

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

Réponse des Comités nationaux			
Nom du comité Nombre de membres Représentant présent ou signataire du document envoyé	Journées, questionnaires, débats sur la définition	Conclusions des débats	Termes/concepts retenus en plus de "acquiert, conserve, étudie, expose et transmet"
<p><b>Icom Allemagne</b></p> <p>6 500 membres individuels</p> <p>Markus Walz, vice-président</p>	<p>309 questionnaires envoyés en décembre 2019 : 302 réponses venant des différentes régions de l'Allemagne</p>	<p><u>Définition actuelle</u> : oui pour 80 %</p> <p><u>Nouvelle définition</u> : oui pour 47,4 % ; bien ou à peu près appropriée : 36,1% ; non pour 13,1 %</p>	<p><u>Pour 80%</u> : termes de la définition 2007 importants ainsi que : ouvert au public</p> <p><u>Pour au moins 66 %</u> : au service de la société et son développement ; égalité d'accès au patrimoine ; sans but lucratif ; délectation</p> <p><u>Pour moins de 50 %</u> : contribuer à la dignité humaine et à la justice sociale ; améliorer les compréhensions du monde</p> <p><u>Pour moins de 30 %</u> : démocratisation ; polyphonie ; conflits et défis du présent ; interprète ; égalité des droits ; égalité globale et au bien être planétaire</p>
<p><b>ICOM Autriche</b></p> <p>2500 membres</p> <p>Bettina Leidl, présidente</p>	<p>Lettre sur la nouvelle définition adressée au comité exécutif et durant Kyoto.</p> <p>Lettre du comité autrichien sur la nouvelle définition depuis Kyoto.</p> <p>Nombreux retours des membres après Kyoto.</p>	<p><u>Nouvelle définition</u> : termes compliqués ; liste de missions mais pas des termes à trouver dans une définition.</p> <p><u>MDPP</u> : les contributions d'ICOM Autriche non intégrées ; manque de transparence, de temps, d'échange ; une majorité est nécessaire pour adopter la nouvelle définition.</p> <p><u>Aspects législatifs</u> à prendre en compte car la définition est une référence pour la gouvernance autrichienne des musées. Les musées différents des autres lieux.</p>	<p><u>Termes essentiels absents de la nouvelle définition</u> : institution permanente, recherche, collections, éducation, patrimoine matériel et immatériel.</p> <p><u>À inclure</u> : rôle des musées dans la société, inclusivité, protection du climat, prise en compte des communautés.</p>
<p><b>ICOM Azerbaïdjan</b></p> <p>Rema Zeynalova, secrétaire</p>	<p>Questionnaire envoyé auprès des musées.</p> <p>CA extraordinaire : discussions sur les réponses au questionnaire.</p>	<p>Conserver la définition actuelle avec des ajouts.</p> <p>Proposition d'une nouvelle définition.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : Sans but lucratif ; institution permanente ; au service de la société et son développement ; ouvert à tous les publics ; inclusivité ; sauvegarder la mémoire des différentes communautés pour le futur.</p>
<p><b>ICOM Bangladesh</b></p> <p>Jahangir Hussain, président</p>	<p>Workshop en 2018.</p> <p>AG ICOM Bangladesh : décision d'organiser un workshop en février 2020 avec différents acteurs des musées et des historiens d'art ; autre réunion sur la définition.</p>	<p>Termes de la définition doivent être précis ; proposition d'une nouvelle définition ; aspects juridiques à prendre en compte.</p>	<p><u>Musée</u> : espace ; inclusif ; sans but lucratif ; travail avec et pour les communautés ; développement durable ; délectation ; amélioration de l'environnement ; contribuer à la dignité humaine, la justice sociale, l'égalité mondiale, le bien-être environnemental ; <u>specimens et artefacts</u>.</p>
