

ENQUÊTE ICOM FRANCE - AMCSTI

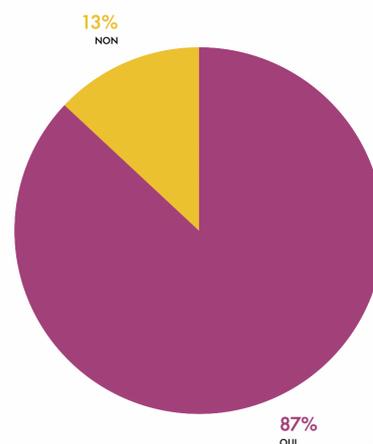
« Réouverture des musées le 19 mai 2021 »

menée entre le 19 et 31 mai sur les réseaux d'ICOM France et de l'Amcsti

Proportion de musées ayant réouvert

144 RÉSULTATS

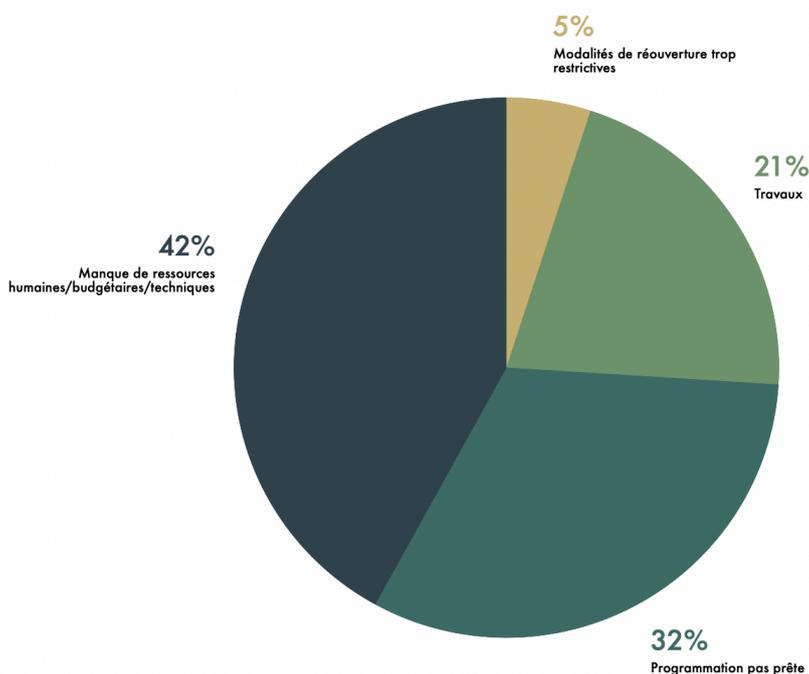
- 125 ont répondu OUI à une réouverture le 19 mai - soit 87%
- 19 ont répondu NON à une réouverture le 19 mai - soit 13%



PARMI LES 19 MUSÉES N'AYANT PAS RÉOUVERT,

on distingue plusieurs catégories, qui peuvent être cumulatives :

- Ceux qui manquaient en ressources humaines, techniques et budgétaires (8 réponses)
- Ceux dont la programmation n'était pas prête (6 réponses)
- Ceux avec des travaux en cours (4 réponses)
- Ceux pour qui les modalités de réouvertures étaient trop restrictives (1 réponse)



