



Comité national français

# RAPPORT MORAL

## - 2006 -

L'assemblée générale organisée le vendredi 15 juin 2007 à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris a approuvé les comptes et le rapport d'activités pour l'année 2006, repris ci-après.

2006 a été l'année anniversaire du Conseil international des musées, l'ICOM, fondé en 1946, à Paris, au Musée du Louvre, dans le sillage de la création de l'UNESCO et à l'initiative de Chauncey Hamlin mais aussi de Georges Salles, directeur des musées de France, qui mobilise très vite autour de lui les directeurs des musées de la ville de Paris, du Musée de l'Homme, du Palais de la découverte. Un esprit de rassemblement des différentes familles de musées et une philosophie généreuse qui reste celle de l'ICOM et de notre comité national français, créé sous la forme d'une association de la loi de 1901 en 1971.

Notre statut est donc le même que celui de l'association ICOM dont le siège est à l'UNESCO, à Paris et qui fonctionne selon le mode ordinaire d'une association de la loi de 1901 dont les ressources proviennent très majoritairement des cotisations de ses membres.

### Adhésions

Comme les années précédentes, l'année 2006 a été marquée par une augmentation significative du nombre des adhésions : + 248 nouveaux membres auxquels s'ajoutent 129 membres qui ont réactivé leur adhésion ; une majorité de ces nouveaux adhérents sont des membres individuels (207 dont 15 étudiants), on compte 20 nouveaux membres institutionnels. La tendance se confirme en 2007 avec près de 400 nouvelles adhésions ce qui porte le nombre des membres du Comité français à près de 2 700 (un peu moins selon les normes de ICOM international qui a une vision purement comptable du fichier des membres et ne retient que les membres ayant payé leur cotisation sans tenir compte des possibles retards de paiement).

La gestion d'un nombre de membres aussi important reste la tâche principale du secrétariat permanent ICOM France. Comme nous reversons 90% des sommes perçues à ICOM international et que, par ailleurs, la base de données des membres de l'organisation n'a pas évolué dans sa structure au cours de l'année dernière, il faut constater que chaque nouvel adhérent représente un coût financier pour ICOM France au lieu d'être une ressource supplémentaire. La situation est identique pour les grands comités nationaux européens, allemand, suisse ou italien, c'est pourquoi une démarche concertée a été entreprise visant à demander au Conseil Exécutif de l'ICOM de reconnaître cet état de fait et de proposer un mode de répartition différent du montant des cotisations perçues pour l'ICOM. Cette démarche n'a pu pour l'instant aboutir malgré une situation bénéficiaire, depuis plusieurs années, des comptes de ICOM international.

### Aide aux membres

Comme les années précédentes, ICOM France a contribué à la présence de membres français dans les réunions des Comités internationaux, en prenant en compte, dans la mesure de nos moyens trop restreints, le coût des droits d'inscription à certaines Conférences internationales, notamment pour les jeunes professionnels.

### Assemblée générale à Rennes

La Présidente de l'ICOM, Alissandra Cummins, a participé à l'assemblée générale 2006 organisée le 9 Juin à Rennes, aux Champs libres, grâce au concours actif de Jacques Terrière, directeur des Champs libres et de nos collègues du Musée de Bretagne et de l'Espace des Sciences. Edmond Hervé, maire de Rennes, Président de Rennes Métropole nous a chaleureusement accueillis aux Champs libres et dans son Hôtel de Ville. Le thème de cette assemblée générale « Musées et partage des savoirs » trouvait un écho tout particulier à Rennes, une ville qui depuis plusieurs décennies a développé un projet culturel au cœur même de son projet urbain et de développement et au service de tous les publics. Cette assemblée générale annuelle a été un moment fort dans la vie de notre Association, particulièrement réussi grâce à l'implication essentielle de l'établissement qui nous recevait.

### La Lettre ICOM France

Publication annuelle adressée à tous les adhérents, la Lettre ICOM France n° 31 a repris les Actes des Journées de Rennes ainsi que des informations sur les activités des Comités internationaux. Ce numéro de La Lettre comprend également le texte de l'hommage solennel que la directrice des musées de France a rendu à Hubert Landais, ancien Président de l'ICOM et grande figure des musées de France, malheureusement décédé en 2006.

L'édition de la Lettre ICOM France est rendue possible grâce à la subvention que nous est allouée par la Direction des musées de France.

