

WORKSHOP #1

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JANVIER 2022

CONSTRUIRE LA DURABILITÉ DE NOS MUSÉES

Le Palais des Beaux-Arts de Lille formalise sa démarche de mise en éco-responsabilité en visant tout à la fois des objectifs environnementaux et d'inclusion. En partant de la mise en œuvre de l'exposition « Expérience Goya », projet innovant d'exposition immersive éco-conçue, le PBA souhaite interroger concrètement la notion de durabilité dans ce qu'elle implique pour les musées.

L'objectif de cette initiative spontanée et fédératrice : partager les expériences, susciter la discussion et le débat dans le but d'éclairer nos pratiques et d'enrichir nos capacités d'action sur ces sujets d'avenir.

- 2 JOURNÉES
- 6 TABLES RONDES
- 4 FOCUS
- 54 INTERVENANTS

EN COPRODUCTION AVEC



La réunion des musées nationaux – Grand Palais coproductrice de l'exposition **EXPERIENCE GOYA** soutient et participe à cette démarche d'éco-responsabilité dans ses diverses activités et notamment la production de ses expositions et le projet de réaménagement du Grand Palais.

EN PARTENARIAT AVEC



/// **AliveEvents**

EN PRATIQUE

ÉVÈNEMENT GRATUIT

PARTICIPEZ À CE WORKSHOP
À L'AUDITORIUM DU MUSÉE OU EN LIGNE,
EN DIRECT SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE **PBALILLE**.

AU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE :

• SUR INSCRIPTION

reservations.lille.fr/event/pbalille-workshop

Dans la limite des places disponibles.

• **ACCÈS** → Entrée principale du musée,
place de la République

• **ACCÉDER AU MUSÉE** → privilégiez les transports
collectifs, le covoiturage et les mobilités douces

• **RESTAURATION** → Café du musée ou adresses locavores
à proximité

À QUI S'ADRESSE CE WORKSHOP ?

Aux professionnels des musées (directeur.ice.s, conservateur.ice.s, régisseur.e.s, chargé.e.s de production, chargé.e.s de communication et de mécénat, chargé.e.s de stratégie numérique, régisseur.e.s du bâtiment, chargé.e.s des publics et médiateur.rice.s, chef.fe.s de projet, DRH, administration et budget, etc.) et aux parties prenantes du monde muséal (scénographes, éclairagistes, développeur.euse.s numériques, graphistes, designers, concessionnaires, partenaires et mécènes).

CONTACTS

Etienne Bonnet-Candé, administrateur

ebonnetcande@mairie-lille.fr

Mélanie Esteves, référente Développement Durable

mesteves@mairie-lille.fr

Juliette Benoit, cheffe de la programmation culturelle
et événementielle

jbenoit@mairie-lille.fr

→ 9 H 30 - 10 H 30

MOT D'ACCUEIL ET INTRODUCTION

AUDITORIUM

1. Le mot des élus.

2. Contextualisation générale : où en est-on de la mise en durabilité du monde muséal ? Expériences, réseaux, acteurs impliqués et problématiques principales : Etienne Bonnet-Candé, administrateur général du PBA.

→ 10 H 30 - 12 H

TABLE RONDE #1

AUDITORIUM

LA POLITIQUE DES INSTITUTIONS

LES MUSÉES DOIVENT-ILS CHANGER DE PARADIGME ? COMMENT LE PEUVENT-ILS ?

Engager son musée dans une démarche de développement durable questionne à la fois les activités et le mode de fonctionnement de l'établissement. Faut-il avoir une approche « globale » pour être efficace ? Une démarche DD peut-elle fragiliser certaines actions classiques (exposition, communication...) ? Comment conduire humainement et techniquement le changement ? Quels objectifs privilégier pour être efficace : le micro ou le macro, le court terme ou le long terme ?

INTERVENANTS

Bruno Girveau, Directeur du PBA ; Emmanuel Marcovitch, Directeur général délégué de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; Sylvain Amic, Directeur de la Réunion des Musées Métropolitains – Rouen Normandie ; Hervé Barbaret, Directeur général de l'agence France Muséums ; Anne-Sophie de Gasquet, Directrice générale de Paris Musées ; Bruno Maquart, Président d'Universcience ; Juliette Raoul-Duval, Directrice de l'ICOM France.
Interventions vidéo de Sara Kassam, responsable DD du Victoria and Albert Museum.

