

# ICOFOM mars 2020

## **Objectifs fondamentaux**

ICOFOM s'attache à développer une approche théorique de la muséologie comme un champ de recherche à la croisée de nombreuses disciplines qui structurent les pratiques muséales. Depuis sa création en 1977, ICOFOM, participe activement à la définition du « musée » en tant que processus historique, social et culturel et mène des recherches sur les épistémologies qui permettent d'appréhender ce phénomène. D'autres thèmes parcourent les travaux d'ICOFOM : muséologie et technologie, le rôle social et politique de la muséologie, la muséologie : théorie et pratique, etc.

## **Direction mandat 2019-2022**

Le président d'ICOFOM est Bruno Brulon Soares (Brésil), la vice-présidente est Anna Leshchenko (Russie). Le CA comprend 2 membres élus France : Marion Bertin (secrétaire) et Daniel Schmitt (trésorier). Le président sortant est François Mairesse. ICOFOM se décline en deux sous-comités l'ICOFOM LAM et l'ICOFOM ASPAC.

## **Travaux structurants**

Certains travaux forment l'ossature d'ICOFOM et le lien entre les membres : le projet dirigé par André Desvallées à partir de 1993 intitulé « Terminologie de la Muséologie » suivi, à la demande de l'ICOM, de la participation d'ICOFOM entre 2003 et 2007 à des débats sur la définition de musée. Parmi les publications, on note en particulier :

- La déclaration de Calgary de 2005 et la publication « Vers une redéfinition du musée ? » (2007) dirigée par F. Mairesse et A. Desvallées, avec des perspectives théoriques des membres d'ICOFOM sur la définition du musée ;
- Le numéro ICOFOM Study Series publié par Nelly Decarolis et François Mairesse en 2009 avec le thème "Museology: back to basics" dans lequel les auteurs d'ICOFOM ont discutés les concepts clés de la muséologie ;
- L'ouvrage « Concepts clés de la muséologie » publié en 2010 et traduit à plusieurs langues, dirigé par François Mairesse et André Desvallées ;
- Le Dictionnaire Encyclopédique de Muséologie, 2011 ;
- Sous l'impulsion de l'ICOM, à partir de 2016, ICOFOM a participé activement à une redéfinition du musée en organisant dans 11 pays des colloques internationaux sur la « Définir le musée du XXI<sup>e</sup> siècle » ; les publications "Defining the Museum of the 21st Century" réunit les auteurs de ces 11 pays et sont disponibles sur le site ICOFOM.

## **Sur l'enquête en cours**

ICOFOM participe activement au projet de définition du musée pour le XXI<sup>e</sup> siècle, initié par l'ICOM en 2016. ICOFOM a administré un questionnaire en 2019 afin de consulter ses membres ainsi que les autres comités nationaux et internationaux pour recueillir leurs avis sur la nouvelle définition proposée en juillet 2019 par le conseil exécutif de l'ICOM.

## **ICOFOM demain**

ICOFOM souhaite amener sa revue ICOFOM Study series aux plus hauts standards de la production académique, maintenir un rythme élevé de publications et organiser plus de colloques. Par ailleurs ICOFOM réfléchit à mener une politique inclusive favorisant la diversité des contextes et des approches à l'échelle mondiale. Pour cela, ICOFOM, l'ICOFOM LAM et l'ICOFOM ASPAC prévoient d'organiser des réunions sur tous les continents. Enfin, ICOFOM réfléchit aussi à créer des forums de

discussion sur la muséologie dans les régions où il n'y a pas d'accès à une formation universitaire en muséologie.

---

### **A titre d'exemple : intensité des publications ICOFOM en 2019**

La revue ICOFOM Study Series (peer reviewed Journal), disponible sur le portail français Revues.org. Voir <https://journals.openedition.org/iss/>

1. Mairesse F. (ed.) (2019). "Museology and the Sacred", ICOFOM Study Series, 47 (1-2), 212 p. ISBN: 978-92-9012-467-2.

ICOFOM Monographies:

2. Brulon Soares B. (ed.) (2019). A History of Museology: Key authors of museological theory, Paris: ICOFOM, 229 p. ISBN: 978-92-9012-455-9.

3. Chung Y. S. S. ; Leshchenko A. ; Brulon Soares B. (ed.) (2019), Defining the Museum of the 21st Century. Evolving multiculturalism in museums in the United States. Paris : ICOFOM, 168 p. ISBN 978-92-9012-452-8.

4. Smeds K. (ed.) (2019), The Future of Tradition in Museology. Materials for a discussion, Paris, ICOFOM, 199 p., ISBN 978-92-9012-465-8.

5. Mairesse F. ; Peters R. F. (ed.) (2019), What is the essence of conservation ?, Paris, ICOFOM / ICOM CC, 159 p., ISBN 978-92-9012-463-4.

6. Smeds K. ; Davis A. (ed.) (2019), Museum & Place, Paris, ICOFOM, 214 p., ISBN 978-92-9012-461-0.

Other Publications (in press)

7. Carvalho, L. (ed.) (2019). "Anales de la mesa "Revisitando los clásicos", ICOFOM LAM, 153 p. ISBN: - . It will available on-line.

8. Escudero, S. (eds.) (2019). Latin American Museological Theory: Protohistory. Latin American Museological Theory. Fundamental Papers. ICOFOM LAM. ISBN: 978-92-9012-474-0. It will available on-line.

9. Escudero, S. (eds.) (2019). Latin American Museological Theory: Protohistory. Latin American Museological Theory. Fundamental Papers. ICOFOM LAM. ISBN: 978-92-9012-473-3. Printed and onlive versions will be available in January 2020.

10. Carvalho, L. ; Escudero, S. (eds.) (2019). Latin American Museological Theory. Fundamental Papers: Waldisa Rússio. ICOFOM LAM, 153 p. ISBN: - . Printed and onlive versions will be available in February 2020.

### **Collaborations avec d'autres institutions**

ICOFOM collabore avec les autres comités dont ICOM CC et CECA (conférence générale), ICOM France, ICOM Belgique, ICOM Russie (colloques) ICOM LAC, ICOM Guatemala, ICOM El Salvador, ICOM México, ICOM Bolivia (ICOFOM LAM colloques 2019-2021).

Universités : Université Sorbonne Nouvelle, France; Nanjing University of the Arts, China ; Université de Québec à Montréal ; Instituto de Estudos Brasileiros, Universidad de Sao Paulo,

Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina), Russian State University for the Humanities (RGGU), Southern New Hampshire University (United States). : funding and help in nature.

Ministères : the Ministry of Culture of ROC; City governments of Taichung, Tainan, New Taipei City, Taiwan, FARO (Belgium), Ministère de la Culture (France)

Associations : Chinese Association of Museums (Taiwan), Baltic Museology Association (Latvia), Société des musées du Québec.

Musées : Musée de l'Homme, Paris, Museum of Taichung Fiber Arts at Taichung City, Tainan City Museum of Art at Tainan City, Museum of World religions at New Taipei City, Museum L, Leuven, Kaunas Museum, Lithuania, National Islamic Art museum, Tehran, National Archaeology Museum, Tehran, 8 other museums in the City of Tehran, Iran.