

RAPPORT MORAL 2010

Adopté en Assemblée générale au Centre Pompidou-Metz le 20 mai 2011

Adhésions

En 2010, le Comité national français a vu 346 adhérents nouveaux rejoindre l'ICOM, ce qui s'est traduit en réalité par un accroissement du nombre de membres de 234 : à la fin de l'année, nous étions 3 365 au total, soit 3 125 membres individuels et 240 membres institutionnels (contre 3 131 en 2009, 2 897 membres individuels et 234 membres institutionnels).

L'augmentation régulière constatée les années précédentes se poursuit donc, renforçant notre représentativité parmi des professions toujours plus diversifiées au sein ou au service des musées. Cette tendance accroît également la charge de travail du secrétariat de notre comité, et pour la première fois cette année nous avons dû recruter pendant trois mois, en renfort, une vacataire, Audrey Boulery, que je tiens ici à remercier, en même temps que je félicite publiquement Benjamin Granjon pour la qualité du travail accompli.

Avec plus de 3 000 membres, le Comité français de l'ICOM reste le second par le nombre, après le Comité allemand. A eux deux ces comités accueillent un cinquième du nombre total des adhérents de l'association, et procurent un pourcentage beaucoup plus élevé encore des ressources provenant des cotisations des adhérents. Le montant des cotisations que nous avons collectées en 2010, de l'ordre de 600 000 euros (292 000 euros reversés par le Comité français), représente en effet plus du quart des recettes d'ICOM international provenant des cotisations (2 300 000 euros en 2010). Ce poids nous confère une responsabilité particulière, nous incitant en particulier à être vigilants quant à la manière dont sont employées les ressources ainsi collectées.

Conférence générale de Shanghai

Au plan des activités internationales, 2010 a été l'année de la Conférence générale triennale organisée à Shanghai, du 7 au 12 novembre, sur le thème « les musées pour l'harmonie sociale ». Six ans après Séoul, ce retour en Asie a permis de prendre conscience des enjeux culturels, touristiques et politiques du développement des musées dans le pays hôte, qui planifie depuis quelques années des centaines de créations d'équipements muséaux, aux dimensions souvent impressionnantes, adaptés à une fréquentation massive, et mettant en œuvre des standards de conservation des collections de plus en plus élevés et les technologies de médiations les plus récentes. 3 600 professionnels étaient inscrits à la Conférence, 4 500 personnes ont participé à la cérémonie d'ouverture.

Malgré la distance, une cinquantaine de Français ont participé aux réunions générales comme à celles de comités internationaux qui étaient nombreux à avoir programmé conférences, rencontres, visites de musées et de sites culturels, excursions... et parfois élections pour renouveler leurs équipes dirigeantes.

Les membres français élus dans les bureaux des comités internationaux sont au nombre de 17, dont deux présidents : Anne-Catherine Hauglustaine, élue présidente du Comité ICEE (Comité pour les échanges d'expositions), Hugues Dreyssé, élu président d'UMAC (Comité pour les musées et collections universitaires). Ajoutons un membre élu au bureau de l'alliance régionale ICOM Europe, Bernard Blache, et quelques personnalités au titre de membres d'honneur, tels Alfred Pacquement et Suzanne Pagé au CIMAM, et André Desvallées, conseiller permanent d'ICOFOM.

Très actifs dans ces réunions qu'ils animaient ou dans lesquelles ils intervenaient, les représentants français se sont également employés à faire entendre leur voix dans les débats de l'Assemblée générale et lors des réunions du Comité consultatif qui réunit les représentants de tous les comités nationaux et internationaux. Conjointement avec les Allemands, nous avons proposé une motion demandant plus de transparence budgétaire et une plus grande association du Comité consultatif dans l'élaboration du budget selon des modalités restant à définir.

L'année 2010 a été pour l'ICOM une année d'élections au niveau international et les délégués présents à Shanghai se sont fortement investis dans la campagne électorale. Le renouvellement du Conseil exécutif a été marqué par l'élection du candidat allemand, Hans-Martin Hinz, directeur-adjoint du musée d'Histoire de Berlin, que nous soutenions activement et qui a été préféré au candidat américain Rick West, fondateur du Museum of the American Indian ; de deux vice-présidents, le Kényan Georges Abungu et la Brésilienne Téréza Scheiner ; et par l'élection de Dominique Ferriot au poste de trésorière, préférée elle aussi à son concurrent anglais David Fleming. Marie-Françoise Delval a également été élue membre du Conseil exécutif.

