

**LETTRE A LA COMMISSION EUROPEENNE
AU SUJET DES SECTEURS CULTURELS ET CREATIFS D'EUROPE**

Madame la Présidente von der Leyen,
Monsieur le Vice-Président Schinas,
Madame la Commissaire Gabriel, Messieurs les Commissaires Hahn et Breton,

La culture a toujours été une puissante ressource sociale, capable de panser les plaies en temps de crise. La culture comporte une valeur intrinsèque immense et contribue de manière significative à l'économie, avec 4,2% du PIB et 7,4 millions d'emplois créés. La culture est un composant vital de l'intégration européenne et de la solidarité. Elle unit la multitude des mentalités et des histoires européennes, dans toutes leurs diversités, et donne forme à un espace commun pour que les Européens puissent développer une identité partagée.

Alors que nos sociétés connaissent une période de troubles sans précédent, nous appelons l'UE et ses Etats membres à s'assurer que la culture soit bien placée au cœur de tous les plans de reprise, pour que la relance de notre vie économique et sociale soit à la fois durable, intégrée et orientée vers l'avenir.

Les secteurs culturels et créatifs (SCC) eux-mêmes comptent parmi les plus touchés par la pandémie. Les activités culturelles sont à l'arrêt, des millions d'emplois sont gelés ou supprimés, des micro et petites entreprises sont au bord de la faillite et de nombreux talents se trouvent obligés de quitter ce secteur d'activité.

De plus, nous sommes au commencement d'une deuxième vague de la pandémie en Europe, qui va sans nul doute agraver les effets de la crise sur les SCC.

Cette absence de certitude sans précédent empêche les SCC de rebondir, de concevoir des plans viables à court et moyen termes et d'imaginer un avenir différent. Il existe un risque que les citoyens ne retrouvent pas leur vie culturelle intense dans le monde d'après la pandémie. Ce serait là une grande perte en termes de cohésion sociale, d'affirmation des identités communautaires, de bien-être individuel et de relance économique de l'UE.

Tout en commençant à répondre à ces préoccupations par des mesures concrètes, au cours de ces derniers mois, la Commission Européenne a aussi clairement inclus la culture parmi les 14 écosystèmes à réparer en priorité, alors qu'elle présentait sa série de mesures de reprise pour l'Europe, en mai dernier. Cependant, nous regrettons que la Commission Européenne n'ait pas intégré des références à la culture claires et appuyées dans son « Guide aux Etats Membres de Plans pour la Reprise et la Résilience ». Maintenant que le dialogue a été initié avec les Etats membres pour la conception de leurs plans de reprise et de résilience nationaux, il est capital d'y inclure pleinement les SCC pour la réalisation des objectifs principaux des FFR¹.

C'est la raison pour laquelle nous, communauté pan-européenne de 110 réseaux et associations, appelons la Commission Européenne à encourager les Etats membres à intégrer complètement la culture dans leurs plans de reprise et de résilience nationaux, en allouant au moins 2% du budget des FFR aux SCC, ainsi qu'appelait à le faire le Parlement Européen dans la résolution qu'il a prise récemment sur la « Reprise culturelle de l'Europe ».

Cela devrait être surveillé de près et favorisé, entre autres, par l'évaluation des plans nationaux de reprise et de résilience par la Commission.

Il est de notre devoir commun de préserver la culture en ces temps difficiles, et nous espérons que vous ferez tout ce qui est en votre pouvoir pour sauvegarder la diversité, la vitalité et la richesse de l'Europe.

¹ ndt : Facilités pour la Reprise et la Résilience.

