



Alliance internationale
pour la protection
du patrimoine dans
les zones en conflit

Communiqué de presse
Mardi 15 janvier 2019



PROTÉGER LE PATRIMOINE POUR CONSTRUIRE LA PAIX

Leptis Magna, Libye - Photo : Dr. Hafeed Walda

PROTECTION DU PATRIMOINE DANS LES ZONES EN CONFLIT

ALIPH LANCE SON PREMIER APPEL A PROJETS

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit, ALIPH*, a pour objectif de soutenir concrètement la protection et la reconstruction du patrimoine culturel dans des régions en conflit ou en situation de post-conflit. Cette fondation de droit suisse, basée à Genève, bénéficiant du statut d'organisation internationale, a été créée en réaction à la destruction massive, ces dernières années, d'un patrimoine remarquable, souvent millénaire, notamment au Sahel et au Moyen-Orient.

La création d'ALIPH, structure à taille humaine bénéficiant de soutiens publics et privés, est apparue comme la réponse la plus adaptée pour accompagner de manière rapide et concrète des projets de sauvegarde du patrimoine menés par des acteurs internationaux ou locaux dans ces zones à forte complexité géopolitique. ALIPH souhaite apporter son soutien aux associations, fondations, institutions culturelles ou patrimoniales et aux organisations internationales qui s'efforcent de préserver le patrimoine face à l'imminence d'un conflit ou d'intervenir aux fins de sa restauration. ALIPH s'est donné pour objectif de devenir d'ici trois ans un acteur central de la protection du patrimoine culturel mondial.

D'ores et déjà, la fondation s'est engagée en faveur de l'ambitieux projet de réhabilitation du musée de Mossoul, en Irak, de la restauration du tombeau des Askia, à Gao au Mali, ou encore de celle du monastère de Mar Behnam, dans le nord de l'Irak.

Aujourd'hui, cette jeune organisation franchit une deuxième étape en lançant, avec la mise en ligne de son site Internet, un vaste appel en vue de soutenir des projets de prévention, de protection ou de restauration de toutes tailles, des plus modestes initiatives locales à d'ambitieux programmes de longue durée. ALIPH a également la volonté d'apporter une aide immédiate aux besoins les plus urgents.

Les violentes attaques médiatisées subies par le musée de Mossoul ont engendré des dommages, pour certains irrémediables. ALIPH a la volonté de contribuer à redonner vie à ce musée en travaillant avec ses partenaires locaux et internationaux.



* ALIPH pour Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit.
«Aliph» est également la première lettre de l'alphabet arabe.

1

L'AMBITION D'ALIPH : PROTÉGER LE PATRIMOINE POUR CONSTRUIRE LA PAIX

ALIPH a été créée en réaction à l'effroi suscité par la destruction massive, intentionnelle ou collatérale, lors de récents conflits, du patrimoine de sites et cités comme Tombouctou, Mossoul, Nimroud, Palmyre ou encore Alep. À la suite de ces événements, à la demande du Président de la République française, le président-directeur du musée du Louvre, Jean-Luc Martinez, a rendu publiques en novembre 2015 « Cinquante propositions pour protéger le patrimoine de l'humanité ». Parmi celles-ci figurait la création d'un fonds international pour la sauvegarde du patrimoine en situation de conflit armé. Cette idée est devenue réalité au lendemain de la conférence internationale d'Abou Dabi de décembre 2016 sur le patrimoine en danger.

Créée en mars 2017 à l'initiative de la France et des Émirats arabes unis, ALIPH rassemble aujourd'hui, outre ses deux co-fondateurs, l'Arabie Saoudite, le Koweït, le Luxembourg, le Maroc, la Chine et la Suisse, ainsi que des personnalités et institutions de la société civile comme The Andrew W. Mellon Foundation et les philanthropes Thomas S. Kaplan et Jean-Claude Gandur. Sur les 77,5 millions de dollars de promesses de dons, 60 millions ont d'ores et déjà été versés : ce capital est appelé à être consolidé à travers de nouvelles levées de fonds auprès de donateurs publics ou privés. Pour les trois prochaines années, c'est ainsi près de 30 millions de dollars qu'ALIPH consacrerait au soutien à la protection du patrimoine dans les zones en conflit.

