

Extraits des réponses reçues de nos homologues européens. Synthèse effectuée par nos soins / ne pas diffuser.

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
1	Allemagne	ICOM Allemagne + Association des musées allemands	musées fermés depuis le 2 novembre / réunion prévue le 10 février	<p>ICOM Allemagne a écrit à la ministre de la Culture, Monika Grütters, dès le début du deuxième confinement et a préconisé de renforcer l'importance des musées en les réouvrant le plus tôt possible. En attendant, divers pourparlers sont en cours avec le Conseil des arts et de la culture ainsi qu'avec de nombreux musées et professionnels de l'art. Tous font pression pour une réouverture.</p> <p>Le 2 février 2021, l'Association des musées allemands (AMA) a publié une déclaration appelant à la réouverture des musées et à une stratégie d'ouverture à long terme.</p> <p>Le 8 février, l'AMA a publié une autre déclaration en réponse à la stratégie gouvernementale de réouverture du secteur culturel en trois étapes. La stratégie suggère que les musées seront ouverts dans un deuxième temps, en même temps que les magasins et les centres commerciaux. Bien que l'AMA se félicite de cette stratégie, l'association suggère que les musées soient ouverts dans un premier temps en même temps que les écoles, car ce sont aussi des lieux d'éducation.</p>	<p>Des scénarios d'ouverture ont été organisés pour la mi-décembre, puis la mi-janvier, puis la mi-février.</p> <p>Un document interne a été préparé pour la réunion du 10 février qui sera, espérons-le, adopté par le Bundestag allemand, proposant un plan en trois étapes pour la réouverture successive des institutions culturelles.</p> <p>Lors des entretiens du 9 février, le ministre fédéral des finances n'a toutefois pas été en mesure d'envisager une position plus claire pour demain concernant une date concrète d'ouverture des institutions.</p> <p>À cet égard, les professionnels sont tous encore tendus, insatisfaits et incapables de planifier plus concrètement ; ils espèrent qu'au moins à partir de Pâques, pouvoir à nouveau travailler plus régulièrement.</p>
2	Autriche	ICOM Autriche	Réouverture des musées le 8 février	<p>ICOM Autriche fait campagne pour indiquer que les musées sont importants et des lieux sûrs. Ce sont de lieux d'apprentissage pour les visiteurs de tous âges et offrent également des loisirs en ces temps difficiles.</p> <p>Lancement d'une campagne pour la réouverture : RE-Ouverture. Musée de l'expérience http://icom-oesterreich.at/news/re-open-erlebnis-museum Edition / mise à disposition pour les musées d'icônes "sécurité COVID"</p>	<p>1 visitor on 20m2 Everybody (visitors and staff) has to keep a distance of 2m apart Everybody (visitors and staff) has to wear FFP2 masks Every museum needs a COVID security concept to avoid risks, like queues at the entrance and hygienical measures. Museumshops can be opened (in accordance with the regulations above) NO guided tours / NO restaurants</p> <p>Plan de protection : http://icom-oesterreich.at/page/covid-19-schutzmassnahmen-fuer-museen Celui-ci doit contenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) des exigences d'hygiène spécifiques, b) des règles sur la conduite à tenir en cas d'infection par le SRAS-CoV-2, c) une analyse des risques, d) des règles concernant l'utilisation des installations sanitaires, e) des règles concernant l'administration des denrées alimentaires et des boissons, f) Réglementation pour contrôler les flux de clients et réguler le nombre de clients, g) Mesures d'égalisation, telles que barrières et marquages au sol, h) Exigences pour la formation des commerçants et des opérateurs hôteliers en matière de mesures d'hygiène, i) Réglementation pour empêcher les réunions de type événement <p>http://icom-oesterreich.at/sites/icom-oesterreich.at/files/attachments/covid19_schutzmassnahmen_01022021.pdf</p>

Consultation ICOM France
pays étrangers

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