<p><b>ICOM Belgique</b></p> <p>Alexandre Chevalier, président Sergio Servellon, vice-président</p>	<p>Réunion janv. 2020 ;</p> <p>plusieurs sessions de réflexion en 2020 dont juin avec un suivi de l'enquête ICOFOM.</p>	<p><u>Méthode de travail pour la nouvelle définition n'est pas claire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préciser à qui s'adresse cette déf. : au public, aux Etats, aux musées, aux membres d'ICOM ?</li> <li>- A-t-on mesuré l'impact de cette nouvelle déf. sur les Etats ?</li> <li>- Besoin de clarté et de transparence sur la méthode et les réflexions.</li> </ul>	
<p><b>ICOM Burkina Faso</b></p> <p>Jean-Paul Koudougou, président</p>		<p>Nouvelle déf. insatisfaisante, très longue, ne caractérise pas les musées, peu ouverte à la gestion des objets ;</p> <p><b>Mais</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>prend bien en compte</u> nouveaux paradigmes de coopération, de démocratie, de changements et défis majeurs ;</li> <li>- <u>ne prend pas bien en compte</u> les questions relatives à la décolonisation, la restitution des biens culturels, le trafic illicite, le repli identitaire.</li> </ul>	<p><u>Termes essentiels</u> : Patrimoine matériel et immatériel ; délectation démocratie culturelle ; égalité des droits ; améliorer les compréhensions du monde ; respect de la diversité des expressions culturelles.</p>

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

<p><b>ICOM Croatie</b></p> <p>123 membres ; 36 institutions</p> <p>Darko Barbic, membre du CA</p>	<p>Réflexion sur la définition en AG en 2018 et 2019 ;</p> <p>Workshop en 2019 ;</p> <p>Contributions au workshop ICOM South-East Europe.</p>	<p><u>Définition actuelle convient.</u></p> <p>- Revoir la définition : oui <u>mais</u> travail MDPP a été fait sans communication, sans délai de réflexion laissé aux membres. Réactions des membres et des institutions dans ce sens.</p> <p>- <u>Déf. proposée n'est pas une déf.</u></p> <p>Attention aux conséquences économiques (subventions de l'Etat) et juridiques si la déf. change. Musées différents d'autres types de patrimoines.</p>	
<p><b>ICOM Equateur</b></p> <p>Juan Carlos Fernandez-Catalan, président</p>			<p><u>Ajouts à la nouvelle déf.</u> : égalité, environnement, responsabilité sociale, objectifs humanitaires et sociaux ; éducation ; transmission de la mémoire ; construction d'une identité ; débats ; délectation ; professionnels de musées ; médiation ; collections ; préservation ; étude, recherche ; espace social ; divertissement.</p>
<p><b>ICOM Espagne</b></p> <p>1006 membres individuels ; 283 institutions</p> <p>Terese Reyes I Bellmunt, présidente</p>	<p>Table-ronde en 2018 (conclusions envoyées à ICOFOM) ; commentaires des membres au cours de réunions et sur les réseaux sociaux ; journées ; rencontres ; plateforme de discussions.</p>	<p>Nouvelle déf. est une <u>déclaration de principes</u>, pas une déf. Déf. doit être concrète, précise, et permettre de distinguer les musées d'autres établissements culturels. Privilégier <u>l'universalité</u> à l'approche politique. <u>Consensus</u> entre tous les membres indispensable.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : Education ; formation ; musée conçu par et pour la société ; interagir avec les communautés ; musées lieux autonomes et indépendants ; lieu ludique ; ouvert au public ; sans but lucratif ; poursuivre dans la transparence</p> <p><u>Notions importantes mais pas nécessaires dans la définition</u> : dignité humaine, justice sociale, égalité mondiale, bien-être planétaire.</p>