À travers sa mission de protection du patrimoine, ALIPH ambitionne également de contribuer aux processus de réconciliation, au développement local ou encore à la diversité culturelle et au rétablissement du lien social.

La maintenance du tombeau des Askia à Gao au Mali est traditionnellement effectuée de façon régulière par les populations locales, illustrant le caractère fédérateur du site.



Tombeau des Askia, Gao, Mali - Photo : DNPC Mali

2

LA MÉTHODE D'ALIPH OU LE « ALIPH WAY »

ALIPH est l'expression d'une « alliance » entre plusieurs États, partenaires privés et experts, garantissant ainsi une vision pluraliste. Son Conseil de fondation est présidé par Thomas S. Kaplan, entrepreneur et philanthrope américain, et vice-présidé par rotation par Mohamed Al Mubarak, Président du Département de la Culture et du Tourisme - Abou Dabi et représentant des Émirats arabes unis, et Bariza Khiari, conseillère du Président Emmanuel Macron et représentante de la France. Son Comité scientifique, composé d'experts du patrimoine culturel et des musées issus de différents pays, est présidé par Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre. Son Secrétariat est dirigé par un diplomate français, Valéry Freland, directeur exécutif, et par une spécialiste canadienne de la protection du patrimoine, France Desmarais, directrice exécutive adjointe/directrice scientifique et des subventions, est organisé de manière à garantir souplesse et réactivité.

ALIPH ambitionne d'être en mesure de couvrir la diversité des besoins sur le terrain à travers deux dispositifs de soutien :



- un appel à projets, avec deux dates butoirs par an, largement ouvert ;



- une procédure dite d'urgence qui, tout au long de l'année, pour des projets inférieurs à 75 000 USD, lui permet de soutenir rapidement des mesures visant à écarter un risque imminent d'atteinte à un site, un monument, un musée ou une collection.

Pour être le plus efficace possible, ALIPH soutient le patrimoine culturel dans l'ensemble des zones en conflit ou post-conflit, sans restriction géographique.

ALIPH intervient en faveur de :

- la protection préventive en cas de risque imminent,
- la protection d'urgence pendant le conflit,
- ou encore la réhabilitation post-conflit.

L'objectif d'ALIPH est également de favoriser le travail, en amont et en aval, avec les autorités et les partenaires locaux.

Les projets retenus sont sélectionnés par le Conseil de fondation, après consultation du Comité scientifique.

3

ALIPH : LE SOUTIEN À DES PROJETS CONCRETS

LES 3 PREMIERS PROJETS DE PROTECTION DU PATRIMOINE SOUTENUS PAR ALIPH



Musée de Mossoul, Irak - Photo : Ivan Erhel

La réhabilitation du musée de Mossoul (Irak)

En collaboration avec le Conseil national iraquien des antiquités et du patrimoine, ALIPH soutient l'évaluation des importants dommages infligés au musée par Daech en 2014.

La fondation finance à hauteur de 480 000 USD la phase initiale de ce projet, qui consiste à permettre l'évaluation précise des dommages causés et la définition des besoins afin de donner naissance à un projet d'avenir pour le musée. Cette première étape est menée conjointement par la Smithsonian Institution et le musée du Louvre.

ALIPH a affirmé son désir de soutenir par la suite la réhabilitation complète du musée, en collaboration avec d'autres bailleurs.



Tombeau des Askia, Gao, Mali - Photo : DNPC Mali

La réhabilitation du tombeau des Askia à Gao (Mali)

Ce deuxième projet a pour ambition d'assurer la restauration du monument. L'occupation de la ville par des groupes armés en 2012-2013 a empêché le travail d'entretien annuel des autorités locales et la tombe - datant de la fin du 15^e siècle et inscrite depuis 2012 sur la liste du patrimoine mondial en péril de l'UNESCO - risque aujourd'hui de s'effondrer. Le projet est mené par la Direction nationale du patrimoine culturel du Mali en collaboration avec l'association CRATerre. ALIPH apporte un soutien financier d'un montant de 500 000 USD.



