les années 1980, la plupart des musées ont aussi généralisé une programmation d'exposition temporaire... quand d'autres s'en affranchissaient préférant le concept d'exposition, tout simplement, ou leur accolant les adjectifs "semi-permanent" ou "de longue durée".

Mais quel est le bon "temps" de l'exposition ? Une exposition est-elle faite pour durer 30 ans ou bonne à jeter au bout de quelques mois ? Peut-on faire sans défaire ? Que faire de nos héritages ? En 2022, les Rencontres professionnelles de la FEMS se proposent d'explorer le temps de l'exposition, sous ses différentes facettes, sa polysémie. On questionnera aussi bien les notions de durée liées aux enjeux des parcours dits permanents et leur nécessaire évolution, que la notion de programmation et l'articulation avec l'évènementiel. Il sera aussi bien question d'héritage que d'innovation à l'aune de nos enjeux actuels.

L'écrin de ces rencontres sera celui de deux musées tout récemment rénovés, pour des cas pratiques grandeur nature : le Museon Arlaten et le Musée de la Camargue.

Au programme, soirée grand témoin, visites, tables-rondes, ateliers et temps d'échanges

### COMITE DE PILOTAGE

- CHANAS Céline, Présidente de la FEMS, Directrice du Musée de Bretagne
- CHAUMIER Serge, Professeur, Université d'Artois
- COGNE Olivier, Vice-président de la FEMS, Directeur du Musée dauphinois
- PERLÈS Valérie, Responsable scientifique du Musée de la Poste
- POTTECHER Marie, Trésorière de la FEMS, Directrice du Musée Alsacien
- ROUQUETTE Estelle, Directrice du Musée de la Camargue
- SAGNES Sylvie, Chargée de recherches, CNRS, GIS Patrimoines en partage
- SALVETAT Céline, Responsable du secteur Publics et Programmation Culturelle du Museon Arlaten
- Arlaten
- SAMSON Aurélie, Directrice du Museon Arlaten

## MERCREDI 06 AVRIL

**19h** *Au Museon Arlaten*

### Soirée "Grand témoin" : Que faire de nos héritages ?

Rencontre avec **Dominique Serena-Allier**, ancienne Directrice du Museon Arlaten. Modération par Serge Chaumier, Professeur, Université d'Artois



## JEUDI 07 AVRIL

9h - 11h30 Visites du Museon Arlaten

11h30 - 12h Ouvertures officielles

- **Céline Chanas**, Présidente de la FEMS
- **Patrick de Carolis**, Maire d'Arles (sous réserve)
- **Nicole Joulia**, Déléguée à la Culture, Département des Bouches-du-Rhône (sous réserve)
- **Jean-François Hébert**, Directeur général des Patrimoines et de l'Architecture (sous réserve)

12h - 13h Conférences inaugurales

- **Sylvie Sagnes**, Chargée de recherche CNRS  
Un musée en héritage : expériences et perceptions du Museon Arlaten
- **Daniel Jacobi**, Professeur émérite, Avignon Université. L'exposition : média éphémère ou média durable ?

13h DÉJEUNER

14h30 - 16h Table-ronde : Revisiter les héritages

Animée par **Sylvie-Elisabeth Grange**, Conseillère pour les musées DRAC Hauts-de-France

- **Marie-Charlotte Calafat**, Responsable du département des collections et des ressources documentaires du Mucem
- **Claire Champetier**, Attachée de conservation de la Maison Rouge - Musée du vallées cévenoles
- **Florence Coutier**, Directrice scientifique et culturelle du Musée des Maisons Comtoises
- **Marie-Anne Guérin**, Directrice du Musée savoisien
- **Cécile Quoilin**, Conservatrice Musée de la Vie wallonne

16h30 - 18h Découvertes à la carte

- Visite du CERCO
- Ethnoblade **Au choix sur inscription**
- Speed-meeting

18h AG & CA de la FEMS

20h Soirée conviviale

Diner - concert au Patio de Camargue

## VENDREDI 08 AVRIL

9h - 11h30 Visites du Musée de la Camargue

11h30 - 12h Témoignages : L'héritage au Musée de la Camargue

- **Jean-Claude Duclos**, Conservateur en chef honoraire du patrimoine
- **Estelle Rouquette**, Directrice du Musée de la Camargue

13h DÉJEUNER

14h30 - 16h Table-ronde : La temporalité des expositions

Animée par **Céline Salvetat**, Responsable du service des publics du Museon Arlaten

- **Bruno Girveau**, Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille
- **Virginie Olier**, Directrice du Musée des Alpilles
- **Sébastien Gökalp**, Directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration
- **Xavier de la Selle**, Directeur du Musée Gadagne

18h Visite du Musée départemental Arles antique

## SAMEDI 09 AVRIL

10h Visite de LUMA Arles

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### INSCRIPTIONS

Inscription et prépaiement en ligne sur Billetweb  
50€ / 2 jours - 25€ / journée  
Gratuité pour les adhérents et les étudiants

#### RESTAURATION

Sur inscription avec participation (20€ par repas)  
Réservation obligatoire en ligne sur Billetweb