3	Belgique	ICOM Belgique	<p>réouverture depuis le 1er décembre 2020 - Certains musées n'ont réouvert que le 8 décembre, d'autres n'ont pas réouvert toutes leurs salles ou le font en rotation pour des questions de personnel, d'autres encore ne sont réouverts que les samedi et dimanche. Ce pour des raisons de contraintes financières et organisationnelles de chaque institution</p> <p>Les boutiques de musées ont pu réouvrir dès le 1er décembre comme tous les magasins non essentiels. La distance et la jauge sont identiques: 10m2 par personne maximum et 1.5m de distance entre les gens</p>	<p>Lobbying intense auprès des ministères et communiqué de presse : Les musées ne sont pas le problème, ils font partie de la solution</p>	<p>Protocole quasi identique à celui mise en place en mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - calcul du nombre maximum de visiteurs qui peuvent se trouver en même temps dans un musée en fonction du temps de visite moyen et d'une surface minimum de 10m2 par visiteur - mise en place d'un système de réservation en ligne, par téléphone ou autre moyen - visite possible uniquement par créneau horaire - visite possible sans réservation s'il y a de la place dans le créneau horaire considéré (tous ne le prévoient pas, par exemple les musées fédéraux obligent la réservation et le paiement de la visite en ligne) - les vestiaires ne sont ouverts que si les espaces le permettent ou si leur accès est géré - port du masque (sauf pour les enfants de moins de 12 ans) et désinfection des mains à l'entrée obligatoires - les personnes peuvent visiter "ensemble" s'ils vivent sous le même toit (la fameuse "bulle" belge*, moins sexy que les bulles françaises de Champagne, mais bon) mais s'ils ne vivent pas sous le même toit ils doivent maintenir, à l'instar des autres visiteurs, 1.5m de distance entre eux - seuls les groupes (activités, stages) de moins de 12 ans d'âge sont possible, avec une limite de 50 participants. Donc tous les stages de vacances sont maintenus - des parcours unidirectionnels doivent être mis en place - les flux d'entrée et de sortie des musées doivent être séparés s'ils ne permettent pas de se croiser à moins d'1.5m - les audio-guides doivent être désinfectés entre les utilisateurs - les systèmes tactiles doivent être désactivés si une méthode par bâtonnet interposé n'est pas possible (question de version des systèmes) ou s'ils ne peuvent pas être désinfectés entre utilisateurs. <p>Etant donné que le système scolaire est en code "rouge" les visites externes ne sont plus possible et donc les visites de classes d'école d'enfants de moins de 12 ans au musées ne sont pour l'instant pas d'actualité. Pour les plus âgés cela n'était pas possible depuis la rentrée de septembre et ne l'est toujours pas.</p> <p>Mesures à l'égard des travailleurs :https://emploi.belgique.be/sites/default/files/content/news/Guidegenerique_light.pdf => cf protocole sanitaire détaillé (document pdf)</p>
4	Bulgarie	NEMO	Musées ouverts depuis 18 mai		
5	Chypre	NEMO	Musées ouverts depuis le 1er juin 2020		
6	Croatie	ICOM Croatie	<p>musées ouverts mais 2 tremblements de terre (en mars et décembre 2020) empêchent certains musées d'être ouverts par mesure de sécurité (bâtiments non sûrs)</p>		<p>les musées suivent les mesures générales de distanciations sociales (jauge/ masques/ m2 par visiteur/ réservation/etc.)</p>
7	Danemark	ICOM Danemark	<p>musées fermés juqu'au 28 février voire plus tard (la date de Pâques est avancée)</p>	<p>Le président de l'Association des musées danois (ODM), le Dr Flemming Just, a écrit très récemment au ministère de la culture, faisant valoir que les musées se sont avérés être parmi les espaces culturels les plus sûrs, et qu'ils pourraient donc être parmi les premiers à ouvrir. Nous n'avons pas encore reçu de réaction de la part du ministère.</p>	<p>En 2020, lorsque les musées ont été autorisés à ouvrir, cela s'est fait par étapes. Les installations en plein air ont été les premières, et plus tard, les installations intérieures ont pu ouvrir. Après la mise en place des restrictions d'ouverture : Le nombre de visiteurs à un moment donné a été limité afin de s'assurer que les gens gardent une distance de sécurité (pendant la plus grande partie de l'année, 1m) et il devait y avoir 4m2 par invité dans chaque chambre. Des exigences supplémentaires en matière d'hygiène (par exemple, il devait y avoir du désinfectant pour les mains pour tous les invités, nous devions désinfecter les surfaces régulièrement, etc.) étaient obligatoires. Les groupes plus importants, y compris les écoles, n'étaient pas autorisés. Certains musées utilisent des plages horaires réservées à l'avance pour contrôler le flux, et beaucoup font leurs expositions dans un seul sens, afin que les visiteurs n'aient pas à se croiser. Le port obligatoire du masque facial n'est apparu que fin 2020 au Danemark</p>