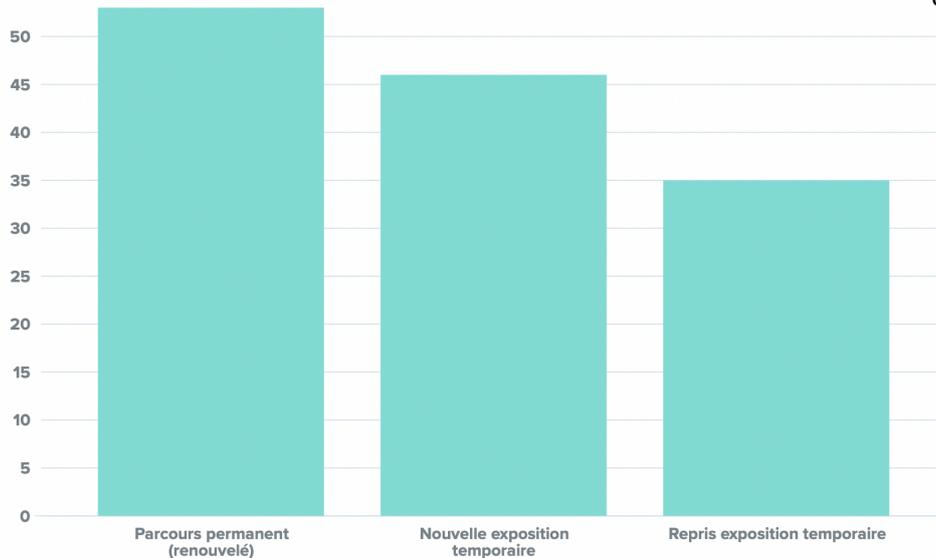
A LA QUESTION « AVEC QUELLE(S) EXPOSITION(S) ? »

125 réponses : donc 100% des musées ouverts

- 66 institutions ont un parcours permanent (renouvelé) soit 53%
- 58 ont une nouvelle exposition temporaire soit 46%
- 44 ont repris l'exposition temporaire interrompue soit 35%

Expositions présentées (en %)

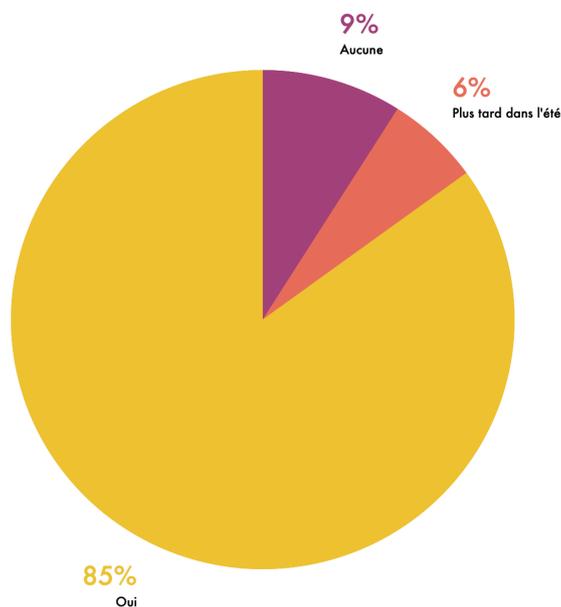
Cette question offrait plusieurs choix possibles de réponses



A LA QUESTION « AVEZ-VOUS PRÉVU UNE PROGRAMMATION CULTURELLE »

98 réponses sur les 125 institutions ayant réouvert- soit 87%

- 9 n'en ont aucune - soit 9%
- 6 en programment une plus tard pour l'été - soit 6%
- 83 ont une programmation culturelle - soit 85%

