



musée des arts et métiers

Assemblée générale 2010

Paris - Musée des Arts et des Métiers

Vendredi 11 Juin

Journée d'études « musées et innovation »

Organisée en partenariat par le Comité national français de l'ICOM et le Musée des arts et métiers, à l'occasion des dix ans de sa rénovation

9 h 15 - 11 h

Assemblée générale statutaire d'ICOM - France
Salle de conférences du Musée des arts et métiers
adoption rapport moral
rapport financier, comptes 2009, prévisionnel 2010
vote modification des statuts de l'association
élections (renouvellement des membres du Bureau)

11 h 15 - 13 h

Retour sur la rénovation du Musée des arts et métiers (1988-2000) - Amphithéâtre Abbé Grégoire

Projection du film de *Isabelle Clarke*
« Arts et métiers : renaissance d'un musée » (10')

Dix années après sa réouverture, le Musée des arts et métiers revient sur cette formidable aventure que fut la rénovation d'un musée bicentenaire dans son lieu même, l'ancienne abbaye de Saint-Martin-des-Champs, devenue à la Révolution « Conservatoire pour les arts et métiers »

Introduction :

Serge Chambaud, directeur du Musée des arts et métiers

Interventions :

Andrea Bruno, architecte de la rénovation
Michel Bouvet, affichiste et graphiste, en charge de la signalétique et de l'identité visuelle
Jérôme Dourdin, programmiste
Luc Tessier, maître d'ouvrage
Dominique Ferriot, directrice du Musée des arts et métiers de 1988 à 2000
Bruno Jacomy, responsable de l'équipe projet et les membres du Comité scientifique pour la rénovation du musée

13 h - 14 h 30

Déjeuner organisé pour les intervenants, libre pour les participants

14 h 30 - 17 h

 Table-ronde (voir ci-contre)

18 h - 20 h

Réception Musée des Arts et Métiers / Église de Saint-Martin-des-Champs

14 h 30 - 17 h

Table-ronde

« Musées et innovation »

animée par *Cécile Lestienne*
rédactrice en chef Arts Magazine

Rénover ou créer un musée est une entreprise risquée et toujours singulière. La table-ronde donne la parole à des personnalités européennes qui ont inventé ou qui transforment aujourd'hui un musée. L'innovation est dans la thématique comme dans les parti-pris architecturaux et scénographiques ou les éléments d'une nouvelle médiation pour tous les publics,

avec :

Ulrich Borsdorf, directeur du Musée de la Ruhr, Zollverein- Essen

Neil Cossons, ancien directeur du Science Museum, Londres, ancien président de English Heritage

Claudie Haigueré, présidente de Universcience, l'établissement public du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'Industrie

Paolo Galluzzi, directeur du Museo Galileo, Istituto di storia della scienza, Florence

Martine Fosse, conservateur de la Cité internationale de la dentelle et de la mode, Calais

Michel Côté, directeur du Musée des Confluences, Lyon

Jorge Wagensberg, directeur Science et développement, CosmoCaixa, Barcelone