Consultation ICOM France
pays étrangers

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
8	Espagne	ICOM Espagne	Forte autonomie des régions en Espagne qui ont la compétence culture - musées ouverts depuis juin - région Castille & Leon a fermé ses musées depuis 2 semaines		Les seuls groupes qui ont pu accéder aux musées sont les groupes scolaires, bien qu'avec des restrictions. Les visites guidées ont une capacité de 6 à 10 personnes. Les activités en plein air ont une plus grande capacité. Dans tous les cas, toujours en respectant les distances de sécurité minimales, en moyenne 1,5 mètre, sauf dans le cas de groupes scolaires et d'une même unité familiale, qui sont considérés comme des groupes sûrs. Il faut tenir compte du fait qu'il existe des restrictions de mobilité entre les différentes communautés autonomes et même, dans certains cas, entre différentes municipalités. Cela signifie que moins de visiteurs peuvent se rendre dans nos musées pour cette raison.
9	Estonie	NEMO	musées ouverts depuis 18 janvier Le ministre de la culture s'est engagé à maintenir ouverts les musées, les théâtres, etc. Les musées ont suivi très consciencieusement toutes les règles et précautions		Les personnes doivent garder des distances (2 m, max 2 personnes ou 1 famille ensemble), les possibilités de désinfection doivent être assurées, toutes les surfaces touchables doivent être nettoyées régulièrement, les mains sur l'objet doivent être nettoyées après chaque utilisation. Il y a des limites de visiteurs (50 % de l'occupation habituelle). Les masques sont obligatoires à l'intérieur. - Les événements publics ne sont pas autorisés. Les programmes éducatifs sont autorisés, mais il n'est pas permis de mélanger différents groupes de classes. - Les recommandations officielles sont revues tous les deux mois. Réactions des musées : Certains musées ont réduit les jours d'ouverture, pour économiser leur budget. Le raisonnement qui sous-tend la réduction des heures d'ouverture varie et, par exemple, certains musées de Tallinn ont réduit leurs heures d'ouverture, car les locaux visitent surtout les musées le week-end et il n'y a pas de touristes. Le manque de tourisme semble être le principal facteur de la diminution du nombre de visiteurs, mais aussi du fait que les gens ont un peu peur. Les personnes âgées, mais aussi de nombreuses familles, essaient d'éviter les lieux publics et le gouvernement recommande d'éviter les espaces publics.
10	Finlande	NEMO	Pas de fermeture obligatoire mai il est recommandé de garder fermer les musées . Les autorités actualisent leurs recommandations une fois par mois La Finlande va adopter une nouvelle loi sur les maladies infectieuses, qui définit les musées comme des sites à faible risque.		Environ 1/3 des musées sont encore ouverts , mais dans la région de la capitale (où se trouvent la plupart des musées), seuls 2 musées sont ouverts. Il n'existe pas d'ordre ou de règlement général stipulant que les musées doivent être fermés, mais les autorités ont donné des recommandations à certaines régions pour que les musées soient fermés. Les musées publics et municipaux ont suivi cette recommandation, qui a également obligé les musées privés (43 % de tous les musées finlandais) à fermer leurs portes, car les visiteurs pensent que tous les musées sont fermés/"peur du risque de réputation". Protocole suivi : La plupart des musées ouverts suivent les recommandations de limitation du nombre de visiteurs afin de pouvoir garantir une distance de sécurité (2 mètres). Si la région connaît un pic de taux de COVID, les recommandations sont plus strictes et s'appliquent également aux musées.