<p><b>ICOM Estonie</b></p> <p>250 membres ; 11 institutions</p> <p>Agnes Aljas, présidente</p>	<p>Réactions spontanées des membres ; tables-rondes après Kyoto ; questionnaire ICOM fourni aux membres ; avril 2020 : tables-rondes.</p>	<p>Positions variées au sein du CA.</p> <p>- <u>Déf. actuelle critiquée</u> : ne prend pas en compte les nouveaux musées, les enjeux sociétaux des musées ;</p> <p>- Nouvelle déf. : <u>oui pour beaucoup mais quelques réserves</u> : trop politique ; pas d'aspects professionnels ; pas neutre ; n'est pas une définition</p> <p>- <u>Besoin pour beaucoup d'un outil</u> de compréhension par tous de ce qu'est un musée, son rôle, le travail qu'il accomplit ; aspects réglementaires importants.</p>	<p><u>Non</u> : démocratisation, lieux polyphoniques, dialogue critique, reconnaissant et abordant les conflits et défis du présent ; contribuer à la dignité humaine et justice sociale ; égalité globale ; bien-être planétaire.</p> <p><u>Mais</u> : ce sont des notions importantes</p> <p>Pour certains : il faut garder la notion de <u>conservation</u>.</p>
<p><b>ICOM France</b></p> <p>5500 membres individuels ; 400 institutions</p> <p>Juliette Raoul-Duval, présidente</p>	<p>Débats durant 3 CA, en AG oct. 2019</p> <p>groupe travail pour l'organisation de la journée du 10 mars 2020 ;</p> <p>organisation du débat national le 29 avril 2020 (annulé en raison du COVID-19)</p> <p>19 courriers dont 6 à la présidente de l'ICOM et 13 aux acteurs culturels</p>	<p><u>Poursuivre la réflexion</u> ; réinclure les valeurs fondamentales des musées ; se référer au code de déontologie ; prioriser l'approche professionnelle et non l'approche politique ; consensus général (tous comités) indispensable ; se donner le temps de la réflexion ;</p> <p><u>Nouvelle déf.</u> : il faut un langage clair mais professionnel ; banalisation des musées pas acceptable ; usage réglementaire de la définition à prendre en compte.</p>	<p><u>Valeurs fondamentales des musées</u> à réintroduire dans nouvelle définition : institution permanente, collections, délectation, éducation.</p> <p><u>Important</u> : rôle social des musées ; inclusivité ; approche professionnelle ; pas d'opposition collections/public ; approche universaliste.</p>
<p><b>ICOM Georgie</b></p> <p>517 membres</p> <p>Inga Karaia, présidente</p>	<p>Questionnaire en ligne ; débats en CA au sujet des réponses.</p>	<p>Nouvelle définition : <u>oui</u> 46% ; <u>non</u> 48%</p> <p>Déf. compliquée ; doit être courte ; structuration des termes nécessaire ; termes superflus et redondants (égalité des droits, égalité d'accès) ; attention au langage juridique qui n'est pas le même dans tous les pays.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : éducation ; institution ; démocratie ; inclusivité ; dialogue sur le passé et le futur ; accessibilité ; participatif ; transparence ;</p> <p><u>Remplacer</u> "conflits" par "défis" ; et "égalité des droits et d'accès" par "inclusivité", "accessibilité" ;</p> <p><u>Supprimer</u> "acknowledging".</p> <p>Termes artefacts et specimens problématiques.</p>
<p><b>ICOM Grèce</b></p> <p>Teti Hadjinicolaou, présidente</p>	<p>Atelier sur définition en 2018 ; réponse au questionnaire ICOFOM ; article sur définition dans le bulletin d'info. du Comité national hellénique, déc. 2019 ; discussions AG janvier 2020 ; élaboration en cours par le nouveau CA du CNH d'un questionnaire : réponses fin mars 2020 ; table ronde et atelier en avril 2020.</p>	<p><u>Définition du musée par ICOM</u> = base officiellement reconnue de fonctionnement des musées en Grèce</p> <p>Nécessité de <u>faire évoluer définition</u> ; fondements déf. 2007 à conserver ; musée n'est pas un centre culturel ; déf. doit être brève ; valeur juridique des termes employés ; proposition d'une déclaration sur rôle et mission des musées du XXIe siècle selon les recommandations et conventions de l'UNESCO.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : éducation ; institution ; au service de la société et de son développement ; recherche ; promouvoir la connaissance de l'histoire ; compréhension mutuelle, échanges culturels, coexistence pacifique des peuples ; patrimoine matériel et immatériel ; collections.</p>

