



Conférence annuelle  
**LES CRISES ET TRAGEDIES SANITAIRES  
DANS LES MUSEES D'ARCHEOLOGIE,  
D'HISTOIRE ET DES SITES.**

**Dakar-Sénégal  
11-15 Décembre 2021**

Annual conference

**HEALTH CRISES AND TRAGEDIES  
IN MUSEUMS OF ARCHEOLOGIE,  
HISTORY AND SITES.**

**Dakar-Senegal  
December 11-15, 2021**







1. Conceptual note
2. The sessions
3. Call for papers
4. Program

1. Note conceptuelle
2. Les Sessions
3. Appel à communications
4. Programme

# 1. Conceptual note

## ICOM International Committee for Museums and Collections of Archaeology and History Annual Conference, Dakar, 11-15 December 2021

### Health crises and tragedies in museums of archaeology, history and sites

The next ICMAH annual conference will be held in Dakar (Senegal) from 11 to 15 December 2021. In collaboration with ICOM Senegal, the meeting will focus on the theme: "Health crises and tragedies in museums of archaeology, history and sites".

Health, epidemic and pandemic crises have affected throughout history a large number of people around the world. Due to climatic, animal, economic or social factors, they reveal that, with very few exceptions, our ancestors suffered from the same health problems as today's man. Only the frequency of these diseases and their evolution have been modified. But they challenge us by their magnitude and the scars they have left on our lands and in our memories.

In museums and on sites, collections and documents have been collected, preserved and maintained. The analysis of these material and immaterial testimonies dating from prehistoric, historical and even contemporary eras, which inform us about the variations in the frequency of these calamities over time, can certainly shed light on the erection of barricades, the closure of border crossings, the limitation of movements, confinement...

The ICMAH annual conference aims to reflect on these past crises and tragedies and their impact on museums; to appreciate the role of archaeology and history in providing information about these events; and to address a series of questions related to this topic:

- How do museums collect, assemble, study and interpret collections of objects to help understand the subject?
- How do museums get involved in the work of remembrance, the quest for recognition or justice for the heirs of these tragedies?
- How do exhibitions keep memories alive for wounded communities?
- How can exhibitions be displayed without creating stress and trauma to visitors?
- How can museums and related institutions contribute to community building and commitment after experiencing these crises?

The Dakar meeting will be an opportunity for ICMAH to carry out an introspection on health crises, which have been paralyzing human communities since prehistoric times: a reflection essential for archaeology and history to work with other fields (forensics, for example) in order to support our museum work.

# 1.Note conceptuelle

**Comité international pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire (ICMAH)  
Conférence annuelle, Dakar du 11 au 15 décembre 2021**

## **Les crises et tragédies sanitaires dans les musées d'Archéologie, d'Histoire et des sites**

La prochaine conférence annuelle de l'ICMAH se tiendra à Dakar (Sénégal) du 11 au 15 décembre 2021. En collaboration avec ICOM Sénégal, la rencontre portera sur le thème : « **Les crises et tragédies sanitaires dans les musées d'Archéologie, d'Histoire et des sites** ».

Les crises sanitaires, épidémiques ou pandémiques ont au cours de l'histoire affecté un grand nombre de personnes dans le monde. D'origine climatique, animale, économique ou sociale, elles révèlent qu'à de très rares exceptions près, nos ancêtres souffraient des mêmes fléaux que l'homme d'aujourd'hui. Seule la fréquence de ces maladies et leur évolution ont été modifiées, mais elles nous interpellent par leur ampleur et les traces qu'elles ont laissées sur nos sols et dans nos mémoires.

Dans les musées comme sur les sites, des collections et des documents ont été collectés, conservés et entretenus. L'analyse de ces témoins matériels et immatériels datant des périodes préhistoriques, historiques voire contemporaines qui nous renseignent sur les variations de fréquence de ces calamités au cours du temps, peut certainement fournir un éclairage sur l'érection de barricades, la fermeture de frontières, la limitation des déplacements, le confinement...

