



Les arts de l'Islam en France : collections, trésors et découvertes archéologiques (III)

DRAC Occitanie

Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

DRAC Occitanie, site de Toulouse, salle des Écuries
(Entrée libre sur inscription préalable)



— RÉSEAU —
ART ISLAMIQUE
EN FRANCE

9h

Accueil des participants

9h15

Ouverture de la journée

Pascal Mailhos, préfet de la région Occitanie/Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles d'Occitanie

Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

TRÉSORS D'ÉGLISE ET MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE, TÉMOINS D'OCCUPATIONS OU D'ÉCHANGES AVEC LES TERRES D'ISLAM

Modérateur : Gwenaëlle Fellingier, conservatrice en chef du patrimoine, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

9h30

Objets d'art islamiques dans les églises du Sud-Ouest de la France – introduction

Ariane Dor, conservatrice du patrimoine, DRAC Occitanie

10h

Objets d'art islamique dans le trésor de la basilique Saint-Sernin

Claudine Jacquet, chargée des collections, musée Saint-Raymond (Toulouse)

10h30-10h45 Pause

10h45

La question du cristal de roche dit "fatimide" en Al-Andalus

Prof. Dr. Fernando Valdés Fernández, Université autonome de Madrid

11h30

Textiles islamiques dans les collections publiques espagnoles – sites emblématiques et présentation d'un projet de base de données

María Barrigón Montañés, Colección de Indumentaria y Telas Medievales, Dirección de las Colecciones Reales (Madrid)

12h30-14h pause méridienne

14h

Les monnaies arabes du début du VIII^e siècle dans le Sud-Ouest, vestiges archéologiques de la conquête musulmane

Sébastien Gasc, chercheur associé au laboratoire IRAMAT-CEB (Orléans) et Julien Rebière, doctorant au CIHAM (Lyon)

SAVANTS, COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS D'ART ISLAMIQUE DANS LE SUD-OUEST

Modérateur : Laure Barthet, directrice du musée Saint-Raymond (Toulouse)

14h45

Panorama des collections d'art islamique dans les musées d'Occitanie ; focus sur les céramiques islamiques des musées de Narbonne

François Amigues, conservateur des antiquités et objets d'art de l'Aude

15h45-16h Pause

16h

La découverte d'objets d'art islamique lors du récolement du musée Ingres

Hélène Guillault, directrice adjointe du musée Ingres (Montauban)

16h45

Travaux et découvertes du critique d'art français François Sabatier (1818-1891) en Sicile

Hélène Guérin, docteur en histoire de l'art contemporain, Université Paul Valéry-Montpellier 3

17h30

Conclusion de la journée

Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Le **réseau d'art islamique en France (RAIF)** a pour vocation d'accompagner la connaissance et la valorisation du patrimoine national d'art islamique en région. Coordonné par le département des Arts de l'Islam du Louvre, ce réseau est destiné à l'ensemble des professionnels du patrimoine et des universitaires spécialisés en histoire ou histoire de l'art islamique, ou plus largement en histoire du patrimoine en France. L'enjeu est à la fois scientifique (meilleure connaissance de notre patrimoine islamique) et culturel (meilleure diffusion auprès des populations, publics scolaires et autres) de cet héritage commun autour des Cultures d'Islam.

Chaque année, le RAIF organise des journées thématiques nationales et régionales, en partenariat avec d'autres institutions. Deux journées ont eu lieu le 12 septembre 2016 à l'auditorium du Louvre et le 12 juin 2017 au Mucem, à Marseille.

Cette troisième journée, organisée en partenariat avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Occitanie, porte sur les arts de l'Islam dans le Sud-Ouest de la France, région qui conserve notamment des vestiges importants de la présence musulmane puis d'échanges avec Al Andalus au Moyen Age.

Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie – site de Toulouse
Hôtel des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem
32, rue de la Dalbade 31000 Toulouse

Accès en métro : Carmes (ligne B) ; Esquirol (ligne A)
Accès en bus : navette centre ville

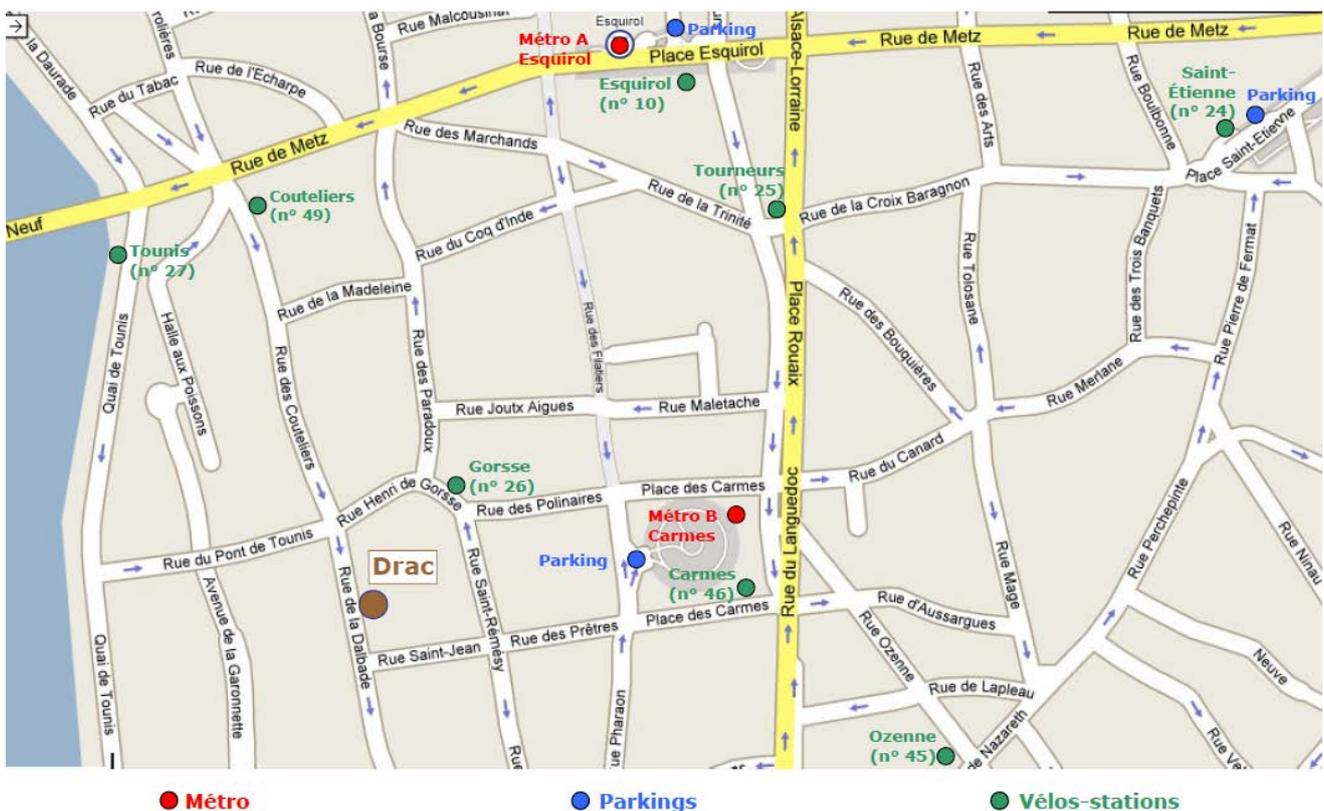


Illustration de couverture : Bassin dit « baptistère de saint Louis » (détail), Paris, musée du Louvre © Musée du Louvre, dist. RMNGP/Hugues Dubois

Les arts de l'Islam en France : collections, trésors et découvertes archéologiques (III)

Vendredi 14 septembre 2018

DRAC Occitanie, site de Toulouse, salle des
Écuries

Bulletin d'inscription

Le bulletin ci-dessous est à remplir et à adresser :

- par voie postale, à Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie – site de Toulouse/32, rue de la Dalbade/31 000 Toulouse

- par voie électronique à ariane.dor@culture.gouv.fr

NOM :

Prénom :

profession :

appartenance professionnelle et adresse :

.....

tel :

mail :

Pour plus d'informations, voir le site de la DRAC
Occitanie <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie>
et le site du réseau d'art islamique en France <https://www.louvre.fr/reseau-art-islamique-en-france>