11	Grèce	ICOM Grèce	musées fermés depuis le 7 novembre	gouvernement souhaite renforcer les mesures de confinement - pas d'ouverture envisagée avec un voire deux mois ICOM Grèce pense que les musées sont des établissements indispensables à la société et à l'économie qui, avec les mesures nécessaires, peuvent devenir des endroits privilégiés pour "s'évader" en toute sécurité en ces temps difficiles.	
12	Hongrie	NEMO	Musées fermés		Le ministère des affaires humaines souhaite rouvrir les musées dès que davantage de personnes seront vaccinées
13	Irlande	NEMO	Musées fermés - confinement	L'Association des musées irlandais (IMA) a réussi à faire pression pour que les musées soient autorisés à s'ouvrir à un niveau moins restrictif (passant du niveau 2 au niveau 3 dans un cadre à 5 niveaux pour vivre avec la Covid-19), avant que le verrouillage national ne se reproduise (niveau 5) fin décembre. L'objectif principal de l'AMI est que cette situation soit maintenue et non inversée	En préparation de la réouverture, le ministère irlandais des affaires étrangères a publié une mise à jour des orientations sur la réouverture : https://irishmuseums.org/uploads/downloads/Reopening-Irish-Museums-V2.2-2021.01.28.pdf
14	Israël	ICOM Israël	musées toujours fermés - réouverture imminente (parmi les premiers lieux de l'économie)		Les conditions d'ouverture sont les suivantes : - commander des billets en ligne, - maintenir une distance de 2 mètres entre les visiteurs, - désinfecter les expositions interactives, - mesurer la chaleur à l'entrée. En outre, Israël tente de délivrer un "passport vert" aux personnes qui ont déjà été vaccinées ou qui ont été récupérées de la corona. Cette initiative n'est pas encore terminée

Consultation ICOM France
pays étrangers

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
15	Italie	NEMO	La plupart des musées ont pu rouvrir à partir du 1er février , la majorité du pays ayant adopté les restrictions "jaunes" plus souples. Si la région redevient orange ou rouge, les musées doivent à nouveau fermer. Les musées qui rouvrent ne sont autorisés à être ouverts que pendant les "heures de couvre-feu" en semaine.	Lors de la fermeture des musées le 5 novembre 2020, plusieurs articles de protestation féroce ont été rédigés par des professionnels des musées, des PDG et des présidents de la culture, une lettre de la présidence de l'ICOM Italie http://www.icom-italia.org/non-smettiamo-di-credere-nella-forza-dei-musei/ et des pétitions ont été lancées pour l'ensemble du secteur culturel, y compris les théâtres et les cinémas. Aujourd'hui, le secteur plaide pour que les musées restent également ouverts le week-end. Le secteur demande que les décisions d'ouverture ou de fermeture des musées ne dépendent pas seulement du taux d'infection (c'est-à-dire de la couleur) de la région dans laquelle ils sont situés, mais que d'autres facteurs soient pris en compte : nombre d'habitants, nombre moyen de visiteurs, etc.	Protocole : Les lignes directrices de la réouverture qui ont été élaborées au cours du printemps restent pratiquement inchangées. Elles comprennent la réservation en ligne, le nombre limité de visiteurs, l'éloignement, l'hygiène, etc. Pour les lignes directrices, voir le site web du ministère qui renvoie également à d'autres sites web régionaux : http://musei.beniculturali.it/musei-covid19 Réactions des musées : Certains musées offrent une entrée gratuite pendant un mois environ après leur réouverture, afin d'encourager le public à les visiter. Le public est surtout local, car il n'est pas autorisé à se déplacer d'une région à l'autre, si ce n'est pour des raisons de santé, de travail ou d'urgence. De nombreux musées ont rouvert, mais certains retardent leur réouverture, comme plusieurs musées de Milan, qui prévoient de rouvrir en mars, pour attendre que la situation soit plus stable.