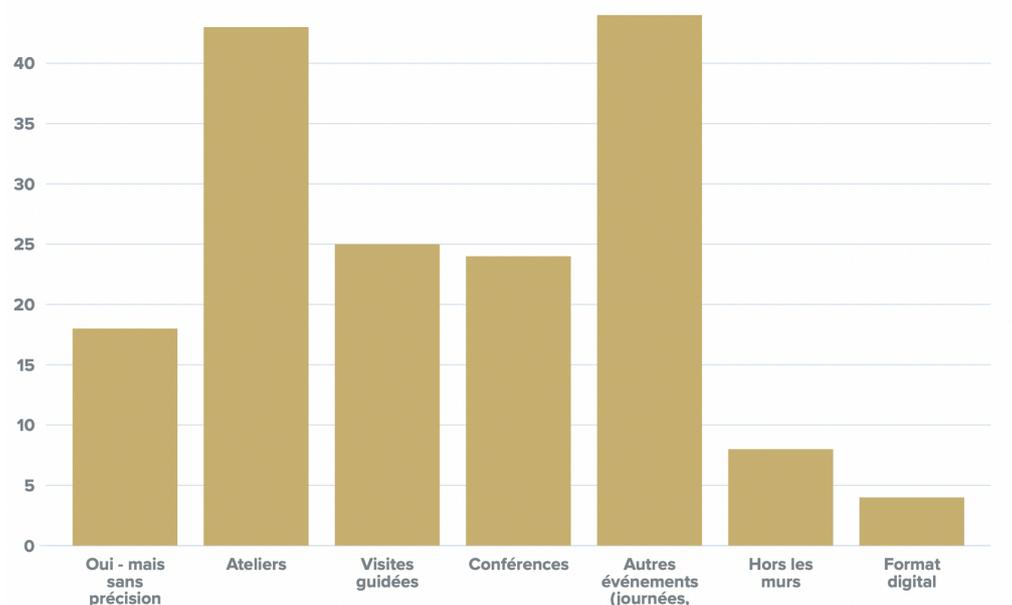


PARMI LES 83 MUSÉES QUI ONT UNE PROGRAMMATION CULTURELLE,

on distingue :

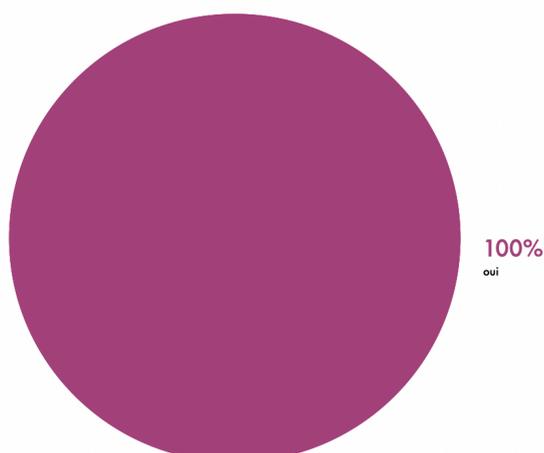
- 15 n'ont pas précisé, soit 18%
- 36 proposent des ateliers, soit 43%
- 21 organisent des visites guidées, soit 25%
- 20 proposent des conférences, soit 24%
- 37 proposent autres événements (journée, chasse au trésor, animation, spectacles...), soit 44%
- 7 proposent une programmation hors les murs, soit 8%
- 4 proposent une programmation digitale, soit 4 %

Quelle programmation culturelle (en %)



Cette question offrait plusieurs choix possibles de réponses

Ouverture boutique

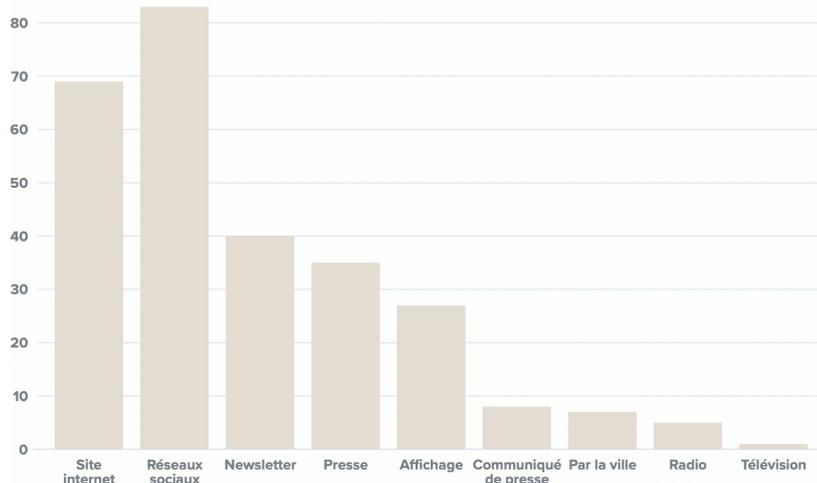


A LA QUESTION « COMMENT INFORMEZ-VOUS VOS PUBLICS DE VOTRE OUVERTURE ? »

125 réponses (donc 100% des musées ayant ouvert). On distingue :

- Les réseaux sociaux à 83%, ce qui représente 104 réponses
- Le site internet à 69,5%, ce qui représente 87 réponses
- La newsletter à 40%, ce qui représente 50 réponses
- La presse à 35%, ce qui représente 44 réponses
- L'affichage à 27%, ce qui représente 34 réponses
- Les communiqués de presse à 8%, ce qui représente 10 réponses
- Par les canaux de la ville à 7%, ce qui représente 9 réponses
- La radio à 5%, soit 7 réponses
- La télévision à 1%, soit 2 réponses

