

Sujet : Re: Reminder - Invitation to ICOM National and International Committees and Regional Alliances to take part to a debate on March 10, in Paris

De : MichaelFaber <Dr.M.Faber@t-online.de>

Date : 25/02/2020 à 15:38

Pour : icomfrance@wanadoo.fr

Copie à : Fejes Ildikó <fejes.ildiko@gmail.com>, "aczelka@gmail.com" <aczelka@gmail.com>, Bulent Bankaci <bbankaci@sabanciuniv.edu>, Bruno de Sa Moreira <bruno@histoverly.com>, "ami@tayamedia.com" <ami@tayamedia.com>, Agnès Abastado <agnes.abastado@gmail.com>, anna maria marras <multimedia@icom-italia.org>, Aleš Kapsa <aleskapsa@seznam.cz>

Dear Juliette Raoul-Duval,

Cordially thanks for your invitation. Unfortunately nobody of our board will be able to take part.

I am therefore sending you our committee's proposal for a new definition.

The redefinition must be short, precise, without semi-philosophical explanations (in contrast to the proposal presented in Kyoto).

It is important for us to say that a museum must be a permanent, professionally managed institution. Everything that needs to be added with a view to inclusion, sustainability etc. results from the UNESCO declarations.

For us as a UNESCO organization, it goes without saying that we only recognize museums that comply with UNESCO declarations.

Therefore, from our point of view, it should be quite sufficient to point this out.

Our proposal:

„The „Museum“ is a permanent institution, which collects, preserves, reseaches, exhibits and communicates, not for profit and according to scientific standards, the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for enhancement of understanding the past and the present, and thus of forming a decent future.

In the service of the development of our worldwide society, the „Museum“ is open to the whole public, including all without barriers, according with the declarations of the UNESCO.“

Best wishes,

Michael

Kind regards / Sincèrement / Sinceramente / Mit freundlichen Grüßen

Dr. Michael H. Faber
President

+ 49 152 31936449 (also WhatsApp)

Website: avicom.mini.icom.museum

Festival Website: faimpavicom.org

Facebook: ICOMAvicom



Am 06.02.2020 um 11:42 schrieb La présidente d'ICOM France:



Invitation to ICOM National Committees, International Committees and Regional Alliances to take part to a debate on March 10, in Paris.

Paris, February 5, 2020

Dear chairs of national and international committees or alliances;
Dear colleagues,

I would like to remind you of the international working meeting to be held on March 10 in Paris between representatives of national and international committees and regional alliances on the definition of the museum and our vision of ICOM.

The objectives of this day are to present, share and collect the reflections carried out within the committees since Kyoto in order to find unifying points between the actors of ICOM.

We are pleased that this day coincides with the calendar that the President of ICOM has just sent to all the presidents. This will allow our reflections to feed into the debates.

This day will take place in the auditorium of the **Grande galerie de l'évolution** of the **Muséum national d'histoire naturelle, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris**. It will be held in French and English.

As indicated in my letter of invitation sent last January, each committee or alliance will be invited during the morning to present the reflections and debates carried out within it since Kyoto according to a precise format (intervention of 7 minutes maximum - cf [template](#)).

In the afternoon, the participants will be invited to take part in two transversal debates: "Why a definition of museums by ICOM?" (key words, concepts, terms...); "Code of ethics and common vision: what unites the members of ICOM?".

If you have not yet indicated it, could you tell us how your committee or alliance will participate (present / represented or with an intervention transmitted on paper) and, if necessary, send us the text of your intervention, if possible translated into the 3 ICOM languages, **by 25 February**?

You will find attached the invitation sent in January, the format of the committees' interventions and the general presentation of the day.

My team and I remain at your disposal for further information on this day.

Yours sincerely,

Juliette Raoul-Duval,
Chair, ICOM-France

Enclosed: **invitation sent in January / presentation of the working day / template for committees' communications**

Schedule

9:00 – 9:30 a.m Coffee reception

9:30 – 10:30 a.m. Official opening

10:30 a.m. – 1 p.m. Committees and Alliances presentations

2 p.m. – 5 p.m. Roundtable discussions on transversal topics

5 p.m. – 5.30 p.m. Closing

Invitation à l'attention des Comités nationaux et internationaux et des alliances régionales de l'ICOM à participer au débat du 10 mars organisé à Paris.

Paris, le 5 février 2020

Chers/chères président(e)s des comités nationaux et internationaux ou des alliances ;
chers/chères collègues,

Je vous rappelle la tenue le 10 mars prochain à Paris de la réunion de travail internationale entre représentants des comités nationaux et internationaux et des alliances régionales sur la définition du musée et notre vision de l'ICOM.

Les objectifs de cette journée sont de présenter, partager et recueillir les réflexions menées au sein des comités depuis Kyoto afin de trouver des points fédérateurs entre les acteurs de l'ICOM.

Nous sommes heureux que cette journée coïncide avec le calendrier que la présidente de l'ICOM vient de faire parvenir à tous les présidents. Cela permettra que nos réflexions nourrissent les débats.

Cette journée se déroulera à l'auditorium de la **Grande galerie de l'évolution du Muséum national d'histoire naturelle, sis 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris**. Elle se tiendra en français et en anglais.

Comme indiqué dans ma lettre d'invitation envoyée en janvier dernier, chaque comité ou alliance sera invité durant la matinée à présenter les réflexions et débats menés en son sein depuis Kyoto selon un format précis (intervention de 7 minutes maximum - [cf cadrage](#)).

L'après-midi, les participants présents seront invités à participer à deux débats transverses : "Pourquoi une définition des musées par l'ICOM ?" (mots-clés, concepts, termes...) ; "Code de déontologie et vision commune : qu'est-ce qui unit les membres de l'ICOM ?"

Si vous ne l'avez pas encore indiqué, pourriez-vous nous préciser le mode de participation de votre comité ou alliance (présent / représenté ou à intervention transmise sur papier) et le cas échéant, nous transmettre le texte de votre intervention, si possible traduit dans les 3 langues d'ICOM, d'ici le **25 février** ?

Vous trouverez en pièces jointes l'invitation transmise en janvier, le format des interventions des comités et la présentation générale de la journée.

Mon équipe et moi-même restons à votre disposition pour de plus amples informations sur cette journée.

Bien cordialement,

Juliette Raoul-Duval,

Présidente d'ICOM France

Pièces-jointes : [invitation envoyée en janvier](#) / [présentation de la journée de travail](#) / [fiche format pour les communications des comités](#)

Découpage de la journée

9h00 – 9h30 Accueil café

9h30 – 10h30 Ouvertures officielles

10h30 – 13h Présentation des comités et des alliances

14h – 17h Tables-rondes sur des questions transverses

17h – 17h30 Conclusion

ICOM France
13, rue Molière
75001 PARIS
icomfrance@wanadoo.fr
<http://www.icom-musees.fr>



© 2020 ICOM FRANCE

Si vous souhaitez vous désinscrire de notre newsletter, cliquez [ici](#)