## LIEUX ET TRANSPORTS

### LE MUSEON ARLATEN - MUSEE DE PROVENCE

Créé en 1896 par Frédéric Mistral, ce « musée de poète », ce « poème en objets », vient de connaître une importante rénovation grâce à l'architecte Michel Bertreux et au créateur Christian Lacroix. L'exposition permanente présente 3500 œuvres et objets ethnographiques issus de très vastes collections. Elle évoque la vie quotidienne et la société provençale d'hier à aujourd'hui. Elle offre un voyage dans le temps grâce à de subtiles ambiances et aux cinq séquences qui scandent son parcours au gré de l'histoire de la muséographie, des dioramas d'époque au numérique en passant par l'héritage de Georges-Henri Rivière. Des contenus multimédias en plusieurs langues enrichissent la visite et la rendent ludique et poétique. L'un des plus anciens musées d'ethnographie de France, véritable « fabrique à mémoires » de la Provence, est désormais accessible à tous et pleinement ancré dans la société contemporaine. »

**Où ?** 29 Rue de la République, 13200 Arles

**Comment ?** 16 minutes à pied depuis la gare ou en bus (ligne A10 - arrêt Antonelle)

Navette vélo gratuite dans le centre ancien, au départ de Clémenceau

**Stationnement :** Dans le centre-ville, 2600 places réglementées partagées en zones de tarification

### LE MUSEE DE LA CAMARGUE

Véritable porte d'entrée du Parc naturel régional de Camargue, le Musée de la Camargue est un musée de société qui illustre l'originalité du rapport entre l'homme et la nature en Camargue.

Rénové en 2013, dans une logique de développement durable, il propose une immersion dans la Camargue d'hier et d'aujourd'hui avec l'exposition permanente "Le fil de l'eau, le fil du temps". Pièces historiques, installations interactives, ludiques, sonores, vidéos et œuvres d'art contemporaines invitent petits et grands à surfer entre passé, présent et futur.

En 2019, le Musée de la Camargue s'est agrandi pour offrir un accueil plus vaste à ses visiteurs et des expositions temporaires toute l'année.

**Où ?** Parc naturel régional de Camargue - Mas du Pont de Rousty - RD 570 13200 Arles

**Comment ?** En voiture, à 10km du centre d'Arles en direction des Saintes-Maries-de-la-Mer ou en bus (ligne A50 - arrêt Pont de Rousty, un seul départ à 8h - retour à 17h31)

**Stationnement :** places disponibles sur place

### LE MUSEE DEPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Un musée dédié à la recherche et à la diffusion archéologique. Construit près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un classement qui mêle chronologie et thématique, des maquettes et des plans, s'efforcent de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, depuis la préhistoire jusqu'à l'Antiquité tardive. Depuis son ouverture en 1995 le musée s'est doté du jardin d'inspiration romaine Hortus jouxtant le musée et les vestiges et les fouilles dans le Rhône ont depuis considérablement enrichi les collections. Une extension de 800 m<sup>2</sup> est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets dont le chaland Arles-Rhône 3. Une politique d'expositions temporaires, de visites, de stages et d'ateliers pour tous les publics permettent d'appréhender la richesse de ce patrimoine archéologique.

**Où ?** Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

**Comment ?** À 25 minutes à pied de la gare, à 20 minutes des arènes ou en bus (ligne A - arrêt Musée antique) Piste cyclable des quais jusqu'au musée

**Stationnement :** Dans le centre-ville, 2600 places réglementées partagées en zone de tarification

## LUMA ARLES

En 2013, Maja Hoffmann lance LUMA Arles, un campus créatif interdisciplinaire où à travers des expositions, des conférences, du spectacle vivant, de l'architecture et du design, des penseurs, artistes, chercheurs, scientifiques, interrogent les relations qu'entretiennent art, culture, environnement, éducation et recherche.

À la fois lieu de production et d'expérimentation pour les artistes comme pour le grand public, LUMA Arles accueille chaque année des expositions d'artistes majeurs, des œuvres de grandes figures de la création contemporaine, des commandes spécifiques et des projets in-situ. Des archives d'artistes, de photographes ou d'expositions, sont accessibles dans des conditions dignes des plus grandes institutions internationales.

**Où ?** Parc des Ateliers, 35 avenue Victor Hugo, 13200 Arles

**Comment ?** 18 minutes à pied depuis la gare ou en bus (ligne A - arrêt Luma/ENSP)

**Stationnement :** Parking des Minimes (24 Route de Crau, 13 200 Arles, à 10 minutes à pied du Parc des Ateliers ou prendre la ligne A qui y conduit depuis le parking)



© Estelle Rouquette, Musée de la Camargue

© Marc Domage, Vue de La Tour imaginée par Frank Gehry, Parc des Ateliers, LUMA, Arles, France.

© Rémi Bénali, Vue aérienne Musée départemental Arles Antique

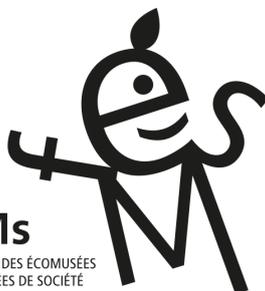
©Lionel Roux, Cd13 - Museon Arlaten - Musée de Provence



**CLIQUEZ POUR S'INSCRIRE**



**feMs**  
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES  
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



## CONTACT & INFOS

FEMS - 1, esplanade du J4 – CS 10351,  
13213 Marseille cedex 02

Téléphone : 04.84.35.14.87 / 06.68.97.40.25

Mail : [contact@fems.asso.fr](mailto:contact@fems.asso.fr)

Site : [www.fems.asso.fr](http://www.fems.asso.fr)