La conférence annuelle de l'ICMAH se propose de mener des réflexions sur ces crises et tragédies passées, et leur impact sur les musées ; d'apprécier le rôle de l'archéologie et de l'histoire pour disposer des informations liées à ces événements ; et enfin de traiter une série de questionnements sur cette thématique :

- Comment les musées collectent, réunissent, étudient et interprètent les collections d'objets pour aider à la compréhension du sujet ?
- Comment face à ces tragédies, les musées s'impliquent dans les travaux de mémoire, de quête de reconnaissance ou de justice pour les héritiers de ces traumatismes ?
- Comment des expositions permettent d'entretenir le souvenir pour des communautés blessées ?
- Comment exposer sans créer de stress et de traumatisme chez les visiteurs ?
- Comment les musées et institutions assimilées peuvent contribuer à la construction et à l'engagement communautaire après avoir vécu ces crises ?

La rencontre de Dakar sera pour l'ICMAH l'occasion de mener une introspection sur les crises sanitaires, qui ont paralysé des communautés humaines depuis la préhistoire. Cette réflexion est indispensable pour que l'archéologie et l'histoire soient de concert avec d'autres spécialités (médecine légale, par exemple) pour soutenir notre travail muséal.

# 3.Call for papers



## Paper Submission form (2 pages)

### Personal information

Name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Organization: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Phone number: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

### Registration information

Dates of journey: \_\_\_\_\_

Accompanying person information: \_\_\_\_\_

Questions about travel (if you desire more information):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Please submit the document to à completer before à completer of à completer 2021.***

## **YOUR SUBMISSION**

**Session:** \_\_\_\_\_

**Abstract: 200 words max.**

***Please submit the document to [à compléter](#) before [à compléter](#) of [à compléter 2021](#).***

# 3.Appel à communications



pages)

## Informations personnelles

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Institution: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

## Informations pour l'inscription

Dates du séjour: \_\_\_\_\_

Informations sur la personne accompagnante: \_\_\_\_\_

Questions pour le séjour (si vous souhaitez plus d'informations):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Veillez soumettre le document à compléter avant à compléter le à compléter 2021.***

## VOTRE PROPOSITION

Session: \_\_\_\_\_

Résumé: 200 mots max.

***Veillez soumettre le document à compléter avant à compléter le à compléter 2021.***



# 4. Program

# 4. Programme

## Day 1: December 11, 2021

08.00-10.00: **Registration and reception of participants**

10.00-11.30 **Official opening**

- **Ministry of culture/of Higher Education, Research and Innovation, Senegal**

- **Amadou Mokhtar Mbow,**

Former Director of UNESCO (In-person or virtual)

- **Mrs. Fatima Fall Niang,**

President of ICOM Senegal

- **Mrs Burçak Madran,**

President of ICMAH

- **Pr Hamady Bocoum,** Scientific

Committee Chairman,

CEO of the Museum of Black Civilizations in Dakar

11.30-12.30 **Cultural animation**

12.30-14.00 **Lunch**

14.00-16.00 **Communications on session 1**

16.00-16.30: **Coffee Break**

16.30-18.00: **Communications on session 1**

18.30-20.00: Exhibition / cocktail reception at the Museum of Black Civilization

## 1<sup>er</sup> jour – 11 décembre 2021

8h00-10h00 : **Inscriptions et accueil des participants**

10h00-11h30 **Ouverture officielle**

- **Ministre de la Culture et/ou de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation**

- **M. Amadou Mahtar Mbow** Ancien

Directeur Général de l'UNESCO

(présentiel ou Zoom)

- **Mme Fatima Fall** Présidente Comité

ICOM SENEGAL,

-**Mme Burçak Madran,** Présidente ICMAH,

- **Pr Hamady Bocoum,** Président

Comité scientifique, Directeur Général

du Musée des civilisations noires, Dakar

11h30 – 12h30 **Animation culturelle**

12h30-14h00 **Pause-déjeuner**

14h00-16h00 : **Communications sur la première thématique**

16h00-16h30 : **Pause-café**

16h30-18h00 : **Communications sur la première thématique**

18h30-20h00: Inauguration exposition / Cocktail dînatoire au Musée des civilisations noires

