

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure Lettres et sciences humaines

Les éditions de l'ENS LSH ont le plaisir de vous présenter



L'aventure d'une exposition. Sur les traces du serpent...

Sous la direction de Marie Gautheron et de Claire Merleau-Ponty

Arc-en-ciel, tigre ou minute ; sonneur, constricteur ou cracheur de venin, il rampe, ondule, ou se dresse ; il s'enroule aux arbres, s'enfouit dans la terre, habite au fond des mers, et parfois même, aérien, s'élance d'une branche à l'autre. Bien souvent, il se cache dans les herbes, le sable ou les rochers. Sa rencontre nous effraie. Pourtant sa réputation, ses pouvoirs et sa beauté nous fascinent, et ses actions les plus secrètes nous intriguent : il mue se régénère, se reproduit de multiples façons.

Partout où vivent les serpents, aux quatre coins du monde, l'aspect et le comportement des reptiles ont inspiré aux hommes des élaborations symboliques d'un intérêt singulier. Vingt-deux jeunes commissaires sont partis sur ses traces, suivis par des apprentis scénographes. Deux musées leur ont ouvert leurs collections, trois Ecoles et de nombreux chercheurs les ont accompagnés.

Ce livre raconte l'aventure d'une exposition. Parcours herméneutique et muséologique entre art et anthropologie, il pose concrètement la question : comment comprendre et exposer l'art extra-occidental ? Il présente une expérimentation muséographique inédite : la surprenante rencontre de serpents « naturels » et d'artefacts issus des cinq continents.

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure
Lettres et sciences humaines
15 parvis René Descartes
69342 Lyon cedex 07

Chargé de promotion :

Jocelyn Giraud
Tel 04 37 37 64 08
Fax 04 37 37 60 96
Jocelyn.giraud@ens-lsh.fr

Catalogue en ligne
<http://editions.ens-lsh.fr>

Tous nos ouvrages sont
disponibles en librairie

ou en commande en ligne au

Comptoir des presses
d'université :
<http://lcdpu.fr>

Collection : Tohu-Bohu

Novembre 2008
168 pages
20 x 23
ISBN 978-2-84788-139-4
20 euros

Sommaire au dos

SOMMAIRE

L'aventure d'une exposition

Le projet, par Marie Gautheron et Claire Merleau-Ponty

La boîte noire de l'exposition

La boîte noire de la production audiovisuelle

Entretiens avec

Georges Bohas

Xavier Bonnet

Georges Condominas

Henri Cueco

Sylvie Deswarte-Rosa

Barbara Glowczewski

Henri Gougaud

Gérard Haddad

Philippe-Alain Michaud

Jean-Claude Rage

Philip Taaffe

Anne-Christine Taylor

Denis Vialou

Portraits de serpents

Un squelette de boa, par Maria Rijavec

Le serpent et la mangouste, par Alexandra Bourse

Serpents en alcool, par Chloé Le Meur

Le serpent arc-en-ciel, par Audrey Baum

L'histoire de Tubishikay, par Pauline Gallard

Cimier Bansonyi, par Pauline Lamy

Heaume géléédé, par Aurélie Coupat-Hagnéré

L'auvent Desplagne, par Géraldine Prévot

Torfan gan, par Ariane Ploussard

Panier wayana, par Mélodie Doumy

Quetzalcoatl, par Laura Ménard

Une poupée Katchina, par Géraldine Prévot

Masque kolam Nâga Rassa, par Janaka Samarakoon

Bouddha protégé par le nâga Mucilinda, par Nathalie Martin

Manasâ, la déesse des serpents, par Éloïse Véronési

Osiris végétant, par Olivier Liron

Portrait de femme dit de Simonetta Vespucci, par Servane Dargnies

Adam et Ève au paradis, par Thibaud Croisy

Le Monde, par Éloïse Véronési

Histoires de serpents

Naturalia/Exotica

Le serpent qui danse

Divin serpent

Notes

Bibliographie

Crédits photographiques