### Actions en coopération avec d'autres organisations professionnelles

- avec les comités nationaux de l'ICOM, notamment ICOM Allemagne, ICOM Suisse, ICOM Italie et le Comité

international pour la formation des personnels (ICTOP) pour établir un nouveau référentiel de nos métiers et un thésaurus multilingue ; avec le comité national letton ( participation à un séminaire international professionnel à Riga à l'invitation de ce jeune mais très actif comité et de sa présidente, francophone),

- avec ICOM Europe, organisation régionale de l'ICOM dont le secrétariat est à Berlin ; à la demande du Comité français et de la Direction des musées de France, ICOM Europe affiche maintenant un soutien à la « Nuit des musées » et à l'organisation de manifestations dans différents pays européens,
- avec la Fédération des écomusées et musées de société, l'AMCSTI et l'AGCCPF dont les représentants sont membres de droit du Bureau Exécutif ICOM France,
- enfin, dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire du Conseil international des musées , le Comité français a souhaité accueillir les membres du Comité Consultatif de notre Organisation au musée du Petit Palais récemment rénové , cette manifestation a été rendue possible grâce à une aide spécifique de la Ville de Paris.

## Gestion des Accords Canada/France

Au titre des actions internationales, et comme les années précédentes, ICOM France a assuré la gestion des missions en France des collègues canadiens au titre de cet Accord entre nos deux Gouvernements. La coopération engagée avec la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs pour la réalisation d'un Portail « Amérique française » dans les collections des musées de France se poursuit, avec une implication plus forte du Musée du Quai Branly dans cette opération.

Par ailleurs, notre Comité a assuré la gestion des missions en France des experts mandatés par le Bureau du Prix Européen du Musée de l'année (EMYA).

## Questions structurelles

Le mode de répartition du montant des cotisations perçues pour l'ICOM n'ayant pas changé en 2006, les problèmes structurels évoqués lors de l'assemblée générale précédente persistent. Le Bureau Exécutif renouvellera les demandes faites auprès des instances de ICOM International, ceci pour pouvoir mieux contribuer aux activités et au rayonnement de notre Organisation commune, l'ICOM.

Durant cette année 2006, notre permanent ICOM France, Christiane Terrière puis Benjamin Granjon, ont du travailler dans des conditions difficiles. Nous poursuivons avec ICOM international la réflexion sur les objectifs et le mode de réalisation d'une possible « Maison internationale du Patrimoine » qui réunirait l'ICOM, l'ICOMOS et leurs sections françaises respectives.

## Philosophie de notre action

### Quels musées ? Quelles œuvres ?

### Quels professionnels ?

L'essentiel cependant est que le Conseil international des musées reste un terreau propice à l'innovation en même temps qu'un garant des bonnes pratiques professionnelles. On n'a jamais autant parlé à la fois de mondialisation et de respect de la diversité culturelle, de sauvegarde du patrimoine, matériel et immatériel, et d'économie de marché.

2006 était aussi l'année anniversaire de notre Code de déontologie, ce petit livre bleu qui affirme des principes aujourd'hui repris dans la charte de déontologie des conservateurs du patrimoine et autres responsables scientifiques des musées de France. Si nous devons nous féliciter de la publication de cette Charte par notre ministère de la Culture, nous avons aussi, plus que jamais, un devoir de vigilance ce qui n'est pas incompatible avec l'esprit d'entreprise et le dynamisme qui sont à l'œuvre, au quotidien, dans nos musées.

Parmi les sujets proposés cette année à l'épreuve de philosophie du Baccalauréat figurent deux questions: Les œuvres d'art sont-elles des réalités comme les autres ? et Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ? Ceci nous rapproche de la colline de Chaillot qui nous accueille pour notre assemblée générale 2007 et de Paul Valéry dont les inscriptions figurent toujours au fronton du Palais de Chaillot « Ami, n'entre pas sans désir ».

Au delà du thème de notre assemblée générale de cette année « Culture, marché, où vont les musées ? » c'est bien aussi de désir qu'il s'agit sur cette colline des musées, lieu unique dans Paris qui abrite et met en valeur les témoignages essentiels de l'aventure humaine dans les trois grands musées que nous pouvons redécouvrir aujourd'hui, celui des Monuments français, le Musée de la marine, le nouveau futur Musée de l'Homme. Lors de la cérémonie de commémoration des 40 ans du CNES, le centre national d'études spatiales, Michel Serres rappelait, en évoquant l'utilité des vols habités, ce besoin de corps dont nous ressentons la nécessité tout autant que du supplément d'âme qu'appelait de ses vœux Henri Bergson. Les musées apportent me semble-t-il ce « supplément de corps » .L'expérience de la visite puis la mémoire de la visite restent des moments singuliers qui rapprochent les hommes et nous aideront peut être à combattre l'ensauvagement dont notre XX<sup>e</sup> siècle a donné trop d'exemples.

La Présidente  
Dominique Ferriot  
le 15 juin 2007

