



**Marchés publics en conservation-restauration.
De la conception à l'exécution : retours d'expérience. Vers un vade-mecum de
bonnes pratiques.**

6 décembre 2019 – mqB-JC – Salle de cinéma – 9h30 – 16h00

Cette journée d'étude se propose d'observer comment les prestations de conservation-restauration sont définies et décomposées pour passer dans le filtre des marchés publics. Ces retours d'expériences devront permettre d'analyser ce qui a été pertinent dans la conception, de ce qu'il ne l'a pas été, confronté aux réalités du chantier, à travers plusieurs types de marchés public, concernant plusieurs typologies de collections et des structures aux fonctionnements variés. Le but de cette journée est d'en tirer des grandes lignes d'enseignement pour améliorer les pratiques.

Pour mieux faire connaître cette diversité et améliorer les pratiques en se fondant sur des retours d'expérience, le musée du quai Branly - Jacques Chirac (mqB-JC) et la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR) organisent une journée de rencontres autour de ce thème.

Il est possible d'y assister gratuitement, dans la limite des places disponibles et sur inscription auprès d'Éléonore Kissel : Eleonore.KISSEL@quaibranly.fr

Programme

- 9h15 – 9h45 : **Arrivée des participants en salle de cinéma**
- 9h45 – 9h50 : **Accueil et présentation des intervenants** (Éléonore Kissel, responsable du pôle Conservation-Restauration, mqB-JC)
- 9h50 – 10h20 : **Le marché de dépoussiérage, entretien, surveillance et opération de constats d'état des œuvres du Centre Pompidou** (Pascale Accoyer, conservateur-restaurateur d'œuvres peintes)
- 10h20 – 10h50 : **Les marchés d'entretien et de suivi des collections du musée du quai Branly** (Éléonore Kissel)
- 10h50 – 11h20 : **Le marché d'entretien des collections au musée du Louvre** (Grazia Nicosia, conservateur-restaurateur, conseiller en conservation préventive, Direction de la recherche et des collections, Service de la conservation préventive ; Delphine Elie-Lefebvre, conservateur-restaurateur de mobilier)
- 11h20 – 11h30 : **Pause-café**
- 11h30 – 12h00 : **Marchés de conservation-restauration mono-attributaires du musée du quai Branly** (Cédric Delépine, responsable du Service juridique, mqB-JC)
- 12h00 - 12h30 : **L'accord-cadre multi-attributaire, alloti pour le traitement des œuvres de Paris Musée** (Amélie Méthivier, conservateur-restaurateur de sculptures ; Christian Hubert, chargé du suivi des restaurations et de la conservation préventive, Direction des collections Paris Musée)
- 12h30 - 14h00 : **Pause déjeuner (libre)**
- 14h00 - 14h30 : **Le marché de conservation-restauration des peintures murales d'Hippolyte Flandrin à l'église Saint-Germain-des-Prés** (Émilie Checroun, conseil en conservation-restauration et analyse d'œuvres polychromes)
- 14h30 - 15h00 : **Le chantier des collections des départements du musée du Louvre** (Caroline Mottais et Marie Petit, conservateurs-restaurateurs de céramiques)
- 15h00 - 15h30 : **Un *Livre noir* des marchés publics de conservation-restauration ?** (Stéphane Charbit, programmiste, consultant en conservation préventive et en gestion de projet)
- 15h30 - 16h00 : **Discussion : vade-mecum des bonnes pratiques**