# 4.Program

# 4.Programme

**Day 2: December 12, 2021**

## **Theodore Monod Museum of African Art in Dakar**

08.00-09.00: **Reception of the participants**

09.00-09.45: **Word of Welcome**

- The curator of the Theodore Monod Museum
- Director of IFAN Ch. A. Diop

09.45-10.15: **Coffee Break**

10.15-13.00: **Communications on Session 2**

13.00-14.30: **Lunch**

14.30-16.00: **Communications on session 2**

16.00-16.30: **Coffee Break**

16.30-18.00: **Communications on Session 2**

18.30-20.00: Exhibition Inauguration / cocktail reception at the Theodore Monod Museum of African Art

**2<sup>e</sup> jour – 12 décembre 2021**

## **Musée Théodore Monod d'art africain de Dakar**

8h00-9h00 **Accueil des participants**

9h00-9h45 **Mot de bienvenue**

- Conservateur du musée Théodore Monod
- Directeur de l'IFAN Ch.A. Diop

9h45-10h15 : **Pause-café**

10h15-13h00 **Communications sur la deuxième thématique**

13h00-14h30 : **Pause repas**

14h30-16h00 : **Communications sur la deuxième thématique**

16h00-16h30 : **Pause-café**

16h30-18h00 : **Communications sur la deuxième thématique**

18h30-20h00: Inauguration exposition / Cocktail dinatoire au Musée Théodore Monod d'art

## Day 3: December 13, 2021

### Historical Museum of Goree

07.00: **Reception of participants at the jetty**

07.30: **Departure of the boat**

08.00-08.45: **Reception and Breakfast at the Historical Museum**

9.45-10.15: **Word of welcome**

- Mayor of Goree
- The curator of the Historical Museum of Goree

10.15-13.00: **Communications on Session 3**

13.00-14.30: **Lunch**

14.30-16.00: **Communications on Session 3**

16.00-16.30: **Coffee Break**

16.30-18.30:

- **ICMAH Board Meeting**
- Visit to the Historical Museum, the Sea Museum, the House of Slaves
- Visit of the market, the buildings and the Castel.

18.30-20.00: **End of Ceremony**

- Cocktail reception at the Goree Historical Museum

20.00-20.30: - **Return to Dakar**

## 3<sup>e</sup> jour – 13 décembre 2021

### Musée historique de Gorée

7h00 : **Accueil des participants à l'embarcadère**

7h30 : **Départ de la chaloupe**

8h00-8h45 **Accueil et Petit Déjeuner au Musée historique**

9h45-10h15 Mot de bienvenue

- Maire de Gorée
- Conservateur du Musée historique

10h15-13h00 : **Communications sur la troisième thématique**

13h00-14h30 : **Pause repas**

14h30-16h00 : **Communications sur la troisième thématique**

16h00-16h30 **Pause-café**

16h30-18h30

- **Réunion du bureau de l'ICMAH**
- Visite du Musée historique, du Musée de la mer, de la Maison des esclaves
- `Visite du marché, des bâtiments et du Castel

18h30-20h00 **Cérémonie de clôture**

- Cocktail dinatoire au Musée historique de Gorée (

20h00-20h30 : **Retour à Dakar**

# 4.Program

(On registration)

# 4.Programme

(Sur inscription)

## Day 4: December 14, 2021

- Guided tour in Saint-Louis
- Tour in Dakar (Army Museum, Women's Museum, Art Galleries, Arts Village, Markets...)

## Day 5: December 15, 2021

- Excursion: Saloum shell middens and sites
- Night in a hotel in the Delta

## Day 6: December 16, 2021

- Excursion to the megalithic sites
- Night in Dakar

----- END OF THE MEETING-----

## 4<sup>e</sup> jour – 14 décembre 2021

- Tour à Saint-Louis
- Tour dans Dakar (Musées de l'armée, Musée de la femme, Galeries d'art, village des arts, marchés)

## 5<sup>e</sup> jour – 15 décembre 2021

- Excursion : Amas et sites coquilliers du Saloum
- Nuit dans un hôtel du Delta

## 6<sup>e</sup> jour – 16 décembre 2021

- Excursion dans la zone mégalithique
- Nuit à Dakar

----- FIN DE LA RENCONTRE -----