Monastère de Mar Behnam, Irak - Photo : Fraternité en Irak

La réhabilitation du monastère de Mar Behnam (Irak)

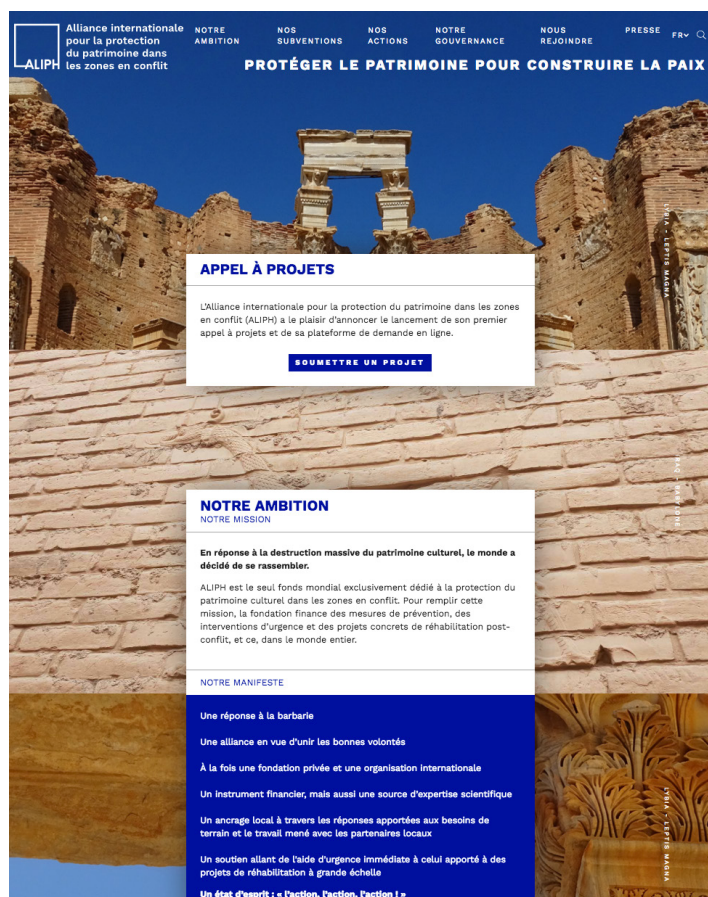
Le Monastère de Mar Behnam à Khidr, dans le nord de l'Irak - monument du 4^e siècle, qui possédait notamment une des plus importantes bibliothèques syriaques au monde - a été détruit par Daech en 2015. Le projet, initié par l'association Fraternité en Irak, a permis la réhabilitation de plusieurs parties de l'église et de la tombe. ALIPH a contribué à ce projet à hauteur de 250 000 USD.

4

MISE EN LIGNE DU SITE INTERNET

ALIPH-FOUNDATION.ORG

À partir d'aujourd'hui, date de la mise en ligne de son site Internet et de lancement de son premier appel à projets, ALIPH peut être contactée par des porteurs de projet du monde entier, et mettra toute son énergie à apporter une réponse adaptée.



Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit

NOTRE AMBITION NOS SUBVENTIONS NOS ACTIONS NOTRE GOUVERNANCE NOUS REJOINDRE PRESSE FR

PROTÉGER LE PATRIMOINE POUR CONSTRUIRE LA PAIX

APPEL À PROJETS

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) a le plaisir d'annoncer le lancement de son premier appel à projets et de sa plateforme de demande en ligne.

SOUMETTRE UN PROJET

NOTRE AMBITION

NOTRE MISSION

En réponse à la destruction massive du patrimoine culturel, le monde a décidé de se rassembler.

ALIPH est le seul fonds mondial exclusivement dédié à la protection du patrimoine culturel dans les zones en conflit. Pour remplir cette mission, la fondation finance des mesures de prévention, des interventions d'urgence et des projets concrets de réhabilitation post-conflit, et ce, dans le monde entier.

