

Lancement d'un outil collaboratif en ligne de médiation culturelle

<http://www.plateforme-mediation-museale.fr/>

La Plateforme des médiations muséales est un outil unique créé à l'initiative de l'association L'Art de Muser, en lien avec le Master Expographie Muséographie (MEM) de l'Université d'Artois, par quatre chargées de projet missionnées par Serge Chaumier. Il s'agit d'un site internet collaboratif de médiation culturelle, qui permet de découvrir, rechercher et valoriser la médiation des musées et de tout autre lieu culturel accueillant du public et présentant des expositions.

Site contributif et gratuit, la Plateforme des médiations muséales est pensée comme un outil de recherche et de collaboration afin de **valoriser les méditations innovantes**. Ce dispositif inédit dans le monde muséal français dresse un panorama des initiatives prises par les structures culturelles, quelle que soit leur taille ou leur thématique. **Toute personne est libre de le consulter**, professionnel de musée, étudiant ou passionné, mais aussi de contribuer à son contenu en ajoutant sa médiation !

Ce projet se situe **dans la lignée du Rapport de la mission « Musées du XXIe siècle »** de mars 2017, qui tirait la conclusion qu'il était nécessaire rendre les musées de France plus accessibles, développer le hors les murs mais aussi la médiation numérique in situ et sur les réseaux sociaux, notamment par une plateforme numérique, contributive et multimédia.

Pour contribuer à la Plateforme, il est nécessaire de se créer un compte qui sera activé par l'équipe Webmaster. À préciser que contributeur peut être l'auteur de la médiation ou non, l'objectif étant, à terme, **d'ajouter un maximum de médiations** !

La Plateforme compte également des **partenaires institutionnels ancrés dans le monde des expositions**. À l'heure actuelle, ils sont quatre : **l'Observatoire de Coopération et d'Information Muséales (OCIM)**, la **Fédération des Ecomusées et Musées de Société (FEMS)**, avec lesquelles Serge Chaumier avait pensé le concept de cette plateforme, mais aussi **PROSCITEC (Patrimoines et Mémoires des Métiers en Hauts-de-France)**, ainsi que **la Fabrique du Patrimoine, l'EPCC administrant le Réseau des musées de Normandie**.

Ces partenaires relaient les actualités de la Plateforme auprès de leurs adhérents et contribuent à son contenu. En échange, leurs logos et sites internet sont visibles sur la Plateforme.

Depuis mi-mars, la communication autour de la Plateforme a été lancée sur les réseaux sociaux au travers du compte de l'association L'Art de Muser, sur **Linkedin, Facebook, Instagram et Twitter**. Des vidéos et actualités seront postées chaque semaine pour faire découvrir des médiations de la Plateforme ainsi que pour inciter les professionnels des musées et structures culturelles à l'enrichir !



L'art de Muser, Association du Master Expographie Muséographie



lartdemuser



L'Art de Muser Le Blog



@lartdemuser



Master Expographie Muséographie

A PROPOS

Le Master Muséographie-Expographie

<http://www.formation-exposition-musee.fr/>

Cette formation professionnelle en deux ans, co-dirigée par **Serge Chaumier** et **Isabelle Roussel-Gillet**, propose une immersion des étudiantes dans l'environnement de la muséographie, de la médiation culturelle et de la conservation des collections. En alternance dans une structure culturelle la deuxième année, les étudiantes travaillent à la fois pour ces entreprises comme sur différents projets pour le compte du Master. C'est le cas du lancement de ce projet, mis en place au moyen d'un projet tuteuré.

L'Association de l'Art de Muser

<http://www.formation-exposition-musee.fr/l-art-de-muser>

L'association de filière L'Art de muser vise à organiser les actions en relation avec l'équipe du master. Les masterien.nes.y adhèrent une fois en entrant dans le diplôme et en sont membres du moment qu'ils ou elles ont fait le cursus au complet.

Les chargées de projet

Judith Lesfauries : apprentie au Centre des monuments nationaux à Paris en tant que Chargée de mission en muséographie

Laurence Amsalem : apprentie au Musée d'Histoire de Marseille en tant que Chargée de mission en muséographie

Nelly Jacquemart : apprentie au Musée de l'Imprimerie de Lyon en tant que Chargée de mission en muséographie

Margaux Louët : apprentie au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine à Amiens en tant que Chargée de mission en muséographie

Contacts presse:

contact@plateforme.mediation.museale.fr

Serge Chaumier

Téléphone: 06.32.89.47.14