SIGNATORIES:

Amateo - Europe's Network for Active Participation in Culture | Arty Farty | Association de Producteurs de Cinéma et de Télévision (Eurocinema) | Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) | Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) | Association of European Performers' Organisations (AEPO-ARTIS) | Association of European Radios (AER) | b.creative network | Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJEM) | BOZAR - Centre for Fine Arts | Centre Européen de Musique (CEM) | Centre of the Picture Industry (CEPIC) | Circostrelta - European Network for Circus and Street Arts | Coalitions Européennes pour la Diversité Culturelle (CEDC) | Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai (CICAE) | Culture Action Europe (CAE) | De Concert! Fédération Internationale de Festivals | European Association of Archaeologists (EAA) | ELIA - globally connected European network of higher arts education | ESNS (Eurosonic Noorderslag) | EU National Institutes for Culture (EUNIC) | Europa Cinemas | Europa Distribution - The European Network of Independent Film Publishers and Distributors | Europa Nostra | Europavox | Europe Jazz Network (EJN) | European and International Booksellers Federation (EIBF) | European Arenas Association (EAA) | European Association for Music in Schools (EAMS) | European Association of Independent Music Companies (IMPALA) | European Audiovisual Production (CEPI) | European Children's Film Association (ECFA) | European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC) | European Composer & Songwriter Alliance (ECSA) | European Concert Hall Organisation (ECHO) | European Council of Associations of Literary Translators (CEATL) | European Creative Business Network (ECBN) | European Creative Hubs Network (ECHN) | European Cultural Foundation | European Dancehouse Network (EDN) | European Fashion Heritage Association (EFHA) | European Federation of Fortified Sites (EFFORTS) | European Federation of Journalists (EFJ) | European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) | European Festivals Association (EFA) | European Games Developer Federation (EGDF) | European Grouping of Societies of Authors and Composers (GESAC) | European Historic Thermal Towns Association (EHTTA) | European Music Council (EMC) | European Music Exporters Exchange (EMEE) | European Music School Union (EMU) | European network for live music associations (Live DMA) | European Network for Opera and Dance Education (RESEO) | European Network of Cultural Centres (ENCC) | European Network on Cultural Management and Policy (ENCATC) | European Publishers Council (EPC) | European Route of Industrial Heritage (ERIH) | European Theatre Convention (ETC) | European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) | Europeana Foundation | Europeana Network Association | Eurozine | Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles (FEDEC) | Federation of European Publishers (FEP) | Federation of European Screen Directors (FERA) | Federation of Screenwriters in Europe | Future for Religious Heritage (FRH) | ICMP - The global voice of music publishing | IFPI - representing the recording industry worldwide | IN SITU, European platform for artistic creation in public space | Independent Music Publishers International Forum (IMPF) | Innovation Network of European Showcases (INES) | Interactive Software Federation of Europe (ISFE) | International Artist Organisation of Music (IAO) | International Association of Art (IAA) Europe | International Association of Music Information Centres (IAMIC) | International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) | International Federation of Actors (FIA) | International Federation of Film Distributors' Associations (FIAD) | International Federation of Film Producers Association (FIAPF) | International Federation of Musicians (FIM) | International Music+Media Centre (IMZ) | International Network for Contemporary Performing Arts (IETM) | International Video Federation (IVF) | Jeunesses Musicales International (JMI) | Kids REGIO | Literature Across Frontiers (LAF) | LiveEurope - the live music platform for new European talent | Michael Culture Association (MCA) | National Association of Music Merchants (NAMM) | Network of European Museum Organisations (NEMO) | News Media Europe | Northern Dimension Partnership on Culture (NDPC) | On the Move | Opera Europa | Pearle* - Live Performance Europe | REMA - European Early Music Network | Res Artis - Worldwide Network of Arts Residencies | SHAPE platform | System Europe | Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SADC) | South East European (SEE) Heritage Network | The European Network for Professional Chamber Choirs (Tenso) | The International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) | The Society of Audiovisual Authors (SAA) | Trans Europe Halles (TEH) | UNI Global Union - media, entertainment & arts (UNI MEI) | Union Internationale de Cinémas (UNIC) | We are Europe | Yourope - The European Festival Association



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse



european creative hubs network



European
Dancehouse
Network



European
Route of
Industrial
Heritage



Federation of European
Screen Directors
Fédération Européenne des
Réaliseurs de l'Audiovisuel



EUROPE'S
VIDEO GAMES
INDUSTRY