NOTRE MANIFESTE

Une réponse à la barbarie

Une alliance en vue d'unir les bonnes volontés

À la fois une fondation privée et une organisation internationale

Un instrument financier, mais aussi une source d'expertise scientifique

Un ancrage local à travers les réponses apportées aux besoins de terrain et le travail mené avec les partenaires locaux

Un soutien allant de l'aide d'urgence immédiate à celui apporté à des projets de réhabilitation à grande échelle

Un état d'esprit : « l'action, l'action, l'action ! »



Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit

NOTRE AMBITION NOS SUBVENTIONS NOS ACTIONS NOTRE GOUVERNANCE NOUS REJOINDRE PRESSE FR

PROTÉGER LE PATRIMOINE POUR CONSTRUIRE LA PAIX

ALIPH s'engage en faveur d'initiatives concrètes et durables pour sauvegarder la richesse et la diversité du patrimoine culturel mondial

RÉHABILITATION DU MUSÉE DE MOSSOUL IRAK

ALIPH souhaite apporter un soutien de long terme au symbolique et ambitieux projet de réhabilitation du musée de Mossoul.

En vue du sauvetage de ce musée endommagé par Daech en 2014, la fondation finance actuellement une première étape nécessaire à sa réhabilitation future, à savoir :

- la mise en œuvre de mesures immédiates pour stabiliser le bâtiment et protéger les collections préservées hors du musée ;
- l'étude préparatoire à la restauration (missions sur le terrain, expertise, etc.).

Cette première étape est menée conjointement par la Smithsonian Institution et le musée du Louvre, en étroite collaboration avec le Conseil national iraquien des antiquités et du patrimoine.

NOM	Réhabilitation du musée de Mossoul
LIEU	Irak
MONTANT	480 K \$
ANNÉES	2018 - 2019

LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL DE FONDATION :

M. THOMAS S. KAPLAN Président du Conseil, donateur privé
S.E. MOHAMED KHALIFA AL MUBARAK Vice-président du Conseil,
Représentant des Émirats arabes unis
MME BARIZA KHIARI Vice-présidente du Conseil, Représentante de la France
M. JAMAL S. OMAR Représentant de l'Arabie saoudite
S.E. SHEIKHA HUSSA SABAH AL-SALEM AL-SABAH Représentante du Koweït
M. GUY ARENDT Représentant du Luxembourg
M. MEHDI QOTBI Représentant du Maroc
M. DAYAN WEN Représentant de la Chine
MME MARIËT WESTERMANN Représentante de The Andrew W. Mellon Foundation
M. JEAN-CLAUDE GANDUR Donateur privé
M. RICHARD KURIN Personnalité qualifiée
PR. MARKUS HILGERT Personnalité qualifiée
M. MARC-ANDRÉ RENOLD Représentant de nationalité Suisse
M. ERNESTO OTTONE Représentant de l'UNESCO
M. JEAN-LUC MARTINEZ Président du Comité scientifique
M. VALÉRY FRELAND Directeur exécutif d'ALIPH

MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE :

M. JEAN-LUC MARTINEZ (France) Président-directeur du musée du Louvre,
Président du Comité scientifique
M. MOUNIR BOUCHENAKI (Algérie) Conseiller de la directrice générale de l'UNESCO
M. JOSHUA DAVID (Etats-Unis) Ancien Président du World Monuments Fund
M. QAEES HUSSEIN RASHEED AL-MAGASES (Irak) Vice-Ministre de la Culture
M. SAMUEL SIDIBE (Mali) Directeur général du Parc national du Mali
MME BAHJA SIMOU (Maroc) Directrice des Archives royales du Maroc
M. WANG CHUNFA (Chine) Directeur du Musée national de Pékin.
UN(E) REPRÉSENTANT(E) DU SECRÉTARIAT (Observateur)

CONTACT PRESSE

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Christine Cuny
T. 00 33 1 42 72 60 01
PORT. 00 33 6 88 77 63 10
christine@claudinecolin.com
www.claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

apli-h-foundation.org
contact@aliph-foundation.org
Tel. +41 22 79 518 00
Chemin de Balxert 7-9
1219 Châtelaine - Suisse