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

<p><b>ICOM Irlande</b> 60 membres Hugh Maguire, président</p>	<p>Consultation en cours des instances culturelles publiques irlandaises.</p>	<p>Définition proposée est une liste de missions, un plan stratégique ; termes confus ; poursuivre les échanges.</p>	<p>Musée est <u>sans but lucratif</u> ; <u>éviter</u> "polyphonie" et "démocratisation".</p>
<p><b>ICOM Israël</b> 1600 membres  Nava Kessler, présidente</p>	<p>Tables-rondes ; Création d'un comité de réflexion sur la définition ; Enquête auprès des membres</p>	<p><u>Déf. actuelle</u> est bonne pour grande majorité membres ;  <u>Nouvelle définition</u> est trop imprécise.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : musée = lieu permanent ; éducation ; missions sociales ; gestion professionnelle des collections.</p>
<p><b>ICOM Italie</b>  2439 membres ; 168 institutions  Daniele Jalla, président ICOM Italie 2014-2016</p>	<p>Débats avant Kyoto ; groupe de travail et colloque national en mai 2019.  Lettre à Suay Aksoy en juin 2019 : demande de processus d'élaboration de la définition démocratique. Confirmation de cette position à Kyoto.  AG association musées italiens déc. 2019 : position ICOM Italie approuvée  Colloque déc. 2019 à Rome : intervention sur la définition.</p>	<p>Déf. actuelle dans loi d'Etat sur les musées en Italie. Regret d'un processus de travail non démocratique pour nouvelle déf. ; méthodologie à arrêter ensemble pour ce travail. Nouvelle définition : manifeste et non une définition. Déf. doit être claire, synthétique, compréhensible de tous. Des termes importants manquent dans une déf. déjà longue. Il faut repenser la déf. qui concerne <u>les</u> différents types de musées et doit permettre une protection juridique dans tous les pays Il faut <u>revoir la déf. ET le code de déontologie</u> ; tenir compte de la recommandation l'UNESCO de 2015 sur les musées Place de la personne dans les musées est-elle centrale ?</p>	<p><u>Termes très importants</u> : accessibilité, participation, développement durable  <u>Musée</u> : institution permanente ; lieu ; pérennité des collections ; à but non lucratif ; accessibilité à tous ; au service de la société ; développement durable ; patrimoine culturel (plutôt que de l'humanité) ; communiquer et transmettre ; assume la responsabilité (plutôt que "acquiert") ; étude ; éducation ; délectation ; paysages culturels ; promouvoir la connaissance, la pensée critique, la participation et le bien-être de la communauté  <u>Ne pas conserver</u> : spécimens et artefacts</p>
<p><b>ICOM Lettonie</b>  Juris Ciganovs, président</p>	<p>Discussions en AG, janvier 2020</p>	<p>Déf. doit permettre de distinguer les musées des autres inst. culturelles ; tous les éléments supplémentaires proposés dans la nouvelle définition sont des concepts, des valeurs adaptés au code de déontologie.</p>	<p><u>Musée</u> : institution ; permanente ; développement durable ; à but non lucratif ; au service de la société ; missions orientées socialement ; ouvert au public ; accessible à tous ; éducation ; délectation.</p>
