

INTERCOM is the International Committee for museum management, focusing on ideas, issues and practices relating to management and leadership within the context of museums. The principle actions in management are to lead and represent a public body/institution, and to plan, resource, implement, evaluate and adjust, based on an identified vision. It counts around 700 members. Its new chair, elected in Kyoto in last September, is Goranka Horjan.

INTERCOM has had a long tradition in contributing to the ICOM global museum community and has a continued great potential to engage even further in the next few years. INTERCOM members are professionals representing diverse functions within the field and they are a key part of the creative source. The aim of the new board is to provide a platform for members to engage and communicate their ideas.

INTERCOM organizes this year a joint annual conference with ICME and ICOM Azerbaijan: it will be held at the Azerbaijan National Carpet Museum (the oldest and biggest carpet museum in the world) in Baku between October 14th– 16th2020.

Entitled “Transforming Collecting Policies in Museums: The Need for Leadership and Societal Responsibility”, the conference will aim at:

- Opening a dialogue between scholars of Ethnographic and other museums and offering a platform for the presentation and discussion of recent research;
- Highlighting the significance of the concepts of Decolonizing Museums, Ethno-tourism Management and Leadership and Museum management for our times;
- Facilitating a global dialogue on these themes by bringing together museum professionals from all around the world,
- Critically engaging with existing theories and methodologies and providing a platform for the presentation of new research and initiatives that will help us to tackle these core issues and the ways in which we might transform the concept of ‘collecting’ that has defined museums for decades.

In order to prepare the meeting in Paris, and according to INTERCOM will to work as a platform for members, we try to launch a discussion among members and we recently asked our members what their reflections about the new definition debate were. We are still waiting for the analysis of these feedbacks.

It is important to say that the legal impact of the change may vary in different countries, and we have to be aware of that. We must not become prisoners of PRO and CONTRA.

It seems very important that the definition debate is wide enough to reflect all the streams that can exist in ICOM, to safeguard ICOM unity and its role among museums professionals. We have to continue trying to establish the dialogue with members and ICOM regarding the definition and for now, our involvement in discussions should be active. INTERCOM will take part in the debate.

INTERCOM est le Comité international pour la gestion des musées. Il se consacre à l'étude des théories, des enjeux et des pratiques liés à la gestion et au leadership dans le contexte des musées. Le comité compte environ 700 membres. Sa nouvelle présidente, élue à Kyoto en septembre dernier, est Goranka Horjan.

INTERCOM a une longue tradition de contribution à la communauté muséale mondiale de l'ICOM et a l'ambition de s'engager encore plus dans les prochaines années. Les membres d'INTERCOM sont des professionnels représentant diverses fonctions dans le domaine et ils sont un élément clé des débats que nous souhaitons mettre en œuvre. Le nouveau *board* a pour objectif de fournir aux membres une plateforme pour engager et communiquer leurs idées.

INTERCOM organise cette année une conférence annuelle conjointe avec l'ICME et ICOM Azerbaïdjan : elle se tiendra au Musée national du tapis d'Azerbaïdjan (le plus ancien et le plus grand musée du tapis au monde) à Bakou du 14 au 16 octobre 2020.

Intitulée « Transformer les politiques de collecte dans les musées : le besoin de leadership et de responsabilité sociétale », la conférence a pour objectifs de :

- Ouvrir un dialogue entre les chercheurs en ethnographie et d'autres musées et offrir une plateforme pour la présentation et la discussion des recherches récentes,
- Souligner l'importance des concepts de décolonisation des musées, gestion de l'ethnotourisme et leadership et gestion des musées aujourd'hui et dans le futur,
- Faciliter un dialogue global sur ces thèmes en réunissant des professionnels des musées du monde entier,
- Développer une vision critique des théories et méthodologies existantes et fournir une plateforme pour la présentation de nouvelles recherches et initiatives qui nous aideront à aborder ces questions fondamentales et les façons dont nous pourrions transformer le concept de « collecte » qui a défini les musées depuis des décennies.

Afin de préparer la réunion de Paris, et pour répondre à la volonté d'INTERCOM de fonctionner comme plateforme pour les membres, nous avons récemment demandé à nos membres quelles étaient leurs réflexions et leurs apports sur le nouveau débat sur la définition. L'analyse de ces retours suivra prochainement.

INTERCOM souligne que l'impact juridique du changement de définition peut varier selon les pays, et nous devons en être conscients. Nous ne devons pas devenir prisonniers d'un débat entre les « pour » et les « contre ».

Il semble très important que le débat sur la définition soit suffisamment large pour refléter tous les courants qui peuvent exister au sein de l'ICOM, pour sauvegarder l'unité de notre organisation et son rôle parmi les professionnels des musées. Nous devons continuer instaurer un dialogue avec les membres et l'ICOM sur la définition et INTERCOM est résolu à ce que son implication dans les discussions soit active.