16	Lituanie	NEMO	Musées fermés depuis le 9 novembre	L'Association lituanienne des musées, basée sur les recommandations du NEMO et de l'Organisation mondiale de la santé, a demandé à deux reprises au président, au premier ministre et au ministre de la culture d'autoriser l'ouverture des musées aux visiteurs, mais n'a pas réussi à convaincre ses dirigeants qu'il était sûr de visiter les musées	un visiteur par 10 mètres carrés, distance entre les visiteurs est de deux mètres des désinfectants pour les mains sont utilisés, des masques faciaux sont portés, etc.
17	Malte	NEMO	Musées ouverts depuis juin		
18	Norvège	NEMO	Musées fermés bien cela ne soit pas obligatoire. Boutiques et cafés des musées ouverts		Tous les musées de la région d'Oslo sont fermés depuis novembre 2020, et la zone a été agrandie au cours des dernières semaines en raison d'une épidémie du virus britannique dans le nord de Follo. Les musées de Bergen ont également été fermés à plusieurs reprises, ainsi que dans d'autres régions du pays.
19	Pays-Bas	NEMO	Musées fermés - confinement jusqu'au 2 mars au moins	L'Association des musées Néerlandais, en collaboration avec la grande organisation de tutelle, le groupe de travail sur les industries culturelles et créatives (111 organisations), plaide pour la réouverture dès qu'elle sera considérée comme sûre. Ils appellent le gouvernement à expérimenter des laboratoires de terrain, des événements qui sont des expériences de réouverture au public en toute sécurité. Lorsqu'il y a une perspective de réouverture pour une période significative, une grande majorité des musées rouvriront très probablement. La feuille de route du gouvernement, qui n'est publiée que depuis le mardi 2 février, donne une première indication d'un plan à long terme. - Dans une déclaration sur la prolongation du verrouillage, la directrice de l'AMN Mirjam Moll a lancé un appel aux musées qui peuvent et veulent ouvrir sur rendez-vous pour les classes d'école primaire lorsque les écoles rouvriront. "Comme ce serait formidable si, maintenant que les écoles primaires rouvrent, les musées pouvaient assumer pleinement leur rôle dans la société - pour le public de demain ! Surtout maintenant, chaque enfant mérite d'aller au musée avec son école. C'est un lieu sûr, éducatif et inspirant.	Il y a des critères selon lesquels la réouverture sera probable, mis dans une "feuille de route des mesures COVID" (voir ci-joint) publiée mardi 2 février. Elle comporte quatre niveaux de risque : (1) vigilant (2) inquiétant (3) grave (4) très grave. En ce moment, notre pays se situe au niveau (4) Très grave. Lorsque le pays passera au niveau (3) Grave : le musée pourrait rouvrir dans certaines conditions, par exemple, au maximum. 30 personnes par salle / espace, y compris les réservations, les inscriptions, les questions de santé aux visiteurs et la mise à disposition de places assises. Aux niveaux (2) et (1) : les exigences sont moins strictes, tout comme le protocole COVID du musée. Les musées sont également tenus de suivre le protocole NMA. Ce protocole comporte 9 pages et 108 exigences concernant le nombre de visiteurs par mètre carré/les normes d'hygiène, etc : https://museumvereniging.nl/media/publicationpage/publicationFile/201117-mv-voorbeeldprotocol-veilig-en-verantwoord-museumbezoek_.pdf

Consultation ICOM France
pays étrangers

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
20	Pologne	ICOM Pologne	<p>Depuis le 1er février, toutes ces institutions peuvent être ouvertes au public, les restrictions d'espace et de nombre s'élevant généralement à 50 % des sièges "normaux", des visiteurs à un moment donné, etc.</p> <p>De nombreux musées et grandes galeries ont ouvert immédiatement et, à certains endroits, les gens font la queue pendant quelques heures.</p>		<p>Lignes directrices mises à jour pour les musées pour soutenir la gestion des musées dans la gestion d'une institution dans l'épidémie de COVID-19 : https://www.gov.pl/web/kultura/muzea-i-galerie-sztuki</p> <p>I. Le travail du musée</p> <p>II. Mise à disposition du public</p> <p>III. Accords avec les services sanitaires et épidémiologiques territorialement compétents</p>