<p><b>ICOM Luxembourg</b>  129 membres individuels ; 21 institutions  Guy Thewes, vice- président</p>	<p>Discussions en CA</p>	<p><u>Déf. actuelle convient très bien</u> : permet de distinguer les musées d'autres lieux culturels ; définit valeurs fondamentales des musées.  <u>Termes</u> : accessibilité, mode participatif, inclusivité, engagement pour démocratie ou environnement, démocratisation, égalité des droits, dignité humaine, justice sociale, bien-être planétaire : <u>missions ou valeurs</u> ?  Déf. : doit contenir critères et non valeurs des musées. Attention : la nouvelle déf. peut exclure les musées non transparents, non polyphoniques, non inclusifs.</p>	
<p><b>ICOM Pays-Bas</b>  5302 membres  Arja van Veldhuizen, membre du CA</p>	<p>Décisions CA : groupe de travail (3 membres) en cours ; point sur déf. publié en nov. 2019, revu en fév. 2020 ; Discussions avec tous les professionnels (dont non-ICOM) et musées des Pays-Bas ; Échanges : janv. 2020 ; session travail 6 fév. 2020 : 6 questions posées aux membres ; Journée association musées Pays-Bas mars 2020 ; Membres se prononcent lors AG ICOM Pays-Bas mai 2020.</p>	<p><u>Approche définition variable</u> selon le type de musée et rôle des membres ;  Question des musées qui conservent des objets/des musées où les objets racontent des histoires ;  <u>Pour qui</u> conçoit-on une déf. ?  .Conclusion : prendre du temps, reporter le vote, réfléchir à nos pratiques, tenir compte de tous les avis pour converger.</p>	

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

<p><b>ICOM Pologne</b></p> <p>Jolanta Gumula, membre du CA</p>	<p>Conférence des directeurs de musées de Pologne : création d'un comité de réflexion (10 membres)</p> <p>Publication par National Institute for Museums and Public Collections article dans <i>Muzealnictwo</i> regroupant réactions professionnels</p>	<p>Réactions spontanées des membres : très bonne idée de revoir la déf. <u>Mais</u> manque de débat, de participation, d'information sur le travail de refonte de la déf., même avant le vote</p> <p><u>Nouvelle déf.</u> : pas claire, ambiguë, discutable, trop longue, non compréhensible. Elle <u>recense des missions</u> : ce n'est pas une déf.</p> <p>Place des collections ? Un musée sans collections ?</p> <p>Liste de conditions sans lesquelles un musée n'est pas un musée devrait être dressée.</p> <p>Difficulté d'une définition pour tous types de musées.</p>	<p>Un musée est une institution ; dialogue critique ; démocratie ; collections ? ; pensée critique, débat ; conservation ? ; Terme "polyphonique" peu précis et ne convient pas.</p>
<p><b>ICOM Portugal</b></p> <p>José Alberto Ribeiro, président</p>	<p>Rencontre de 150 personnes en nov. 2019 ; travaux sur la nouvelle déf. en petits groupes</p>	<p><u>Distinguer définition, mission et vision</u> : nouvelle déf. ne convient pas.</p> <p>Repenser la déf. des musées à partir de la déf. actuelle ; élargir à des valeurs socio-démocrates et de citoyenneté.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : institution permanente ; patrimoine matériel et immatériel ; éducation ; inclusivité ; accessibilité ; participatif ; étude ; délectation ; réflexion.</p>
<p><b>ICOM Slovaquie</b></p> <p>217 membres individuels ; 23 institutions</p> <p>Jasna Gaburova, présidente</p>	<p>Envoi questionnaire après Kyoto</p>	<p>Réactions négatives des muséologues à la nouvelle déf.</p> <p><u>Avant Kyoto</u> : nouvelle déf n'était pas acceptée ;</p> <p><u>Après</u> : acceptée par les musées qui concernent les minorités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande de suppression de certains termes ;</li> <li>- Retravailler la définition qui ne prend pas en compte les différents types de musées ;</li> <li>- Aspects réglementaires doivent être intégrés.</li> </ul>	<p><u>Aspects positifs de la nouvelle déf.</u> : démocratie, indépendance politique, examen critique du passé, droits et égalité d'accès au patrimoine pour tous ;</p> <p><u>Aspect négatifs</u> : termes politiques de la nouvelle déf. comme démocratisation, inclusif, polyphonique, justice sociale, égalité mondiale et bien-être planétaire ; musée n'est pas compétent pour jouer un rôle politique (conflits ; dignité humaine et justice sociale) ; musée n'est pas centre culturel.</p>