Canaux de communication utilisés (en %)



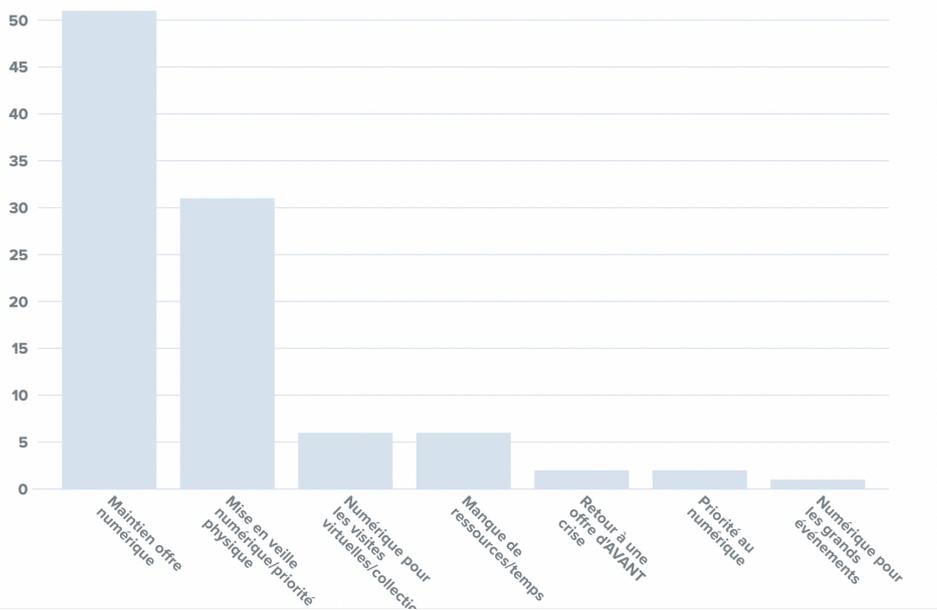
Cette question offrait plusieurs choix possibles de réponses

A LA QUESTION « COMMENT PENSEZ-VOUS ARTICULER ACCUEIL PHYSIQUE ET POURSUITE DE L'OFFRE NUMÉRIQUE ? »

98 réponses sur les 125 musées ayant réouvert.

- 50 poursuivent leur offre numérique - considérée comme complémentaire (51%)
- 31 favorisent l'accueil physique et mettent en veille l'offre digitale (31%)
- 6 utilisent le numérique uniquement pour les visites virtuelles ou consulter les collections (6%)
- 6 mettent à l'arrêt l'offre numérique car manque de ressources ou temps (6%)
- 2 veulent retourner à une offre numérique similaire à AVANT la crise (2%)
- 2 donnent la priorité au numérique (2%)
- 1 utilise le numérique uniquement pour les grands événements (1%)

Stratégie numérique (en %)



Institutions ayant répondu :

