

**Invitation to postpone ICOM's Extraordinary General Assembly  
in order to continue, with the National and International committees,  
the reflection on a new museum definition.**

The ICOM National and International Committees, signatories of this document, have taken note of the proposal for a "new alternative definition of a museum" prepared by the Committee on Museum Definition, Prospects and Potentials (MDPP) and adopted by the ICOM Executive Board at its 139th session held in Paris, 21-22 July 2019.

They note that this proposal does not faithfully reflect the contributions submitted by members or associations to ICOM. The terms used in the text submitted to the vote are not those used by the majority of its members. The text proposed by the Executive Board is thus developed without taking account of the significant work that has been carried out on the definition by many National and International committees. As a result, the method carried out appears to be relatively un-transparent and lacks evidence of veritable discussion space.

The national and international signatory committees wish to recall the operational nature of the ICOM definition - which is incorporated in many national or international legislations - as well as its role in the selection of members. The terms of ICOM's museum definition should emphasize the importance of the museum's functions and its relationship to tangible and intangible heritage, which constitute its distinguishing characteristics from other cultural institutions.

Considering the considerable shift between the wording of this new proposal and the successive definitions of the museum adopted by ICOM for more than 70 years, and underlining the political tone of this proposal, the National and International signatory Committees draw attention to the risk of major dissent that could appear and weaken ICOM if it were adopted as it stands. They request that the Extraordinary General Assembly due to vote on the proposal on 7th September 2019 be postponed for at least a year, so that a reflection can be conducted in calm conditions, under the umbrella of the ICOM Advisory Council, to present a new proposal gathering overall support from the museum community.

August, 12th, 2019

The Subscribers,  
National Committees

Argentina | Armenia | Austria | Belgium | Bosnia and Herzegovina | Canada | Chili | Czech Republic | Croatia | France | Georgia | Germany | Greece | Italy | Iran | Ireland | Israel | Latvia | Lithuania | Poland | Portugal | Russia | Slovakia | Spain | Switzerland | Turkey | Ukraine

International Committees

CECA | DEMHIST | UMAC | ICMAH | ICOFOM | ICOMON | ICTOP

## **Invitation à reporter l'Assemblée générale extraordinaire d'ICOM afin de poursuivre, avec les comités nationaux et internationaux, la réflexion sur la nouvelle définition des Musées.**

Les comités nationaux et internationaux de l'ICOM signataires du présent document ont pris connaissance de la proposition de « nouvelle définition des musées », préparée par le Comité pour la définition du musée, perspectives et potentiels (MDPP) et arrêtée par le Conseil exécutif d'ICOM en sa 139<sup>e</sup> session à Paris, les 21-22 juillet 2019.

Ils constatent que cette proposition ne fait pas partie des contributions présentées par les membres ou des associations à l'ICOM. Les termes employés dans le texte soumis au vote ne sont pas ceux qu'ont employés majoritairement les membres. Le texte proposé par le conseil exécutif est ainsi élaboré sans que le travail en profondeur sur la définition, opéré par de nombreux comités nationaux et internationaux, soit significativement pris en compte. La méthode d'élaboration apparaît de ce fait comme peu transparente et sans véritable espace de discussion ;

Les comités nationaux et internationaux signataires tiennent à rappeler le caractère opératoire de la définition de l'ICOM, qui est intégrée dans de nombreux textes législatifs nationaux ou internationaux, de même que son rôle pour la sélection des membres. Les termes de la définition des Musées par l'ICOM doivent valoriser l'importance des fonctions du musée et son rapport au patrimoine matériel et immatériel, qui constituent ses caractéristiques la distinguant des autres institutions culturelles.

Considérant le décalage considérable entre cette nouvelle proposition et les définitions successives du musée adoptées par l'ICOM depuis plus de 70 ans, soulignant la tonalité politique de cette proposition, les comités nationaux et internationaux signataires attirent l'attention sur les risques de dissension majeure qui pourraient apparaître et fragiliser l'ICOM si elle était adoptée en l'état et demandent que l'Assemblée générale extraordinaire chargée de voter la proposition soit reportée d'au moins une année, afin qu'une réflexion puisse être menée de manière apaisée, sous l'égide du Conseil consultatif de l'ICOM, pour présenter une nouvelle proposition recueillant un soutien global de la communauté muséale.

12 Aout 2019

Les signataires

Comités Nationaux

Allemagne | Argentine | Arménie | Autriche | Belgique | Bosnie et Herzégovine | Canada | Chili | Croatie | Espagne | France | Géorgie | Grèce | Italie | Iran | Irlande | Israël | Lettonie | Lituanie | Pologne | Portugal | République Tchèque | Russie | Slovaquie | Suisse | Turquie | Ukraine

Comités Internationaux

CECA | DEMHIST | UMAC | ICMAH | ICOFOM | ICOMON | ICTOP

**Invitación a posponer la Asamblea General Extraordinaria del ICOM  
de manera a continuar, con los comités nacionales e internacionales,  
la reflexión sobre la nueva definición de los Museos.**

Los Comités Nacionales e Internacionales del ICOM, signatarios de este documento, han tomado nota de la propuesta de una "nueva definición de museos" preparada por el Comité de Definición, Perspectivas y Posibilidades del Museo (MDPP), y adoptada por la Junta Ejecutiva del ICOM en su 139ª sesión en París.

Estos señalan que esta propuesta no forma parte de las contribuciones presentadas por los miembros o asociaciones al ICOM. Los términos utilizados en el texto sometido a votación no son los utilizados por la mayoría de sus miembros. El texto propuesto por la Junta Ejecutiva, por lo tanto, se desarrolla sin el trabajo significativo realizado por muchos comités nacionales e internacionales en la definición del trabajo. Como resultado, el método de elaboración parece no ser realmente transparente y sin un espacio de discusión real.

Los comités signatarios nacionales e internacionales desean recordar la naturaleza operativa de la definición del ICOM, que está incorporada en muchas legislaciones nacionales o internacionales, así como su papel en la selección de los miembros. Los términos de la definición del Museo del ICOM deben enfatizar la importancia de las funciones del Museo y su relación con el Patrimonio tangible e intangible, que son sus características distintivas de otras instituciones culturales.

Teniendo en cuenta la considerable brecha entre esta nueva propuesta y las sucesivas definiciones de museo adoptadas por el ICOM durante más de 70 años, subrayando el tono político de esta propuesta, los comités firmantes nacionales e internacionales llaman la atención sobre los riesgos de una gran disidencia que podría aparecer y debilitar al ICOM si se adoptara la definición tal como está y solicitan que la Asamblea General Extraordinaria, para votar sobre la propuesta, se posponga al menos un año, para que una reflexión se pueda llevar a cabo de manera tranquila, bajo el paraguas del Consejo Asesor del ICOM, de manera a presentar una nueva propuesta con el apoyo general de la comunidad de museos.

12 Agosto 2019

Los signatarios

Comités Nacionales

Argentina | Armenia | Austria | Bélgica | Bosnia y Herzegovina | Canadá | Chile | Croacia | Eslovaquia | España | Francia | Georgia | Alemania | Grecia | Italia | Irán | Irlanda | Israel | Letonia | Lituania | Polonia | Portugal | Republica Checa | Rusia | Suiza | Turquía | Ucrania

Comités Internacionales

CECA | DEMHIST | UMAC | ICMAH | ICOFOM | ICOMON | ICTOP