<p><b>ICOM Suisse</b></p> <p>1700 membres</p> <p>Helen Bieri membre du CA ; Philippe Büttner vice-président</p>	<p>Sondage avec + 200 réponses.</p>	<p><u>Déf. actuelle</u> : convient à 86 % ; ne convient pas à 10 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Nouvelle déf.</u> : convient à 30 % ; ne convient pas pour 60 %</li> <li>- Une déf. doit être normative, différente d'une recommandation ;</li> <li>- Privilégier la discussion à une déf. contraignante et exclusive ;</li> <li>- Retravailler la déf de manière à ce qu'elle soit apolitique.</li> </ul>	<p><u>Termes à conserver</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour 80 % : musées conservent des spécimens et artefacts ;</li> <li>- pour 80 % à 61 % : sans but lucratif ; pour le futur ; égalité d'accès ; transparence ; débats ;</li> <li>- pour 38 % à 23 % : dignité humaine ; démocratisation ; compréhensions du monde ; bien-être ; justice sociale ; égalité mondiale.</li> </ul>
<p><b>ICOM Turquie</b></p> <p>290 membres 8 institutions</p> <p>Meliha Yaylali, membre du CA</p>	<p>Workshop avec les membres d'ICOM Turquie, personnels et directeurs des musées de la <i>General Direction of Cultural Heritage and Museums</i> et des musées privés et muséologues sur nouvelle définition en avril 2018 ;</p> <p>Rencontre sur la nouvelle déf. en fév. 2020 : qu'est-ce qu'un musée ? A quoi sert-il ? Pour qui ?</p>	<p><u>Nouvelle déf.</u> : trop longue ; pas claire ; termes vagues (polyphonie, dialogue critique, conflits) ; expressions à caractère politique ; ne distingue pas musées d'autres institutions culturelles ; n'inclut pas les fondamentaux des musées ; mots-clés proposés ; besoin d'un réflexion transparente, participative et démocratique.</p>	<p>34 mots-clés proposés dont ces termes exclus de la nouvelle déf. : éducation, formation, patrimoine immatériel, restauration et préservation, notamment.</p>
<p><b>ICOM Ukraine</b></p> <p>Kateryna Chuyeva, présidente Anastasiia Cherednychenko, vice-présidente</p>	<p>CA nouvellement élu poursuit la réflexion.</p>	<p>Conserver les données de la déf. actuelle ;</p> <p>Nouvelle déf. doit permettre de distinguer musées d'autres établissements culturels ;</p> <p><u>Aspects juridiques</u> de la déf. doivent garantir indépendance des musées face au pouvoir politique : nouvelle déf. doit être réfléchi par des juristes.</p>	<p>Termes essentiels : à but non lucratif, institution permanente, ouverture au public</p>
<p>Réponse des Comités internationaux et Alliances régionales</p>			
<p><b>Nom du comité</b></p>	<p><b>Journées, questionnaires, débats</b></p>	<p><b>Conclusions des débats</b></p>	<p><b>Termes/concepts retenus en plus de "acquiert, conserve, étudie, expose et transmet"</b></p>

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

<p><b>AVICOM</b></p> <p>Michael H. Faber, président</p>		<p>Déf. doit être courte, précise, sans termes confus.</p> <p>Aller dans le sens des <u>déclarations de l'UNESCO</u>.</p> <p>Proposition d'une nouvelle déf.</p>	<p><u>Termes essentiels</u> : Institution permanente ; gestion professionnelle ; inclusivité ; développement durable ; sans but lucratif ; patrimoine matériel et immatériel ; accessible à tous ; travailler à comprendre le passé pour un futur décent.</p>