- Avignon musées
- Airbone Museum
- Andra (Amcsti)
- Arborescences (Amcsti)
- Arche des Métiers (Amcsti)
- ArmorScience (Amcsti)
- Bibracte EPCC
- Carré Art, Nîmes
- Casa di e Scienza de Bastia (Amcsti)
- CCSTI La Turbine sciences (Amcsti)
- Centre d'Astronomie de Saint-Michel l'Observatoire (Amcsti)
- Centre culturel de l'Entente cordiale - château d'Hardelot
- Centre minier de Faymoreau (Amcsti)
- Cité Nature (Amcsti)
- Ecole du vent (Amcsti)
- Ecomusée du marais breton (Amcsti)
- Electrolab (Amcsti)
- Espace des sciences (Amcsti)
- EPCC Terre de Louis Pasteur
- Fondation Cartier
- Fondation Dubuffet
- Jardin des sciences & Biodiversité de Dijon (Amcsti)
- Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg (Amcsti)
- Institut du Monde Arabe
- La Cité des Bateliers (Amcsti)
- La Grande Saline de Salins-les-Bains
- La métonymie (Amcsti)
- La Nef des sciences (Amcsti)
- La Rotonde (Amcsti)
- Le PLUS (Amcsti)
- Le Vaisseau (Amcsti)
- Lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon
- Lugdunum-Musée et théâtres romains
- MAC VAL
- Maison de l'eau du SIARH (Amcsti)
- MEP
- MUCEM
- Mus'X (espace muséal de l'Ecole polytechnique) (Amcsti)
- Musée Aeroscopia (Amcsti)
- Musée de l'air et de l'espace (Amcsti + ICOM France)
- Musée Alexandre Dumas
- Musée Alfred Canel
- Musée d'Aquitaine
- Musée d'Art et d'Histoire de Montmorillon
- Musée d'art et d'histoire du judaïsme (x2)
- Musée d'archéologie de la Corse
- Musée archéologique de l'Oise
- Musée d'art contemporain de Montélimar
- Musées d'Aurillac
- Musée des archives nationales
- Musées des arts de la table
- Musées des arts et traditions populaires de Wattrelos
- Musée Barrois
- Musée des Beaux-Arts de Dole
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Musée des Beaux-Arts de Nîmeséor
- Musée des Beaux-Arts de Quimper
- Musée des Beaux-Arts de Strasbourg
- Musée Benoît-de-Puydt
- Musée Bernard d'Agesci & du Donjon
- Musée du Bugey-Valmorey
- Musée Campollion - Les Ecritures du monde
- Musées de Cavaillon
- Musée de la Carte postale
- Musée Charles Milcendeau (Amcsti)
- Musée du château de Mayenne
- Musées et Château de Tours
- Musée Claude Bernard (Amcsti)
- Musée départemental
- Musée départemental de la faïence et des arts de la table
- Musée EDF Hydrélec (Amcsti)
- Musée Electropolis (Amcsti + ICOM France)
- Musée de l'Empéri
- Musée Fabre
- Musée Gadagne
- Musée Gallé-Juillet
- Musée de la guerre de 1870 & de l'Annexion
- Musée Gustave Moreau
- Musée d'histoire naturelle de Lille (Amcsti)
- Musée de l'histoire du fer (Amcsti)
- Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes
- Musée historique de la ville de Strasbourg
- Musée du jouet
- Musée Lalique
- Musée de la Libération
- Musée de Lodève
- Musée de Louviers
- Musée du Louvre
- Musée Magnin
- Musée des marais salants
- Musée municipal d'Art et d'Histoire de Colombes
- Musée municipal des Capucins
- Musée national Adrien Duchouché
- Musée national du Sport
- Musées de Noyon
- Musée Opale Sud, Berck-sur-Mer
- Musée du Pays de Sarrebourg - parcours Chagall
- Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-des-Vosges
- Musée de Pont-Aven et musée de la Pêche de Concarneau
- Musée de la Poste
- Musée de la Romanité-Nîmes
- Musée Sandelin
- Musées de Sarreguemines
- Musée de sciences biologiques Dr Mérieux (Amcsti)
- Musée de la Seine-et-Marne
- Musée Thomas Henry
- Musée du Vieil Aix
- Musée du Vieux Nîmes et Musées des Cultures Taurines
- Musées de la ville de Troyes
- Muséum d'Auxerre (Amcsti)

- Muséum-Aquarium de Nancy
- Muséum d'histoire naturelle du Havre (Amcsti)
- Muséum de Bordeaux - sciences et nature (Amcsti)
- Muséum de Grenoble (Amcsti)
- Muséum de la Métropole de Nantes (Amcsti)
- Muséum de Marseille
- Muséum d'Histoire naturelle de Nîmes
- Muséum de Toulouse
- Paléospace
- Planétarium de Marseille (Amcsti)
- Pavillon des sciences CCSTI BFC (Amcsti)
- Planetarium Ludiver (Amcsti)
- Planète Sciences (Amcsti)
- Quai des Savoirs (Amcsti)
- Savoir Apprendre - Exploradôme (Amcsti)
- Science Action Normandie (Amcsti)
- Société astronomique de France (Amcsti)
- Universcience (Amcsti)
- Volcan de Lemptegy (Amcsti)
- Zoom - CCSTI de Laval (Amcsti)
- 6 structures anonymes (Amcsti)