



Jeudi 3 mars 2022

## Communiqué de presse

Direction de la communication  
et du numérique  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Agnès Benayer**  
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Service de presse  
**Dorothée Mireux**  
**Timothée Nicot**  
**Marine Prévot**  
**Céline Janvier**  
presse@centrepompidou.fr

Service Communication Bpi  
contact.communication@bpi.fr

Contacts presse Cinéma du réel  
**Catherine Giraud**  
catgiraud@gmail.com

centrepompidou.fr  
bpi.fr  
cinemadureel.org

@CentrePompidou  
@bpi\_pompidou  
@cinemadureel

#parolesdukraine

Programmation exceptionnelle

# Paroles d'Ukraine

Du 7 au 11 mars 2022

Affectant la vie de millions de personnes, l'invasion militaire en cours en Ukraine met à mal principes et repères, faisant peser de lourdes incertitudes sur notre horizon commun. Afin de marquer sa solidarité avec le peuple ukrainien et de se joindre aux multiples initiatives qui se font jour partout en Europe, le Centre Pompidou et la Bpi bouleversent leur programmation pour y marquer la place de cet enjeu majeur : donnant la parole aux artistes comme aux citoyens d'Ukraine, projections et débats inviteront à rencontrer celles et ceux qui font du conflit actuel la matière de leur engagement et de leur création, en écho à une exposition dans les galeries du Musée national d'art moderne, rendue possible par la donation récente d'œuvres de collectionneurs ukrainiens attestant la vitalité de la création contemporaine en Ukraine.

## Lundi 7 mars 2022

19h / Débat

**Profession reporter : l'investigation en question**

Dans le cadre des lundis de la Bpi

Actualité oblige, la rencontre se concentrera sur le conflit qui se déroule en Ukraine : l'action de la Russie en matière de surveillance numérique, la guerre de l'information que se livrent les deux camps, le travail du journaliste en zone de guerre.

Invités : Sylvain Louvet, journaliste, réalisateur du documentaire *Tous surveillés, 7 milliards de suspects*, Prix Albert Londres (2020), fondateur de *FakeOff* et Laurent Richard, journaliste et fondateur de *Forbidden stories*.

Rencontre animée par Hervé Brusini, journaliste et président du Prix Albert Londres.

20h / Projection

**La Terre est bleue comme une orange**

**Un film de Iryna Tsilyk**

Lituanie, Ukraine, 2020, couleur, 1h14

Dans le cadre de La cinémathèque du documentaire à la Bpi

Anna et ses quatre enfants vivent dans une petite ville de la « zone rouge » du Donbass, en Ukraine. Pour affronter une vie perturbée par la guerre, où il est impossible pour les enfants d'aller à l'école et où la famille se voit obligée de dormir dans la cave, ils décident de faire des films sur leur quotidien et sur leurs mésaventures bien réelles qui prennent parfois des allures de fiction. Un point de vue inattendu et lourd de sens, qui témoigne de la persistance de l'amour, l'amitié et l'espoir dans une situation pourtant extrême. Et puis, si tout le monde s'en va, qui sera là pour reconstruire la ville ?

---

## Mercredi 9 mars 2022

19h / Assemblée solidaire

### **En solidarité avec l'Ukraine**

Dans le Forum du Centre Pompidou, avec la Bpi

Rencontre diffusée en direct sur le site du

Centre Pompidou, ainsi que sur sa chaîne YouTube

Face à la situation de guerre en Ukraine, le Centre Pompidou et la Bpi s'associent pour une assemblée au Centre dans l'espace du public du Forum, pour donner la parole à des figures de la scène artistique ukrainienne et de sa diaspora.

Parce que, comme l'a déjà dit l'artiste Nikita Kadan, « la visibilité peut sauver des vies », nous avons invité des artistes, des commissaires d'exposition et des cinéastes ukrainiens à faire entendre leurs voix pour témoigner de leur situation, de leur vécu, de leurs inquiétudes.

Cette rencontre répond également à l'initiative lancée par plusieurs groupes de professionnels de l'art et de la culture qui se mobilisent en solidarité avec l'Ukraine, et notamment auprès de la scène artistique, comme notamment les collectifs Beyond the post-soviet et Initiative for Practices and Visions of Radical Care.

---

## Vendredi 11 mars 2022

Projection

### **Mr Landsbergis**

Un film de Sergei Loznitsa

Pays-Bas / Lituanie, 2021, 246 mn.

En compétition au Festival Cinéma du réel

Invité régulier du Centre Pompidou et du Cinéma du réel (où il a notamment présenté *Maidan - 2014* ou *Le Procès - 2018*), le cinéaste ukrainien Sergei Loznitsa présente cette année *Mr. Landsbergis* en compétition internationale. Ce film sur l'indépendance de la Lituanie est composé d'archives et d'un entretien avec Vytautas Landsbergis, qui en 1990 avait conduit son pays à faire sécession de l'URSS et forcé Gorbatchev à reconnaître sa souveraineté.

Invité du Centre Pompidou et de la Bpi en 2020 pour une rétrospective intégrale de ses films, Sergei Loznitsa est intervenu fortement ces derniers jours à propos du conflit en cours. Nous espérons la présence du réalisateur, si les conditions lui permettent de rejoindre Paris.

---

Parallèlement à cette semaine de programmation, le Centre Pompidou s'associe à l'initiative portée par la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (RMM) et L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) en vue de la création d'un rendez-vous hebdomadaire d'histoire de l'art visant à faire connaître et vivre la culture et le patrimoine ukrainiens menacés.

Par ailleurs, les services de la Bpi se mobilisent pour proposer une sélection d'ouvrages et de documents sur la nation ukrainienne : histoire, arts, société, traditions... À retrouver à l'entrée du Niveau 2.