<p><b>CIDOC</b></p> <p>Monika Hagerdon-Saupe, présidente</p>	<p>CA fév. 2020 : discussions sur nouvelle la déf.</p>	<p>Nouvelle déf. : éléments positifs ;</p> <p><u>Mais</u> : définit missions des musées et non les musées. Peut être intégrée dans documents ICOM mais comme une liste de missions.</p> <p>Une déf. doit être courte, centrée sur les fondamentaux qui distinguent musées d'autres institutions culturelles ; attention aux termes retenus qui ont une valeur juridique dans certains pays.</p>	
<p><b>CIMCIM</b></p> <p>250 membres</p> <p>Frank Bär, président</p>	<p>Quelques retours spontanés des membres ;</p> <p>Enquête auprès des membres : 40 réponses sur 200 envois.</p>	<p><u>Nouvelle déf.</u> :</p> <p>.Confusion entre critères de la définition et valeurs : bien faire la distinction.</p> <p>.Une déf. n'est pas une liste de missions ; elle doit permettre de distinguer musée et les autres établissements culturels.</p> <p>.Toutes les propositions doivent être écoutées.</p>	<p>Terme polyphonique n'est pas clair ;</p> <p>" dans le but de contribuer à la dignité humaine et à la justice sociale, à l'égalité mondiale et au bien-être planétaire " : ce sont des missions mais intéressant à intégrer dans la déf.</p>
<p><b>CIMUSET</b></p>	<p>Demande aux membres de réagir après Kyoto</p>	<p>Définition actuelle n'est pas idéale</p>	
<p><b>DEMHIST</b></p> <p>Remko Jansonius, secrétaire</p>	<p>Questionnaire envoyé aux membres en fév.-mars 2020 :</p> <p>Points forts de la déf. actuelle ?</p> <p>Ce qui est à améliorer dans la déf. actuelle ?</p> <p>3 mots-clés définissant les musées ?</p> <p>Votre déf. du musée ?</p>	<p>Nouvelle déf. satisfaisante ;</p> <p>34 membres ont proposé nouvelle déf.</p>	<p>Termes essentiels : sans but lucratif (mais structure peut être rentabilisée) ; patrimoine immatériel ; préservation.</p>
<p><b>ICFA</b></p> <p>Sophie Harent, secrétaire</p>	<p>Travail sur une nouvelle déf. en janv. 2020 : envoyé à présidente de l'ICOM</p>	<p>Pourquoi changer de déf. ?</p> <p>Nouvelle déf. : politique et idéologique ; pas de distinction entre musées et centres culturels ;</p> <p>Nécessaire : neutralité ; langage simple.</p>	<p>Terme "collections" : pas indispensable pour partie des membres ;</p> <p>Termes importants : accessibilité, inclusivité ; sauvegardent mémoires diverses pour générations futures ; sans but lucratif ; collecter, préserver, étudier, interpréter, exposer et améliorer les compréhensions du monde.</p> <p>Termes inadéquats : polyphonique, inclusif, justice sociale.</p>
<p><b>ICMAH</b></p> <p>1670 membres individuels ; 111 membres institutionnels</p> <p>Burçak Madran, présidente</p>	<p>Retours spontanés des membres ;</p> <p>Enquête en ligne récente : Avis sur nouvelle déf. ;</p> <p>Différences entre actuelle et nouvelle définition ;</p> <p>5 mots-clés nécessaires dans déf.</p>	<p>Déf. doit être courte, ciblée, pour tous, non politique, s'adresser à tous. Doit promouvoir métiers des musées.</p> <p>Nouvelle déf. doit inclure les <u>termes de la déf. actuelle</u> et ajouter les <u>nouveaux termes de la muséologie</u>.</p> <p>Pour arrêter nouvelle déf. : processus transparent, temps pour la réflexion, mode participatif.</p> <p>Valeurs et missions : pour le code de déontologie ?</p>	<p>Termes relatifs à la muséologie indispensables ;</p> <p>Termes : démocratie, inclusivité, polyphonie, égalité des droits, dignité humaine : valeurs et non critères de définition des musées</p> <p>Exclure "polyphonie"</p> <p><u>Notions importantes aussi</u> : aspects humanitaires et environnementaux : dans déf. ?</p>
