

FORUM CULTUREL pour l'Ukraine

Programme mars 2022

Mercredi 9 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Lundi 14 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

« Les premiers édifices chrétiens de Kiev »

Par **Jannic Durand** (conservateur général du patrimoine, directeur du département des Objets d'art au musée du Louvre)

Mercredi 16 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Vendredi 18 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

« L'art contemporain ukrainien et ses racines »

Par **Alisa Lozhkina** (historienne de l'art, commissaire d'exposition indépendante, intervention en duplex) et **Igor Sokologorsky** (directeur de la collection « L'art à l'écrit » aux Nouvelles éditions Place, Paris)

Mercredi 23 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Vendredi 25 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari)

« L'école de photographie de Kharkiv : déconstruire l'expérience soviétique »

Par **Nadiia Bernard-Kovalchuk** (doctorante à Sorbonne Université / Centre André Chastel)

Lundi 28 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

Mercredi 30 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

« Kiev, les coulisses staliniennes d'une reconstruction (1943-1956) »

Par **Fabien Bellat** (maître de conférences associé, École nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine)

Mercredi 6 avril à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Jedi 7 avril à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

« L'avant-garde ukrainienne ou l'histoire de l'art comme une discipline politique »

Par **Vita Susak** (docteure en histoire d'art, experte pour la Fondation culturelle ukrainienne au ministère de la Culture de l'Ukraine).