21	République Tchèque	NEMO	<p>Musées fermés depuis décembre (même si certains sont restés ouverts en décembre en raison d'expo. Internationale courte en cours)</p>	<p>Les musées tchèques veulent ouvrir - ils ont installé de nombreuses expositions que personne n'a vues. Cependant, même si elles pouvaient ouvrir, les restrictions seraient trop coûteuses pour que cela soit rentable. De plus, les musées ont des difficultés financières à cause de la réduction des contributions de fonctionnement de leurs fondateurs, il y a un manque à gagner important, non seulement pour la fréquentation, mais aussi pour la location et les autres activités d'accompagnement des musées</p>	<p>Dans les musées ouverts, le système anti-pandémie "PES" indique clairement qu'une personne par 15 m2 d'espace d'exposition est autorisée et que les mesures d'hygiène doivent être respectées (désinfection des mains, masques, distance de 2 m, etc.) ainsi que le système de réservation des créneaux horaires. Pour les espaces intérieurs, il est recommandé de compléter le billet avec un masque FFP2 ou KN95 et d'enregistrer le visiteur. La nourriture peut être vendue mais non consommée sur place.</p>
22	Slovénie	NEMO	<p>Musées ouverts depuis le 6 février - situation instable (stop & go)</p>	<p>La Slovénie a un système de couleurs/phases - noir, rouge, orange et jaune, le noir étant la phase la plus stricte.</p> <p>Les musées slovènes ont réussi à obtenir des ouvertures de musées dans la phase rouge plutôt que dans la phase jaune. Les musées ne sont fermés que dans le pire des cas</p>	<p>Si un musée se trouve dans une région jaune, orange ou rouge, il est ouvert.</p> <p>Règle de 1 visiteur par 30 mètres carrés.</p> <p>Il existe des normes d'hygiène strictes et, dans certains cas, des réservations à l'avance</p>
23	Suède	Medea S. Ekner (pdst ICOM Suède) + NEMO	<p>musées fermés depuis fin octobre</p>	<p>L'Association suédoise des musées entretient un dialogue permanent avec le gouvernement sur les conséquences à long terme de la fermeture et les difficultés de la réouverture, et sur l'importance que le gouvernement assume la responsabilité financière de la capacité des musées à survivre tant que la loi, la réglementation ou la décision gouvernementale limite la possibilité de réouverture.</p> <p>Le 11 janvier 2021, le Conseil suédois des arts et le Musée d'art moderne ont été chargés par des lettres réglementaires d'augmenter les achats d'art contemporain par l'État de 50 millions de couronnes suédoises en 2021, afin de soutenir les artistes contemporains.</p> <p>Le 30 décembre 2020, le gouvernement a chargé le "Conseil national du patrimoine suédois" d'analyser et de présenter des propositions sur la manière dont le Conseil du patrimoine peut être un soutien dans le travail des musées pour s'adapter aux nouvelles conditions que la pandémie de corona a apportées.</p> <p>Le 22 décembre 2020, le gouvernement a nommé l'enquête "Redémarrage de la culture - rétablissement et développement après la pandémie de corona".</p> <p>Le 18 décembre 2020, le gouvernement a décidé de distribuer 1 milliard de SEK pour soutenir la culture 2021</p>	<p>En janvier 2021, une nouvelle loi, appelée loi sur la pandémie, a été adoptée. La nouvelle loi permet au gouvernement d'introduire certaines mesures si nécessaire pour freiner la propagation du coronavirus. Bien que la loi puisse techniquement être utilisée pour fermer des musées, l'Association suédoise des musées s'en félicite car elle indique clairement que des restrictions/réglementations plus adaptées et plus précises seront mises en place. Selon la loi sur les pandémies, la limite pour les magasins, etc. est de 1 personne par 10 m2. De nombreux musées souhaitent utiliser cette mesure pour assurer au public des visites en toute sécurité.</p> <p>Lors d'une récente conférence de presse, il a été déclaré que les restrictions nationales sont prolongées, mais le ministre de la culture a également déclaré qu'ils préparent certaines mesures qui permettront aux musées de prendre plus facilement la décision de rouvrir une fois que la situation le permettra. La proposition permettrait aux musées de fonctionner et d'ouvrir sur la base des mêmes critères que les magasins.</p>

Consultation ICOM France
pays étrangers

