



Comité national français

## **RAPPORT MORAL 2009**

**ADOPTÉ EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
le 11 juin 2010**

### **Adhésions**

Avec 377 nouvelles adhésions (352 membres individuels dont 59 étudiants et 25 membres institutionnels), l'année 2009 a été marquée comme les années précédentes par un accroissement significatif des membres de notre association qui comptait 3131 membres fin 2009 (2 897 membres individuels et 234 membres institutionnels)\*.

Cette augmentation régulière du nombre des adhérents est une richesse mais reste un problème également pour notre association dont les tâches de gestion s'alourdissent. Rappelons que le Comité français reverse le montant des cotisations perçues à l'Association ICOM/Conseil international des musées, ne conservant que les sommes strictement nécessaires pour faire face aux dépenses de fonctionnement et au paiement du salaire et charges de notre unique permanent, trop exclusivement occupé de ce fait à des tâches de gestion et d'administration. La situation pourrait évoluer lorsque sera enfin fonctionnelle la nouvelle base de données des membres de l'ICOM au niveau international, toujours annoncée et non encore mise en place. Par ailleurs, une grande partie des membres semblent plus motivés par les avantages que procure la carte ICOM que par les activités à développer au sein des Comités internationaux de l'ICOM. Point constant : la qualité des demandes d'adhésion des étudiants qui manifestent une réelle volonté d'être impliqués dans les activités de l'ICOM au niveau national ou international. Cependant les membres étudiants ne peuvent pour l'instant, selon les statuts de l'Association ICOM/Conseil international des musées, être élus dans les Bureaux des Comités internationaux.

- pour information : l'association comptait au 15/05/2010 3 300 membres, 3 061 membres individuels (dont 239 étudiants) et 239 membres institutionnels.

### **Actions internationales**

Comme les années précédentes, grâce à l'aide apportée par la Direction des musées de France, le Comité national français a contribué à la présence de membres français dans les conférences internationales des Comités de l'ICOM, principalement le

Comité pour la Sécurité (ICMS), le comité pour la Formation des personnels (ICTOP), le Comité pour la muséologie (ICOFOM), le Comité pour les musées de sciences et techniques (CIMUSET), le comité pour les musées et collections des beaux-arts (ICFA). Les comptes rendus de ces Conférences établis par les membres élus dans les Comités internationaux ou d'autres participants sont accessibles en ligne sur le site ICOM France [www.icom-musees.fr](http://www.icom-musees.fr).

La collaboration engagée entre les Comités nationaux italien, allemand, français et suisse pour la réalisation et l'édition en ligne sous l'égide de l'ICTOP d'un Répertoire des professions muséales en Europe se poursuit. L'édition des 3èmes Dialogues franco-allemands des professionnels de musées de sciences a été réalisée en partenariat avec le Comité ICOM Allemagne Médiation et communication scientifique. Apprendre au musée Dialogues franco-allemands de musées de sciences, Berlin 14-16 octobre 2007, Peter Lang éd. 2009. L'édition des 1ères Rencontres du Léman, Architecture et quotidien du musée, Genève 2008 est en cours avec nos collègues italiens et suisses.

Le Comité national français est toujours chargé de la gestion pour le compte du Ministère de la Culture des échanges de professionnels mis en place dans le cadre de l'Accord gouvernemental France/Canada pour les musées. Initié dans ce cadre, le projet de Portail « Amérique française dans les collections des musées » se développe à partir d'une première collaboration entre le Musée du quai Branly, le Musée national de la Marine, le château-Musée de Dieppe et la Commission franco-qubécoise pour les lieux de mémoire communs.

En Juillet 2009 était organisée en Yakoutie (Fédération de Russie) une Conférence « Civilisation circumpolaire au sein des musées de Yakoutie ». La conférence développée avec le soutien de l'UNESCO a réuni des représentants de 14 pays. Gilles Pacaud, conservateur en chef honoraire des musées d'histoire naturelle, est chargé avec le patronage de notre Comité du contact et de la relation avec les musées français pouvant être partenaires du projet de conservation et de mise en valeur dans les musées du patrimoine culturel des peuples de l'Arctique.

A la suite, compte rendu des réunions des Comités internationaux faits par les membres élus

## **Editions/Communication**

L'Assemblée générale 2009 organisée les 19 et 20 Juin 2009 au Château de Caen a été un moment fort de la vie de notre Association. Merci à Jean-Yves Marin, directeur du Musée de Normandie et à ses équipes qui ont veillé à la bonne organisation et à la préparation de ces deux journées. L'accueil des collègues dans les musées (musée de Normandie, musée des Beaux Arts, Mémorial, Abbaye d'Ardenne) a été chaleureux et efficace, les interventions du maire de Caen, député du Calvados, Philippe Duron, et du Président de Région, Laurent Beauvais, ont permis de mieux comprendre les enjeux et le développement culturel de ce territoire.

Le thème choisi pour cette Assemblée générale « Tourisme et musée » a rassemblé les points de vue d'universitaires et de professionnels de différentes régions. Les communications et les échanges lors de la table-ronde ont été intégralement retranscrits et les Actes de cette rencontre sont disponibles en ligne, sur le site ICOM France.

L'enrichissement du site web reste une priorité et son actualisation est effectuée par notre permanent, Benjamin Granjon et par notre Secrétaire général, Philippe Guillet, concepteur de ce site web. Nous souhaitons recevoir davantage d'informations communiquées par nos membres pour que le site devienne un véritable Forum et un lieu d'échanges et débats.

A la demande de Michel Côté, Dominique Ferriot a publié dans Les Cahiers du Musée des Confluences, un article intitulé « L'ICOM un réseau de partage et d'échanges pour les professionnels de musées » qui retrace l'historique et l'actualité des échanges rendus possibles par les actions menées dans le cadre du Conseil international des musées (Les Cahiers du Musée des Confluences, volume 3, « Les Echanges », Rhône Le Département, Juin 2009, pp. 77-87).

Plus généralement, le Comité français participe aux débats qui animent la profession en France et à l'étranger et notamment à la réflexion initiée par l'Association des conservateurs des collections publiques de France qui prépare de futurs Etats généraux sur les professions muséales. Un groupe de travail présidé par Denis-Michel Boëll a par ailleurs conduit des premiers travaux en vue d'une réforme des statuts de notre Comité national français de l'ICOM pour adapter ces statuts aux récents changements dans le monde des musées.

## **Perspectives 2010**

L'année 2010 est donc une année importante qui sera marquée notamment par le renouvellement d'une moitié des membres élus de notre Bureau Exécutif (assemblée générale du 11 Juin 2010) mais aussi par le renouvellement des membres du Conseil Exécutif de l'ICOM au cours de la prochaine Conférence générale qui aura lieu à Shanghai en novembre 2010. Cette Conférence devrait être l'occasion de mettre à plat les relations entre les Comités nationaux et le Secrétariat général de l'ICOM. Les Comités nationaux ne sont pas seulement des pourvoyeurs de fonds pour les dépenses engagées par la Direction générale de l'ICOM. Il conviendrait qu'une plus grande transparence sur le fonctionnement et les opérations conduites au niveau du secrétariat général soit réellement effective pour que la solidarité nécessaire entre les membres et entre les Comités de l'ICOM soit plus clairement établie. Le Comité national français a toujours été solidaire vis à vis des collègues ou des régions du monde en difficulté, il souhaite également pouvoir mieux soutenir l'action à l'international des jeunes professionnels français pour qui l'ICOM reste une référence et la marque d'un engagement professionnel et citoyen au service des musées, des collections et de leurs publics.

*La Présidente,  
Dominique Ferriot*

