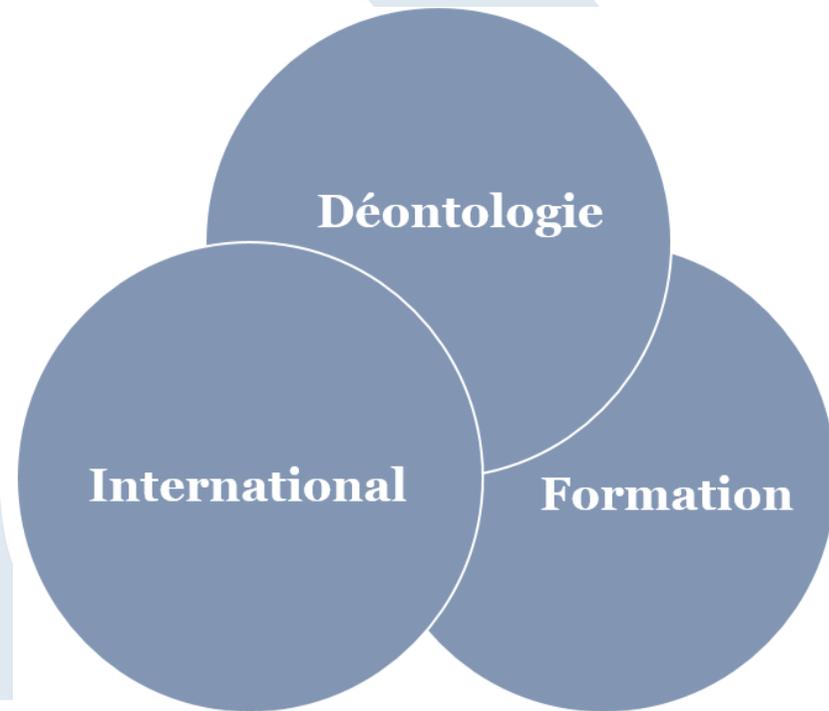


L'opinion d'ICOM Suisse

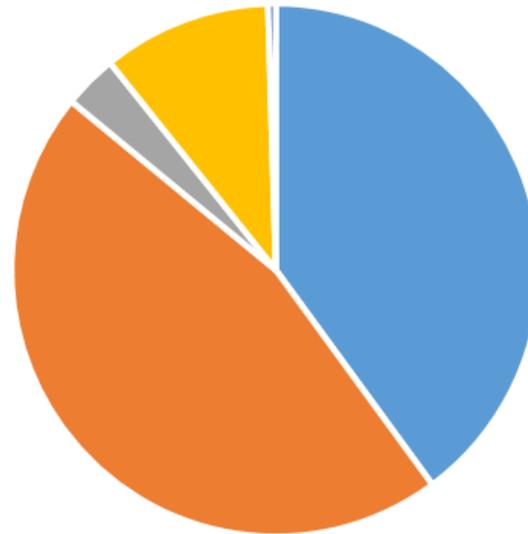
Helen Bieri Thomson, membre du comité
Philippe Büttner, vice-président

ICOM SUISSE

- **Plus de 1'700 membres**
- **Représentés dans divers secteurs et fonctions des musées**
- **Nos objectifs**
- **Sondage auprès des membres avec plus de 200 participants**

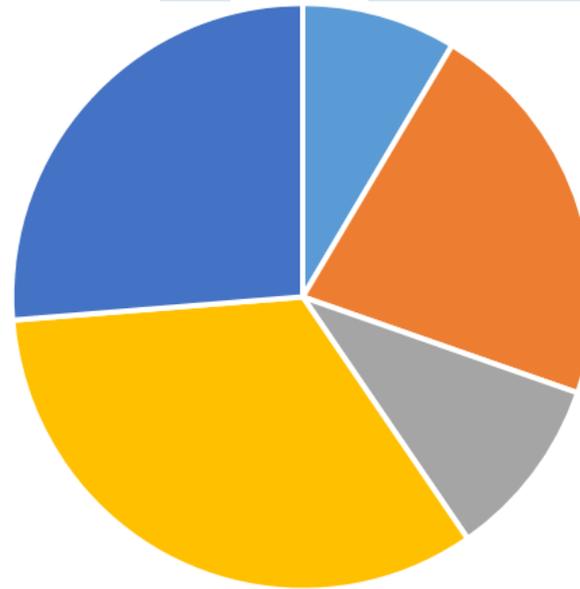


Dans quelle mesure le texte de la définition actuelle du musée d'ICOM semble-t-il correspondre à la définition du musée ?



- correspond bien
- correspond assez bien (sous réserve d'améliorations ponctuelles)
- sans opinion
- ne correspond pas très bien (beaucoup de modifications à apporter)
- ne correspond pas du tout

Dans quelle mesure le texte élaboré pour Kyoto en 2019 correspond-il à la définition du musée ?



- correspond bien
- correspond assez bien (sous réserve d'améliorations ponctuelles)
- sans opinion
- ne correspond pas très bien (beaucoup de modifications à apporter)
- ne correspond pas du tout

Classement des éléments jugés les plus importants par les sondé-e-s:

Les musées

- sont dépositaires d'artefacts et de spécimens. **80%**
- n'ont pas de but lucratif. **75%**
- sauvegardent des mémoires diverses pour les générations futures. **75%**
- garantissent l'égalité d'accès au patrimoine pour tous les peuples. **71%**
- sont transparents. **66%**
- sont des lieux dédiés au dialogue critique. **61%**

Classement des éléments jugés les moins importants par les sondé-e-s:

... dans le but de contribuer

- **à l'égalité mondiale.** **23%**
- **à la justice sociale.** **27%**
- **au bien-être planétaire.** **31%**

Les musées travaillent..., afin d'améliorer les compréhensions du monde. **34%**

Les musées sont des lieux de démocratisation. **37%**

...dans le but de contribuer à la dignité humaine. **38%**

L'opinion du comité d'ICOM Suisse

- **Une définition doit être normative**
- **Définition ≠ Recommandation**
- **Discussion et formation plutôt qu'une définition contraignante et exclusive**