

Journées d'études organisées par l'AGCCPF PACA

« LES COLLECTIONS DE PROTOHISTOIRE DANS LES MUSÉES »

dans le cadre du Projet collectif de recherche
Sépultures de l'âge du fer dans les Alpes du sud

Jeudi 11 et vendredi 12 octobre 2018

Hôtel du Département des Hautes-Alpes - Place Saint-Arnoux 05000 GAP

avec le concours du Conseil départemental des Hautes-Alpes
et de la Direction régionale des Affaires Culturelles, service régional de l'Archéologie.

PRÉ-PROGRAMME

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

Accueil des participants à partir de 8h30 (remise des documents et café)

INTRODUCTION DES JOURNÉES

- | | |
|--------------|--|
| 9h15 | Accueil
Jean-Marie Bernard , Président du Conseil départemental des Hautes-Alpes (05).
Lionel Para , Directeur de la Sablière du Beynon (05), mécène. |
| 9h30 | Introduction des journées
Marc Ceccaldi , Directeur DRAC PACA. |
| 9h50 | <i>Le Projet collectif de recherche, le réseau des musées.</i>
Nicolas Rouzeau , Ingénieur d'études au service régional de l'Archéologie DRAC PACA
et Béatrice Vigié , attachée de conservation du Patrimoine, musée d'archéologie
méditerranéenne, Marseille (13). |
| 10h05 | <i>Le rôle de l'AGCCPF PACA dans le Projet collectif de recherche.</i>
Joëlle Bouvry , Conservateur du Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille (13),
Trésorière de l'AGCCPF PACA. |

10h15 : LES ARCHIVES EN REGARD DES COLLECTIONS

Président de séance : **Xavier Delestre**, Conservateur régional de l'archéologie, Service régional de l'Archéologie, DRAC PACA.

Corinne Jouys Barbelin, Conservateur du Patrimoine, responsable du service des Ressources documentaires au Musée d'Archéologie nationale et Domaine national, Saint-Germain-en-Laye (78).

Les archives du Musée d'Archéologie Nationale et le réseau des archives en musée.

Catherine Bodet, Attachée de conservation du patrimoine, chargée de la programmation scientifique, Musée des Confluences, Lyon (69).

Autour des sources relatives à l'anthropologue et préhistorien lyonnais Ernest Chantre : le cas de la sépulture de Koban.

Michèle Bois, Docteure en archéologie, ArchéoDrôme, Bollène (84).

Les archives Vallentin du Cheylard, au service des archivistes et des universitaires.

Jean-Pascal Jospin, Conservateur en chef du Patrimoine, Musée Dauphinois, Grenoble (38).

Hippolyte Müller, l'expérimentateur.

12h30-13h45 : Déjeuner

14h00-17h30 : EXPOSER LA PRÉHISTOIRE

Président de séance : **Jean-Louis Riccioli**, Conservateur en chef du Patrimoine, conseiller pour les musées DRAC PACA.

Laïla Ayache, Conservateur du Patrimoine, Musée de Bibracte (71).

Le musée de Bibracte, vitrine de la recherche archéologique.

Sylvie Sarda, Responsable de l'atelier de moulage, Musée des Merveilles, Tende (06).

L'évolution des techniques de moulage et leurs applications dans un musée d'archéologie protohistorique : le musée départemental des Merveilles.

Diane Dusseaux, Conservateur du Musée de Lattes (34).

Les collections protohistoriques de Lattara : un dialogue permanent avec la recherche archéologique.

Émilie Demongin, Assistante de conservation, responsable des collections archéologiques, Musée historique de Haguenau (67).

Les collections protohistoriques de Xavier Nessel : des tumuli de Haguenau au Musée historique.

Audrey Roche, Attachée de Conservation du Patrimoine, responsable des collections archéologiques, musée Savoisien, Chambéry (73).

La présentation des collections des âges du Fer au musée savoisien : projet de rénovation.

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

8h30 : Accueil des participants

9h00 : HISTOIRE DES COLLECTIONS

Présidente de séance : **Béatrice Vigié**, Secrétaire générale de l'AGCCPF PACA.

Jean-Bernard Moné, Conservateur des Archives départementales des Hautes-Alpes (05).
La numérisation des archives de fouilles de Jean-Claude Courtois.

Hélène Homps, Attachée de Conservation du Patrimoine, Directrice du musée de la Vallée, Barcelonnette (04). *La donation du Docteur Gleize.*

Claudine Jacquet, Attachée de conservation du Patrimoine, chargée des collections, Musée Saint-Raymond, Toulouse (31). *Le fonds Edward Barry au musée Saint-Raymond (Toulouse) : la collection éclectique d'un collectionneur compulsif.*

Yves Billaud, Ingénieur de recherche, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, Marseille (13). *Depuis les « pêches aux antiquités » jusqu'aux sondages stratigraphiques dans le lac du Bourget : pour une taphonomie d'un siècle et demi de collections palafittiques.*

Virginia Vérardi, Conservatrice en chef du Patrimoine, Directrice des Musées de Châlons-en-Champagne (51). *La collection Schmit et le partage de collections entre différents musées.*

Sylvie Jurietti, Attachée de Conservation du Patrimoine, responsable des collections d'Archéologie des musées de Lons-le-Saunier (39). *Les collections protohistoriques au Centre de Conservation et d'étude René-Rémond, Lons-le-Saunier (Jura)*

12h30-13h45 : Déjeuner

14h00 : LES ÉTUDES DE MOBILIER

Présidente de séance : **Mireille Jacotin**, Conservateur en chef du Patrimoine, Présidente de l'AGCCPF PACA.

Véronique Langlet-Marzloff, Responsable du Centre de restauration et d'études archéologiques municipal (CREAM) Vienne (38).
L'apport de la radiographie pour l'identification et le diagnostic des métaux.

Clotilde Proust, Cheffe de travaux d'arts, responsable du service conservation-restauration, Musée d'Archéologie Nationale, Saint-Germain-en-Laye (78).
L'étude des restes organiques minéralisés dans la corrosion des métaux.

Jean-Jacques Millet, Anthropologue, chargé de cours, Université Joseph Fourier, Grenoble (38). *Anthropologie, collections anciennes et nouvelles méthodes.*

Marie Poignant, archéozoologue, Dijon (21).
L'apport des études archéozoologiques dans l'inventaire et la valorisation des collections.

16h45-17h15 : Discussion

17h15 : Clôture des séances - **Mireille Jacotin**, Conservateur en chef du Patrimoine, Présidente de l'AGCCPF PACA. *Les itinéraires culturels.*

**Hôtel du Département des Hautes-Alpes
Place Saint Arnoux
05000 GAP**

La gare SNCF de Gap est à 13 minutes à pied de l'Hôtel du Département des Hautes-Alpes.
Possibilité également de se garer à proximité de l'Hôtel du Département.



Pour toute information et/ou inscription, contacter :

Association générale des conservateurs des collections publiques de France,
section Provence-Alpes-Côte d'Azur (AGCCPF PACA)

Courriel : agccfpaca@free.fr

Tél : 06 34 04 02 72

Ces journées d'études sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Hautes-Alpes, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, de la Ville d'Aix-en-Provence et de la Sablière du Beynon.