Assemblée générale et élections ICOM France

2010 a été également une année d'élection pour notre comité national, dont les membres élus sont renouvelés par moitié tous les trois ans. A ce jour, notre Conseil d'administration compte 23 membres : 11 membres de droit et 12 membres élus. Les six nouveaux membres élus en 2010 ont été : Denis-Michel Boëll, Musée national de la Marine ; Sylvie Férey, Maison du projet Louvre-Lens à Lille ; Marie-Christine Grasse, Musées de la ville de Grasse ; Christiane Naffah, Centre des monuments nationaux ; Jacques Terrière, alors à Rennes aux Champs Libres, aujourd'hui à Saint-Malo ; Isabelle Vinson, revue Museum International, UNESCO. Nous nous réjouissons que ce Conseil d'administration respecte à la fois la parité hommes-femmes et un équilibre Paris-régions.

Le Bureau élu au sein de ce Conseil d'administration a été renouvelé et a pris ses fonctions à l'issue de la Conférence générale de Shanghai. Il est composé de Denis-Michel Boëll, président, Philippe Guillet, vice-président, Claire Merleau-Ponty, secrétaire générale, Jacques Terrière, secrétaire général adjoint, Véronique Milande, trésorière et Sylvie Férey, trésorière adjointe.

Ces élections avaient été organisées à l'occasion de l'Assemblée générale qui s'est tenue le vendredi 11 juin 2010 à Paris, au CNAM. Cette journée nous a permis de célébrer, autour de Dominique Ferriot, le 10e anniversaire de la rénovation de cet établissement, au cours d'une réflexion rétrospective réunissant quelques grands témoins de cette aventure : acteurs et conseillers, scientifiques et administratifs, programmistes, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. La table-ronde animée par Cécile Lestienne, sur le sujet « Musées et innovation », a réuni des interventions de Claudie Haigneré, présidente d'universcience, Ulrich Borsdorf, directeur du musée de la Ruhr à Essen, Neil Cossons, ancien directeur du science Museum, Paolo Galluzzi, directeur du Museo Galileo de Florence, Martine Fosse, conservateur de la Cité de la dentelle et de la mode à Calais, et Jorge Wagensberg, directeur de CosmoCaixa à Barcelone, interventions que vous pourrez trouver publiées en ligne sur notre site internet.

Actions et vie de l'association

Parmi les activités de 2010, nous avons participé, comme plusieurs autres associations professionnelles, à l'invitation de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, à plusieurs échanges préparatoires à la rédaction du Livre blanc publié au début de 2011. Nous nous sommes efforcés d'apporter un regard multiprofessionnel sur les analyses proposées, ne se limitant pas au point de vue des conservateurs.

En interne, nous avons commencé à travailler à une actualisation des statuts de notre comité national, dans le but de mieux refléter les évolutions du paysage muséal et institutionnel français, travail qui s'est poursuivi en 2011 pour aboutir aux modifications des statuts qui vous sont proposées aujourd'hui.

Nous avons également mené une réflexion pour affiner et préciser nos critères d'adhésion, afin à la fois de tenir compte des évolutions du paysage professionnel, et de respecter les critères généraux de l'ICOM.

Au titre de la gestion de l'Accord France-Canada, nous avons instruit trois dossiers, deux au titre de 2009/2010 et un au titre de 2010/2011, et financé, à la demande de la Direction générale des Patrimoines, une mission à Terre-Neuve et Saint-Pierre-et-Miquelon.

Perspectives 2011

Les actions menées les années précédentes trouveront un prolongement en 2011.

Au titre de l'Accord France-Canada, il est convenu avec la Direction générale des patrimoines de réaliser enfin un bilan rétrospectif global des nombreux échanges et expériences réalisés dans ce cadre, afin d'envisager une nouvelle coopération bilatérale.

Un groupe de travail s'est attelé à redéfinir les perspectives des Rencontres avec nos collègues allemands, pour succéder aux Dialogues franco-allemands des musées de sciences qui ont eu lieu à Munich en 2003, à Dijon en 2005 et à Berlin en 2007.

Enfin, nous préparons, en partenariat avec le Service des musées de France, une journée d'étude sur les questions de déontologie qui se déroulera à Paris en décembre de cette année.

Le Président,
Denis-Michel Boëll