ANIMATION : Etienne Bonnet-Candé, administrateur général du PBA.

→ 14 H 30 - 16 H

TABLE RONDE #2

AUDITORIUM

L'APPROCHE SCÉNOGRAPHIQUE

QUELS SONT LES LEVIERS ET LES FREINS DE L'ÉCO-PRODUCTION DES EXPOSITIONS ?

Eco-concevoir une exposition implique de repenser ses méthodes de travail et le dialogue avec les parties prenantes du projet, très en amont jusqu'au plus loin en aval. Quelles sont les grandes caractéristiques de l'éco-conception ? Comment optimiser la relation scénographe-maître d'œuvre-fabricant ? Comment se former et s'adapter aux achats responsables ?

INTERVENANTS

Sylvia Amar, Responsable de la Production Culturelle du MuCEM ; Julie Bertrand, Directrice des expositions et des publications de Paris Musées ; Alexis Coussement, éclairagiste (Agence ACL) ; Alexis Patras, scénographe (CROS&PATRAS) ; Adeline Rispal, Présidente d'XPO, Fédération des Concepteurs d'Expositions.

ANIMATION : Etienne Bonnet-Candé, administrateur général du PBA.

TABLE RONDE #3

SALLE VALMY

LE BILAN CARBONE ET L'ANALYSE DU CYCLE DE VIE

DES OUTILS D'AIDE À LA DÉCISION ET À LA CONCEPTION ?

Mesurer son impact et analyser le cycle de vie de son projet sont des actions essentielles pour maîtriser ses choix et construire une démarche de progrès, mais qui peuvent aussi s'avérer complexes et difficilement duplicables. Quels critères et indicateurs se fixer pour constituer un bilan carbone éclairant ? La neutralité carbone fausse bonne idée ? Des scopes 1 à 3 : quelles émissions prendre en compte dans son bilan pour objectiver sa démarche ? Quelle méthode de travail développer pour penser le cycle de vie des projets ? Comment créer de nouvelles synergies pour mieux s'organiser en amont ? Comment recycler et réemployer ?

INTERVENANTS

Sylvain Béguin, Régisseur général du Musée des Confluences ; Sylvie Bétard, cofondatrice Les Augures et La Réserve des Arts, fondatrice de l'Upcyclerie ; Valérie Bonnard, chargée de la Stratégie DD/RSE de la Rmn-GP ; Elsa Boromée, Conseillère DD au Muséum national d'Histoire Naturelle ; Mélanie Esteves, référente DD au PBA ; Mai Nguyen, Responsable RSO / DD à Universcience ; Flavien Verret, chef de projet, agence Atemia.

ANIMATION : Camille Palopoli, cheffe de projet Expositions temporaires du PBA .

→ 16 H 15 - 17 H

FOCUS #1

AUDITORIUM

GOYA : UNE EXPÉRIENCE DURABLE

INTERVENANTS

Ismène Bouatouch/Camille Palopoli, chefferie de projet Expositions temporaires au PBA ; Christelle Terrier, cheffe de projet à la Rmn-GP ; Maciej Fiszer, scénographe (Atelier Maciej Fiszer).

→ 17 H 15 - 17 H 45

RESTITUTION DE LA JOURNÉE

AUDITORIUM

PAR LES ÉTUDIANTS DE SCIENCES PO LILLE

VENDREDI 28 JANVIER 2022

→ 9 H 30 - 11 H

TABLE RONDE #4 **AUDITORIUM**
NUMÉRIQUE ET DURABILITÉ
NOUVEL ELDORADO OU CHIMÈRE ?

Le numérique est un axe de développement majeur pour les musées qui doivent apprécier le champ des possibles à l'aune de son empreinte écologique (médiation numérique, applications, immersion, projection, VR, offre en ligne, réseaux sociaux, etc.). Ces vecteurs sont-ils conciliables avec l'idée d'un développement numérique responsable ? Que signifie la « sobriété numérique » et qu'implique-t-elle pour un musée ?

INTERVENANTS

Roei Amit et Vincent Poussou, directeurs du numérique et du multimédia à la Rmn-GP ; Guillaume Darcourt, co-gérant de Fleur de papier ; Camille Pène, cofondatrice Les Augures ; Karl Pineau, directeur du Media Design Lab et membre des Designers éthiques ; Florence Raymond, Cheffe de service Innovation numérique et prospective au PBA .