<p><b>ICOM CECA</b></p> <p>2 000 membres</p> <p>Marie-Clarté O'Neill, présidente</p>	<p>Présence du CECA dans le groupe réflexion</p> <p>sondage par régions en oct. 2019</p> <p>débats en Espagne, Brésil, Singapour</p> <p>témoignages individuels (pays)</p> <p>publication article synthèse dans <i>Icom Education</i>, 29</p>	<p>Déf. n'est pas un ensemble de valeurs ; doit être courte, précise, contenir termes spécifiques ; doit aider à la structuration du musée ; traduisible facilement ; est incluse dans législation de certains pays ; permet une régulation politiques publiques ; travail dans les musées par professionnels ; responsabilité sociale du musée.</p>	<p>Education : fonction centrale du musée ;</p> <p>Termes importants : musée institution contemporaine ; accessibilité à tous ; inclusivité ; interactivité ; liberté critique ; accessibilité universelle ; co-construction ; ambition planétaire : non</p>
<p><b>ICOM COSTUME</b></p> <p>400 membres</p> <p>Corinne Thepaut, psdte</p>	<p>Questionnaire ICOFOM envoyé aux membres fin 2019 : réponses en attente ;</p> <p>Questionnaire propre à ICOM Costume en cours de rédaction ;</p> <p>Discussions prévues en AG juillet 2020.</p>		

Réponses - Invitation à participer à la journée de travail du 10 mars

<p><b>ICOM GLASS</b></p> <p>144 membres, 22 institutions, 359 membres non- votants</p> <p>Anne-Laure Carré, membre bureau (au nom de Teresa Medici, psdte)</p>	<p>Diffusion questionnaire IFOCOM en nov. 2019 ; 4 réponses : inquiétude sur la dimension politique de la nouvelle déf. professionnalisation des personnels non mentionnée : préoccupant</p> <p>Réunion annuelle oct. 2020</p>	<p>Poursuivre les discussions.</p>	
<p><b>ICMEMO</b></p> <p>Isabelle Anatole- Gabriel vice- présidente et Max Polonowski, membre du CA</p>	<p>Discussions</p>	<p><u>Neutralité politique</u> : aspect extrêmement important déf. Nouvelle déf. : non pour majorité mais petite minorité très favorable ; est une liste de missions Besoin d'un vote avec 50% des membres au moins. Processus doit être nuancé et non exclusif.</p> <p><u>Proposition</u> : réactualiser actuelle définition avec les données de la nouvelle déf. relatives aux objectifs sociaux nécessaires et réalistes</p>	
<p><b>ICOFOM</b></p> <p>2000 membres</p> <p>Marion Bertin, secrétaire</p>	<p>Depuis Kyoto, questionnaire pour tous les membres ICOFOM et tous les comités.</p>		
<p><b>ICR</b></p> <p>Irena Zmuc, présidente</p>		<p>Oui pour réactualiser la définition actuelle qui doit refléter nouvelles responsabilités, nouvelles activités et nouveaux types de musées ; elle doit répondre aux besoins des communautés émergentes et aux juridictions nationales ; elle doit continuer d'avoir une valeur pour gouvernance publique ; elle doit être compréhensible par tous, dont politiques et publics ; elle doit permettre de comprendre ce que sont et font les musées ;</p> <p><u>Nouvelle déf.</u> : Combine aspects fonctionnels et aspirations des musées : important ; Pour les aspects secondaires : un texte peut compléter la définition ; La déf. doit pouvoir être être comprise de différentes façons.</p>	<p>Inclusivité ; réactivité aux changements responsabilité ; accès à tous les publics ; aspects numériques ; intérêt pour la communauté qui concerne le musée ; développement durable ; transparence ; patrimoine matériel et immatériel.</p>
<p><b>INTERCOM</b></p> <p>700 membres</p> <p>Emilie Girard, secrétaire</p>	<p>Plateforme d'échange : en attente retour membres</p>	<p>Echanges à poursuivre ; attention à l'impact juridique possible d'une nouvelle définition ; pas de stigmatisation des débats sur la nouvelle déf. entre "pour" et "contre".</p>	
<p><b>ICOM MPR</b></p> <p>600 membres</p> <p>Matthias Henkel, président</p>	<p>Réunion du CA : analyse du texte nouvelle déf.</p>	<p>Attention à la différence entre vision, missions, définition ; un musée est apolitique, est un lieu de discussion, collecte, préserve...<u>il</u> <u>communique</u>.</p>	