	Pays	Nom du contact	Situation du pays	Position des professionnels des musées	Protocole
24	Suisse	Tobia Bezzola (psdt d'ICOM Suisse)	musées fermés jusqu'à fin février- pas de date de réouverture	<p>Plaide pour les musées soient les 1ers à rouvrir.</p> <p>Revendications / conditions d'ICOM Suisse et AMS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Harmonie des mesures</u> entre les cantons et la Confédération : pouvoir prévoir les fermetures et réouvertures, ne pas devoir jongler entre les directives cantonales et fédérales, cohérence régionale - <u>Importance des musées et de la culture pour la population</u> : ne plus être considéré comme « lieux de loisirs » ou encore « activités non-essentielles » - Tendre vers des mesures suivant les mêmes logiques et critères à l'échelle nationale et cantonales (voir nos propositions ci-dessous) : normes spatiales claires qui garantissent une visite au musée en toute sécurité - Assouplissements échelonnés : musées 1ers à rouvrir - <u>Planification</u> / Délais plus longs et plus prévisibles pour préparer la réouverture (mise en place, communication, formation du personnel, etc) - <u>Soutien financier</u> notamment à l'attention des personnes indépendantes actives dans le domaine muséal (scénographes, graphistes, médiateurs indépendants et guides à la prestation) soutien aux structures muséales privées, prise en compte des zoos gérés scientifiquement parmi les musées 	<p>L'AMS a été chargée d'élaborer "un plan de protection" lors de la réouverture de juin 2020. Mise à jour de ce document pour la prochaine réouverture fin février.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distance sociale Nombre de personnes par m2 et distance min. entre les personnes / Nombre max. de personnes en même temps à l'intérieur du musée, compter les personnes, nb. max de personnes par salle, etc - Flux des visiteurs Pour éviter que les visiteurs se croisent, imposer un sens de visite, séparer l'entrée et la sortie, organiser un système de réservation et de vente des billets en ligne - Heures d'ouverture prolongées Permet d'échelonner les visiteurs, mais cela occasionne des frais supplémentaires que les musées ne peuvent pas supporter. Le public ne s'y habituera pas rapidement et la communication de nouveaux horaires est un effort important - Groupes Gestion des groupes sur réservations. Accueil des groupes scolaires en fonction des plans de protection des établissements scolaires. Eviter le contact entre des groupes différents et entre classes - Hygiène <u>Hygiène des mains</u> : Mettre à disposition de quoi se laver / désinfecter les mains et exiger ce geste des visiteurs, nettoyer régulièrement les surfaces et les objets à toucher (mieux : retirer le matériel à toucher, adapter la scénographie à cette exigence), favoriser le paiement par carte et autant que possible sans contact. <u>Port du masque</u> obligatoire dans le musée - Mesures de traçage Selon la situation pandémique, les réunions et groupes nécessitent l'enregistrement des personnes, manuellement ou par une application, avec des conditions strictes (conserver les listes 14 jours puis les détruire, confidentialité et transmission uniquement aux autorités sanitaires)
25	Turquie	Burçak Madran (psdte ICMAH)	musées ouverts depuis juin 2020 la moitié des musées privés et petits musées sont fermés		<p>Limite de nombre de visiteurs par rapport aux grandeurs des salles, précautions sanitaires, placement des stations de désinfectants, signalisations de distance sociale, désinfections des salles plus souvent</p> <p>Alternance de travail des personnels</p>
26	UK	ICOM UK	musées fermés / confinement	<p>Les organisations de soutien au secteur des musées (y compris ICOM UK) participent à une réunion en ligne bimensuelle avec le DCMS (équivalent ministère de la Culture) pour obtenir des mises à jour du gouvernement et aussi des informations en retour du secteur.</p> <p>Les musées et les organisations du secteur font également pression pour que les musées et les galeries rouvrent leurs portes dès que le verrouillage national aura pris fin et que la sécurité le permettra</p>	<p>Protocole / guide pour la réouverture des musées : https://drive.google.com/file/d/1O8JvgQaEs1QDuwbsGG360QTqgWEuafD/view</p>