ANIMATION : Pierre-Yves Lochon, Fondateur et Administrateur du Club innovation & culture Clic France.

TABLE RONDE #5 **SALLE VALMY**
COMMUNICATION ET MÉCÈNAT
COMMENT COMMUNIQUER DURABLEMENT ?
COMMENT COMMUNIQUER SUR LE DURABLE ?

Le développement durable est un nouvel axe de communication dont les musées doivent saisir tous les enjeux. Qu'est-ce qu'une communication durable et responsable ? Comment impliquer des partenaires et des mécènes dans cette démarche ? Le public attend-il des musées qu'ils s'engagent dans le développement durable ? Quels messages envoyer individuellement et collectivement ?

INTERVENANTS

Alice Audouin, Fondatrice et Présidente d'Art of Change 21 cofondatrice de l'association COAL Art & Développement Durable ; Juliette Benoit, cheffe de service Programmation culturelle au PBA ; Julien Pattin, Délégué Régional Hauts-de-France, Engie ; Laurence Perrillat, cofondatrice Les Augures ; Delphine Capdepuy, Secrétaire générale du Petit Palais.

ANIMATION : Mélanie Esteves, référente Développement Durable.

→ 11 H 15 - 12 H 30

FOCUS #2 **AUDITORIUM**
« SENSORY ODYSSEY » UNE EXPÉRIENCE DURABLE

INTERVENANTS

Armelle Pasco, Directrice générale de Sensory Odyssey et Agnès Parent, Directrice des Publics au MnHN

→ 14 H 30 - 16 H

TABLE RONDE #6 **AUDITORIUM**
PUBLICS
INCLUSION, NON DISCRIMINATION, IMPLICATION, PARTICIPATION. EN QUOI LA DURABILITÉ EST AUSSI UNE MANIÈRE DE RENOUVELER NOTRE APPROCHE DES PUBLICS ET D'ÉVOLUER AVEC EUX ?

Les publics sont au cœur de toute démarche de développement durable, ce qui questionne le rôle social et sociétal du musée. Comment répondre à de tels enjeux ? Comment et jusqu'où impliquer les publics dans les productions ? Qui sont les « non-publics » et comment les toucher et les accueillir ? Comment travailler avec l'ensemble des publics empêchés ? L'art (via les musées) va-t-il s'imposer comme une voie thérapeutique et de mieux être ?

INTERVENANTS

Juliette Barthélémy, Chargée de projet Implication des publics au PBA ; Peter Carpreau, Directeur des collections anciennes, Musée M de Louvain ; Cécile Delivre, Déléguée Générale du Fonds de dotation We Act For Kids ; Guergana Guintcheva, Professeur de Marketing à l'EDHEC business school ; Simon Houriez, Directeur et Designer de Service en conception universelle chez Signes de sens ; Gautier Verbeke, chef du service médiation du Louvre-Lens.

Intervention vidéo de Nathalie Bondil, Directrice du département du musée et des expositions de l'Institut du Monde Arabe.

ANIMATION : Cathy Courbet, Directrice de l'Accueil et de l'Implication des publics du PBA.

→ 16 H 15 - 17 H

FOCUS #3

AUDITORIUM

AUGURES LAB / SCÉNOGRRRRAPHIE, COOPÉRATION ET MISE EN COMMUN

INTERVENANTS

Annabel Vergne, scénographe, professeur de scénographie à l'EnsAD ; Quentin Rioual, enseignant en histoire de la scénographie à l'EnsAD.

→ 17 H 15 - 17 H 45

RESTITUTION DE LA JOURNÉE

AUDITORIUM

PAR LES ÉTUDIANTS DE SCIENCES PO LILLE

CONCLUSION

Bruno Girveau, directeur du PBA.

CONTACTS

Etienne Bonnet-Candé, administrateur
ebonnetcande@mairie-lille.fr

Mélanie Esteves, référente Développement Durable
mesteves@mairie-lille.fr

Juliette Benoit, cheffe de la programmation culturelle
et événementielle
jbenoit@mairie-lille.fr

**#WORKSHOBBALILLE #DURABILITÉ #INCLUSION
PBA.LILLE.FR**